Глава 423. Могущественный эксперт

Ночь была черной, как чернила. Яростно выл ветер.

Каменная надпись, которая излучала слабое закручивающееся голубое свечение, была впечатана в заснеженную гору. В этот момент из Топора Раскалывающего Горы, находившегося в руках Тэн Циншаня появился слабый свет. Из него вытек почти невидимый голубой пучок света и соединился с каменной надписью.

Что касается Тэн Циншаня - он стоял неподвижно, закрыв глаза.

«Девятый ход «Тридцать Шесть Расколотых Горных Форм»» - звучание голоса Императора Юя, которое могло вызвать сотрясение неба и земли, до сих пор отражался в ушах Тэн Циншаня. Высокая фигура с силой прыгнула высоко вверх и мгновенно Топором Раскалывающим Горы резко взломала ее сверху вниз. Раздался неимоверный грохот. Гора была разбита на две части этим яростным ударом.

Бесконечные количество огромных и не очень валунов стали откалываться и скатываться вниз.

Высокая гора топором была разделена на две части.

Как только эта картинка исчезла, стали появляться другие изображения, показывающие подробные сцены движения рук, прыжков... всего последовательно появилось десять сцен. Тэн Циншань был полностью погружен в концепцию, которую специально создал Император Юй.

Через длительный период времени Тэн Циншань открыл глаза: «Император Юй был действительно грозным. Он фактически разделил девятый ход более чем на дюжину простых ходов». Тэн Циншань не переставал им восхищаться: “Тридцать Шесть Расколотых Горных Форм было самой мощной атакующей техникой Император Юя и постигать ее было непросто. Невозможно было понять, просто наблюдая за Императором Юя, выполнившего девятый ход.”

Поэтому Император Юй разделил девятый ход на несколько других, более простых ходов, пытаясь тем самым его упростить.

«Император Юй обладал мощными умениями. Однако его рассказы о достижении Царства Пустоты в течение нескольких десятков лет, было полностью ложью. Даже если обычные врожденные эксперты обладали Топором Раскалывающим Горы и тридцатью шестью кусками каменных надписей они бы видели только шаги в деталях! Дао Небес был тем, что нельзя было описать словами. Несмотря на то, что Император Юй старался объяснить это разными путями, такая простота по-прежнему была чрезвычайно сложной для понимания и осознания обычных врожденных специалистов».

Тэн Циншань постиг это только после того, как погрузился в культивацию и пережил это сам.

Сочетание Топора Раскалывающего Горы и каменной надписи могло бы уменьшить трудность достижения культивации на девяносто процентов! Однако это не смогли бы могли понять обычные врожденные специалисты.

Однако Тэн Циншань был другим!

Он уже достиг очень высокого царства. Даже если у него не было бы каменной надписи, ему понадобилось бы всего несколько лет, чтобы добраться до Царства Пустоты.

Более того, Император Юй разделил один ход на более чем дюжину ходов. Через каменную надпись Тэн Циншань смог постичь Дао Небес с очень большой скоростью.

«Девятый ход содержит Дао Элемента Металла и Земной Стихии Дао ..., пройдет некоторое время, чтобы я понял, как создать пятую технику моего Искусства Владения Копьем Пяти Элементов через понимание Дао Элемента Металла!» - к этому времени Тэн Циншань создал только четыре техники копья. Первой техникой был Закон Единства Трансмутации. Второй - Преследующие Тени. Третьей техникой был Ядовитый Драконий Бур, а четвертой - Рык Тигра.

Искусство копья, которое должно было развиться из Режущего Кулака, еще не было создано!

Режущий Кулак состоял из металлического элемента, первого из пяти элементов. Его форма была похожа на топор. Режущий Кулак быстро поднялся и нагнулся вперед, словно топор. Его сила была чрезвычайно велика. Из Кулака Пяти Элементов - Режущий Кулак ... был самой сложной техникой. Металлический элемент изначально был настолько резким, что его можно было заблокировать, но его также трудно было понять.

Из Кулака Пяти Элементов - Разрывающий Кулак был самой изученной техникой многих мастеров.

Разрывающий Кулак был как стрела, его скорость словно выстреливала выпущенной из лука стрелой непрерывным образом.

