

Глава 541: Легенда Девяти префектур

Была туманная ночь.

В кабинете мелькнул свет. Тэн Циншань сидел за столом и небрежно рисовал на бумаге кистью. Рядом с ним был рисунок, нарисованный его учителем Чжугэ Юаньхун.

- Циншань, что ты делаешь?, - Ли Цзюнь подошла. Она улыбнулась и взглянула на рисунок.

- Ложись спать, я скоро закончу.

Тэн Циншань нарисовал движения «Тигровой формы» на бумаге. Затем он написал несколько простых слов или некоторые тексты песен рядом с каждым рисунком, подводя итог важным моментам каждого движения.

- Э, Циншань, что ты делаешь?- Ли Цзюнь слегка удивилась.

-Просто составление руководств по культивации.

Тэн Циншань улыбнулся и больше не сказал. Он продолжал рисовать и описывать Туманную форму Тигра на бумаге, пока не нарисовал и не описал последний ход. Затем он достал рисунки, сделанные его учителем, и написал несколько слов, описывающих движения. Однако на этот раз описание ходов было очень подробным.

В первом пособии по искусству описано «Тигровая форма» с несколькими предложениями простого стихотворения. Что касается второго пособия по культивации, то была очень подробная пояснительная записка рядом с рисунком каждого хода. Вторая версия была в десять раз более подробной, чем первая версия.

-Циншань, почему эти два пособия написаны по-разному, когда они оба похожи на одну и ту же технику? Первый из них намного проще, -увидев это, Ли Цзюнь была очень смущена.

Тэн Циншань повернулся и улыбнулся, но он ничего не сказал.

20 апреля в городе Наньсинь-Сити:

- Молодой мастер Мэн, где мы будем есть?

- Следуй за мной. Пойдем в ресторан Чуньюй.

Три молодых, гедонистически выглядящих мужчины гуляли по улице со своими слугами и охранниками, стоящими сзади. Молодой человек, который возглавлял группу, выглядел очень красиво. Было очевидно, что он родился в очень богатой семье. В этот момент у молодого человека даже была клетка для птиц. В птичьей клетке была маленькая птица с зеленовато-голубыми перьями. Иногда маленькая птица чирикала и болтала.

Когда трое гедонистических молодых людей пошли по улице, никто не осмеливался их спровоцировать. Охранники и слуги, которые излучали убийственную ауру, за тремя молодыми людьми указали, что эти трое молодых людей не были обычными людьми.

- Молодой мастер Мэн, пожалуйста, заходи, - в момент, когда владелец ресторана Чуньюй увидел трех молодых людей, он тут же подошел и поздоровался с ними, - На верхнем этаже есть отдельная комната.

- Да, - молодой мастер Мэн кивнул и осмотрелся на первый этаж.

Поскольку люди из разных сект и разных мест ели на первом этаже, первый этаж шумел от шума и волнения. При виде этого молодой человек сказал хозяину ресторана:

- Эй, найди нам столы на первом этаже, мы сегодня сядем на первый этаж, - Затем он повернулся к двум другим молодым людям и спросил, - Ребята, на первом этаже будет нормально?

- Молодой мастер Мэн, ты решаешь.

Два других юноши ответили смехом.

- Официант, нам как обычно!

Молодой мастер Мэн и остальные сразу заняли три стола на первом этаже. Хотя зашла такая большая группа людей, гости, сидящие на первом этаже, все еще смеялись и болтали. Люди, которые сидели на первом этаже, приходили со всей страны Девяти префектур, и они не обращали внимания на какого-нибудь молодого мастера. В конце концов, они отважились на юг и север и столкнулись с множеством людей.

- Все вы, ребята, знаете, как Тэн Циншань, самый молодой эксперт по царству Пустоты с момента создания Земли девяти префектур, достиг Царства Пустоты? - в ресторане раздался громкий голос.

- А? - молодой мастер Мэн и два других гедонистических молодых мастера повернулись и посмотрели на источник звука.

- Эй, что такое Пустота? - тотчас же закричал кто-то.

- Ха-ха, ты не знаешь?

- Невежественный! Ранг над Пост-царством - это врожденное царство. Ранг выше, чем Врожденное королевство, является Высшим Царством Пустоты! - кто-то сразу ответил громко. С тех пор, как воцарился палац Небесный Бога, многие из экспертов по пустому царству в мире сражались перед обычными людьми.

Поэтому уровень культивирования Пустоты не стал секретом.

В мирные дни многие люди в мире не знали о Царстве Пустоты. Однако, когда в стране девяти префектур произошел хаос, многие люди узнали об этом уровне совершенствования.

