

## Глава 152\*\*Книга 4, Глава 1. Единство Духа и Ци\*\*Чжугэ Юаньхун наблюдал за Циншанем. Чем больше он видел его естественный нрав, тем больше он ему нравился. — Он упрямый, не высокомерный и терпеливый. Он талантлив и у него большая сила воли! Если я тщательно его буду тренировать, он запросто войдет во внутреннее государство мастеров через десять лет. Как только он вступит во внутреннее государство, он сможет использовать свою душу, чтобы постичь небо и землю. Он может превзойти меня. Возможно, в будущем он сможет сделать школу Гуй Юань самой первой школой в Янчжоу. Для исключительно сильных мастеров некоторые секретные книги и сокровища были не так важны. Это всего лишь внешние вещи. При достижении уровня Юаньхуна главную роль играют внутренние вещи. Сокровища легко заполучить, а учеников — нет! — Циншань, если ты будешь как следует сосредотачиваться на тренировках, рано или поздно ты вступишь во внутреннее государство мастеров. — Сказал Чжугэ Юаньхун. — Есть, мастер. — Утвердительно ответил Циншань. Хоть он и согласился, но в глубине души его терзали сомнения. — Мастер, что я должен сделать для того, чтобы перейти из постлиминарного государства во внутреннее? — Спросил Циншань. — Хаха...Рассмеялся Юаньхун, увидев волнение Циншаня. — Ладно, я поговорю с тобой об этом. Сегодня! Из всего мира лишь малая часть мастеров находятся во внутреннем государстве. Среди десяти миллионов людей еле как приходится один! А мастеров на пике постлиминарного государства — несметное количество. Более того, ты должен понимать, насколько трудно перейти от постлиминарного государства до внутреннего. Циншань кивнул. Он знал количество населения. Например, в его родном городе И насчитывает три миллиона людей. А во всем государстве Цзяннин — примерно тридцать миллионов. А во всем Янчжоу — четыреста миллионов людей! — Самое первое условие для перехода во внутренне государство — ты должен быть на вершине постлиминарного государства! — Чжугэ Юаньхун хихикнул и сказал. — Второе условие — достаточная сила Ци и Духа! Третье — найти способ соединить Ци и Дух вместе! Если ответить всем трем условиям и иметь достаточно таланта, упорства и удачи, то тогда можно стать внутренним мастером! Способ объединения Ци и Духа? Циншань совершенно не знал, что то вообще такое. — Должно быть, ты уже знаешь о достижении пика постлиминарного государства. Я тебе подробней расскажу о втором условии, о духе и Ци. — Сказал Чжугэ Юаньхун. — Вся суть в сущности тела или, другими словами, сущность крови. Жизнь в этом мире диктуется дыханием в духовном Ци с небес и земли, и вкушением пяти необходимых растительных культур, которые трансформируются в сущность тела! Это — основа тела человека! (ТЛ: пять необходимых растительных культур = просо, соя, кунжут, ячмень, рис)— Ци получается от впитывания земного и небесного духовного Ци прежде, чем ее добровольно перерабатывают через культивацию. Это будет перерождением во внутреннюю силу! Умение использовать Ци и смешивать его с необходимым, сделает тело мастера боевых искусств сильней. Ты должен иметь хорошие знания о внутренней силе. Однако больше всего ты должен знать о «Духе»! — Чжугэ Юаньхун стал серьезным. Циншань слушал его с большим интересом. Это касается способности вступить в государство внутреннего мастера. — Этот «Дух» является тем, что обычные люди называют «умственными способностями». А мы, мастера искусств, называем это «государство идеи». Есть люди, у которых каша в голове, и они весь день чувствуют себя сонными. Это из-за недостатка Духа! Их сознание — слабое! Есть другие, с хорошей умственной способностью. Они чувствуют прилив сил, даже когда ничего не делают. Это называется «духовный достаток». — Когда мастера боевых искусств культивируют внутреннюю силу, внутренняя сила способна воспитать, закалить дух. Поэтому, мастера всегда достигнут духовный достаток. Чтобы стать внутренним мастером, дух должен быть в 100 раз выше, чем у обычных жителей деревни! — Сказал Чжугэ Юаньхун. — Это высокие требования, и большинство мастеров приходят в ступор на этой ступени и не могут стать внутренними мастерами. Циншань поднял брови. — Мастер, а как же я узнаю, достаточно ли силен мой дух, чтобы стать внутренним мастером? — Хороший вопрос! — Рассмеялся Чжугэ Юаньхун. — Существует легкий способ определить силу духа. — Какой? — Продолжал спрашивать Циншань. Юаньхун хихикнул и вытянул руку. Из его ладони вылетел голубой отлив света. Циншань