Пробивной Кулак - был самым быстрым! Сила Кулака - Пушки самым мощным! Пересекающий Кулак стал основой пяти методов! Режущий Кулак был первым из пяти, поэтому он был самым быстрым и жестоким! Из Кулака Пяти Элементов, Разрывающий Кулак, несомненно, был самым сбалансированным. Будь то атака, защита или скорость, все было очень сбалансировано. Поэтому большинство гроссмейстеров изучали именно эту технику.

Тэн Циншань считал, что Режущий Кулак и Искусство Топора имели сходство. Рассматривая Искусство Топора, он также начал обдумывать пятую технику Искусства Владения Копьем Пяти Элементов.

С тех пор, как Тэн Циншань получил каменную надпись с девятым ходом, он почти каждый день изучал это Искусство Топора.

Тем не менее, он не знал, что ...в это время почти все кланы Континента Дуаньму знали, что Тэн Циншань вторгся в Дун Клан и захватил Дун Чжэцзы. Эта выходка была поистине ошеломляющей. Будучи способным открыто войти в резиденцию великого клана, и захватить того, кто уже достиг Врожденного Царства, показало, что Тэн Циншань обладал ужасающей мощной способностью.

Поскольку Тэн Циншань не скрывал свою личность в то время, другие, естественно, знали о том, как он выглядит. Легко было понять, что Тэн Циншань был именно тем, кто забрал Дун Чжэцзы. .....

Более сотни кланов боролись за гегемонию на Континенте Дуаньму.

Только одно несогласие могло привести к тому, что мечи столкнутся, и кровь будет пролита в Континенте Дуаньму. Люди Континента Дуаньму относились к экспертам с абсолютным восхищением, в глазах этих людей, властные действия Тэн Циншаня показывали его со стороны подлинного эксперта! Только те, кто обладал такой уверенности в своих способностях и имел наглость делать такие вещи открыто, мог быть подлинным экспертом!

Только подлинный эксперт не воспримет всерьез армию, состоящую из тысяч воинов.

Его почитали! Им восхищались!

В глазах некоторых великих кланов Тэн Циншань уже считался настолько крупной и грозной фигурой, что они рассчитывали на Тэн Циншаня, чтобы процветать и процветать! Если бы такой могущественный эксперт присоединился к клану, этот клан определенно стал бы сильнее.

……

Во второй половине пятого дня после того, как Тэн Циншань получил каменную надпись, на берегу озера можно было увидеть множество Воинственных Хоу и Горбатых Зверей. Рядом был замечен роскошно одетый человек среднего возраста и молодой юноша, которые смиренно разговаривали с Ли Цзюнь.

«Патриарх Мужун, подождите немного. Старший Брат Тэн скоро вернется, и Вы сможете поговорить с ним. Я не могу принимать никаких решений», - сказала Ли Цзюнь, покачав головой.

В данный момент все увидели фигуру, одетую в лазурное кожаное пальто, идущую к ним издалека.

Роскошно одетый и благородный среднего возраста человек поспешно подтолкнул юношу вперед и сказал с улыбкой: «Я Мужун Чжэн. Приятно познакомиться с Мистером Тэном».

«Патриарх Мужун» - Тэн Циншань взглянул на среднего возраста человека и ответил - «Я уже встречался с Вами раньше».

«Да, мы встречались в Поместье Дрейфующего Облака», - сказал Патриарх Мужун с улыбкой. Одновременно он указал на юношу и добавил, - Это мой сын Мужун Люфэн. Фэн, быстро покажи свое уважение Мистеру Тэну. Молодой человек чувствовал себя неловко, но смотрел на Тэн Циншаня со страстью в глазах. Он поспешно поклонился и сказал: «Мужун Люфэн моё уважение к Мистеру Тэну».

Тэн Циншань взглянул на него и спросил с улыбкой: «Патриарх Мужун, юный господин Мужун это который из сыновей?»

«Он третий», - поспешно ответил Патриарх Мужун.

«Ох» - Тэн Циншань развел руками.

С радостным и удивленным выражением Патриарх Мужун спросил: «Мистер Тэн, откуда вы узнали, что у меня более одного сына? Может, Мистер знает других моих сыновей?»

Он был рад этому событию, ведь, если бы его сыновья знали Тэн Циншаня, было бы легче наладить с ним более тесные отношения.

http://tl.rulate.ru/book/244/160914