Сразу же толпа крикнула:

- Скажи нам, как великий Тэн Циншань достиг Царства Пустоты в таком молодом возрасте? Что он ел?

- Слушайте меня.

Человек, который начал эту тему, был старшим с бородкой. Он с гордостью сказал:

- В стране Девяти префектур Император Юй создал ветвь Даосского Культивирования! И поэтому многие секты следовали за системой совершенствования даосов! Однако ... Сига, боевой предводитель Храма Мани, также был чрезвычайно талантлив, создал другую систему

культивирования, метод буддийского культивирования.

- Мы все знаем ветвь даосского культивирования и ветви буддийского. Мы не хотим слышать эти бесполезные вещи. Расскажите, как мастер Тэн Циншань достиг Царства Пустоты, - кто-то в толпе прервал его.

- В стране Девяти префектур есть даосская ветвь и буддийская ветвь, - старец с бородкой продолжил, - И теперь мастер Тэн Циншань создал третий филиал - отделение внутреннего боевого искусства!

- Внутреннее боевое искусство?

- Есть только даосская ветвь и буддийская ветвь. Как может быть ветвь внутреннего боевого искусства? - многие люди сомневались в словах старика, - Старик, перестань врать, - крикнул кто-то.

Старший с бородкой посмотрел на человека, который закричал и ответил:

- Я не вру! Наньсин недалеко от округа Цзяннин. Хорошо информированные знают, что секта Гуй Юань набрала большое количество мальчиков, а Тэн Циншань сам обучал этих мальчиков. Большинство мальчиков были выгнаны из секты через три месяца, но небольшое число по-прежнему следует за мастером Тэн Циншань! Сын моего племянника присоединился к секте в то время, и он сказал мне, что искусство называется Внутреннее боевое искусство!

- Я знаю об этом. В прошлом году Секта Гуй Юань набрала большую группу мальчиков для Мастера Тэн Циншань. В течение этого времени все думали, что Мастер Тэн Циншань был старшим Цзин И. Когда я узнал о вербовке и отправил моего ребенка к секте, секта Гуй Юань сказала мне, что не было мест, - кто-то в ресторане немедленно поддержал заявление старика.

- Да, произошло нечто подобное, - Многие согласились.

Старец с бородкой гордо усмехнулся и сказал:

- Внутреннее боевое искусство не похоже ни на какой другой метод культивации. Вам не нужно долго сидеть скрещенными ногами, когда вы воспитываете внутреннюю силу. Это действительно другой метод совершенствования! Если у вас есть возможность овладеть внутренним боевым искусством, ваша скорость улучшения будет очень быстрой. Мастер Тэн Циншань имеет ученика под названием Тэн Шоу. Согласно книге, опубликованной сектой Ван Сяна, Тэн Шоу - молодой человек, достигший врожденного Царства. Он стал Врожденным Экспертом, практикуя Внутреннее Боевое Искусство.

- Действительно ли это внутреннее боевое искусство?

- Конечно, со времени создания Земли девяти префектур вы когда-нибудь слышали о том, что еще один 21-летний человек достиг Царства Пустоты? Даже Император Ю и Небесный Император горы Цинь не смогли сделать то, что сделал Тэн Циншань.

- Ему всего 21. Сколько ему было лет, когда он взял первого ученика? Как долго его ученик практиковал внутреннее боевое искусство? Подумайте об этом! С практикой Внутреннего боевого искусства его ученик достиг нескольких поколений в течение нескольких лет. Внутреннее боевое искусство действительно мощное.

В ресторане звучали голоса восхищения.

Поскольку великое имя Тэн Циншань прославилось во всей Стране Девяти префектур, многие люди задавались вопросом, как он стал таким могущественным. В стране девяти префектур были талантливые люди. Но как Тэн Циншань стал таким могущественным? Может быть, он был просто благословлен небесами?

- Так это и есть Внутреннее боевое искусство, - многие люди щелкали языками и эмоционально отзывались.

- Тем не менее, совершенствование внутреннего боевого искусства имеет чрезвычайно высокие требования, - эмоционально сказал старец с бородкой, - В то время многие мальчики присоединились, но почти все они были отправлены домой. Действительно, только очень небольшое число людей может успешно практиковать Внутреннее боевое искусство.

Сразу же кто-то крикнул:

- Внутреннее боевое искусство - замечательный метод совершенствования. Неудивительно, что у него такие высокие требования.

- Гм. Поскольку Внутреннее Боевое Искусство - это сила, я должен отправить там своего внука и дать ему попробовать.