почувствовал трепещущую сердце силу, исходящую из этого света. Он не мог оторваться: — Истинное внутреннее зарождение! Это истинное внутреннее зарождение! Истинное внутреннее зарождение мастера гораздо сильнее, чем у Симы Цина! Я еще не прикоснулся до него, а уже чувствую страх. Синий отлив света стал похож на темно-бирюзовые ленты. Он дважды обвился вокруг тела Юаньхуна, а затем наконец-то влился в его тело. После этого, Юаньхун посмотрел на Циншаня. — Ты видел? — Да. — Циншань кивнул. — Когда твой дух способен контролировать внутреннюю силу, тогда это будет сигналом о том, что ты уже одной ногой в государстве внутреннего мастера. — Чжугэ Юаньхун рассмеялся. — Объединение духа и Ци — необходимо. Конечно, это очень трудно! Нужно обладать способом объединения духа и Ци. Циншань кивнул. — Как мне достичь объединения? — С любопытством спросил Циншань. — Твой дух должен быть достаточно силен, чтобы прорваться через свой закрытый дворец Нивань! — Сказал Чжугэ Юаньхун. — Дворец Нивань находится в голове! Дух находится в этом дворце. Этот дворец заперт. Обычного духа мастеров искусств недостаточно, чтобы открыть его. Циншань понял. Столетняя летопись прошлой жизни напоминала ему этот дворец. Перелом барьера дворца соединит дух с Ци, что позволит ему трансформироваться и стать внутренним мастером. — Разумеется, существуют способы, позволяющие усилить дух, чтобы открыть дворец Нивань! Они нужны, чтобы достигнуть объединения духа и Ци. — Чжугэ Юаньхун рассмеялся. — Это секретные методы, которые крупные школы не раскрывают. — Если у старейшин школы не было секретных способов, тогда как они пробрались? — Циншань не мог не спросить об этом. Чжугэ Юаньхун сказал: — В этом случае им приходилось придумывать свои! Секретные способы крупных школ были созданы несколькими старейшинами. Циншань почувствовал облегчение. Усиление духа, чтобы контролировать внутреннюю силу — тяжелое занятие. — Циншань, несколько секретных способов делятся на три больших группы: Небесная, земная и человеческая. Ты уже знаком с приемами человеческого класса. — Сказал Чжугэ Юаньхун. — Секретные приемы земного класса включают в себя техники, которые помогают войти во внутреннее состояние. Многие внутренние мастера тренируют эти приемы. Секретные приемы небесной группы, очевидно, более загадочны, — сказал Чжугэ Юаньхун. Юаньхун посмотрел на Циншаня: — Циншань, секретные приемы земного и небесного классов очень важны. Поэтому я должен получить разрешение от старейшин, чтобы передать их тебе! Тебе придется подождать. Циншань кивнул. У больших школ свои правила. Секретные приемы земного и небесного классов нельзя раздавать каждому. — Циншань, позволь тебе рассказать! У нашей школы Гуй Юань есть два великих приема из небесного класса! Самую грозную силу имеет техника "Сердце Гуй Юань" — секретнейшая техника нашей школы! — серьезно сказал Чжугэ Юаньхун. Иногда случалось так, что некоторые уникальные способности обладали великой мощью. Его собственный прием "Игла Ядовитого Дракона" — невероятно мощный. — Неужели мастер хочет передать мне технику "Сердце Гуй Юань"? — тихо шепнул Циншань. — Школа Гуй Юань и техника "Сердце Гуй Юань". Само название говорит о всей важности. Юаньхун продолжал: — Техника "Сердце Гуй Юань" — самая культивируемая техника за всю историю мастеров нашей школы. За прошедшее столетие больше 90 процентов стали внутренними мастерами, которые культивировали эту технику! Поэтому у нашей школы есть старинные книги, которые отвечают на все вопросы, возникающие при культивировании. Книга поможет действовать верно. — Однако... техника "Сердце Гуй Юань" культивирует искусство меча! — сказал Чжугэ Юаньхун. Циншаня потрясли эти слова. Искусство меча? Ведь его стезя — искусство копья. Зачем ему это? Чжугэ Юаньхун посмотрел на Циншаня: — Искусство меча и сабли — два секретных руководства небесного класса в школе Гуй Юань. Если ты, Циншань, захочешь обучиться технике "Сердце Гуй Юань", тебе лучше оставить свое копье и обучиться искусству меча! Честно говоря, это будет разумнее всего, ведь тебе будет легче обучиться искусству меча, поскольку ты отлично владеешь копьем. — Циншань, что ты думаешь? — Чжугэ Юаньхун посмотрел на Циншаня. Оставить искусство копья? Обучиться искусству меча? Он так долго обучался владению копьем, что для него копье было словно его рука. К тому же, ему осталось

выучить всего два приема копья из пяти. — Мастер, в этом нет необходимости! — Циншань больше не мог об этом думать и покачал головой. — Я продолжу обучаться искусству копья. В школе есть руководство по искусству копья земного класса?— Да. Но только одно — "Темная Луна", — сказал Чжугэ Юаньхун. — Циншань, из всех оружий, таких как сабля, меч, палка, дубинка и так далее... с копьем трудней всего продвинуться! Тем, кому удалось стать внутренними мастерами с копьем, значительно меньше тех, кто использовал другое оружие! Мало кто использует копье, поскольку это искусство — самое сложное! Чжугэ Юаньхун посмотрел на Циншаня: — Циншань, ты должен принять решение за короткое время! Я планирую торжественно огласить тебя моим учеником двадцать первого числа девятого месяца, в главном зале школы Гуй Юань! Ты можешь дать свой ответ в этот день!— Есть, Мастер! — утвердительно ответил Циншань. — И еще. Объединение духа и Ци, а так же использование духа для контроля внутренней силы не приведут до моего уровня. Тебе придется немного ухватить это. Если ты хочешь контролировать внутреннюю энергию после того, как она покинет твое тело, тогда объединение духа и Ци может считаться совершенным. Но не стоит сильно переживать об этом. Того уровня крайне тяжело достичь. Подожди до тех пор, когда ты получишь секретное руководство. Ты сможешь тренироваться согласно прописным методам. Настанет тот день, когда ты преуспеешь. — Юаньхун рассмеялся. — Ладно, тебе пора возвращаться. Но Циншань не двинулся с места. Контролировать внутреннюю энергию, даже после того, как она покинула тело? Тогда... Что насчет его метательных ножей? Когда он метал их на длинную дистанцию, он контролировал их внутренней силой. Это одно и то же? — Почему ты встал, как вкопанный? — крикнул Юаньхун.

<http://tl.rulate.ru/book/244/51780>