- Забудьте об этом. Мастер Тэн Циншань взял группу учеников, но он решил больше не принимать учеников. Как вы думаете, кто-нибудь может изучать внутреннее боевое искусство?

...

Услышав эту дискуссию, молодой мастер Мэн, который сидел за углом, пробормотал про себя: «Мастер Тэн Циншань? Его ученик также является Врожденным экспертом? Внутреннее боевое искусство?» Он задумался.

- Братья, я вернусь, - Молодой мастер Мэн встал и ушел со своими слугами и охранниками.

- Молодой мастер Мэн.

Остальные два гедонистических юноши обменялись взглядами и выглядели очень смущенными.

Новость о ветке Внутреннего боевого искусства распространялась по всему Янчжоу со скоростью ветра. Люди, которые задавались вопросом, как Тэн Циншань культивировался с такой быстрой скоростью, и задавались вопросом, что Тэн Циншань делал за четыре года, которые он пропустил, наконец понял.

Талантливый Тэн Циншань фактически создал третью ветвь культивирования - Внутреннее боевое искусство. Это была отрасль культивирования, совершенно отличная от даосского и буддийского культивирования.

Они также узнали, что отделение Внутреннего Боевого Искусства было чрезвычайно волшебным. Ученики Тэн Циншань были всеми врожденными экспертами. Этот метод совершенствования даже заставил Тэн Циншань стать самым молодым специалистом по невидимости Пустоты с начала истории!

Сразу же многие хотели стать учениками Тэн Циншань! Многие люди хотели изучить магический метод культивирования внутреннего боевого искусства.

Тем не менее

Деревня Тэн Цзя вежливо отвергла любых посетителей. Сам Тэн Циншань отказался принять больше учеников.

...

Не только легендарные истории о внутреннем боевом искусстве распространялись по всему Янчжоу, но и распространялись по другим префектурам. В конце концов, это была Земля Девяти Префектур, мир, где сильные были почитаемы и восхищены. Поэтому эксперт, который культивировал даже быстрее, чем Император Юй, Небесный Император Цинь Лин и Боевой Предки Шига, естественно привлек всеобщее внимание.

Ветвь внутреннего боевого искусства отличалась от даосского и буддийского сектов. Таким образом, люди были, естественно, удивлены и любопытны.

В резиденции Мэн, расположенной в графстве Наньсинь:

-Это три положения?- Молодой мастер Мэн стоял во дворе и продолжал практиковать шаги Трех Поз, - Это слишком просто: просто втяните кулак, подготовьтесь и ударьте. Повторите снова и снова. Какой смысл делать эти шаги?

Молодой мастер Мэн практиковал в течение долгого времени, прежде чем он в конце концов сдался.

Дискуссия о Тэн Циншань и Внутреннем боевом искусстве в ресторане действительно повлияла на молодого мастера семьи Мэн, Мэн Лутун. Выслушав дискуссию, он стал путанным до конца дня. На самом деле он уже устал от жизни гедонистического молодого мастера. На самом деле, он также хотел иметь страстный сон! Он хотел стать героем, который пил и ел жаростно!

И на этот раз он наконец понял!

Он выбросил птицу и оставил свою банду. Затем он торжественно сказал отцу:

-Отец, я хочу познать внутреннее боевое искусство! Я тоже хочу быть экспертом! - Некоторые из 800 мальчиков, которых Тэн Циншань уволил, тогда случайно научили «Трех позах» посторонних.

В конце концов, движения Трех Поз были слишком простыми. Три положения были легко опубликованы. Итак, Лутун также получил книгу, в которой участвовали три позы. Тем не менее, книга только учила движениям трех поз и не включала метод дыхания.

- Лутун! Лутун!- Внезапно раздался голос.

Мэн Лутун повернулся и увидел мужчину средних лет, который был таким толстым, он выглядел как мячик мяса, приближающийся к нему. Когда пробежал пухлый мужчина средних лет, он размахивал книгой и кричал:

- Лутун, смотри! Посмотри, что я, твой отец, купил для тебя».

- Что? - Мэн Лутун в шоке оглянулся.

- Я купил это пособие по культивированию с тысячами серебряных таелей. Это секретное руководство - Форма Тигра из Деревни Тэн Цзя! - Пухлый мужчина средних лет с каплями пота на лице бросился к нему и дал ему книгу, как будто он представлял очень редкое сокровище.

Мэн Лутун внимательно посмотрел на книгу и увидел, что в этой книге, посвященной нитке, было два слова: «Тигровая форма!»

<http://tl.rulate.ru/book/244/385067>