Глава 390. Новый Дом

«Каменные надписи на Тридцати шести Расколотых горных Форм?» Второй и шестой Старейшина взглянули друг на друга. Они оба были удивлены.

Раньше они слышали от Му Вань, что этот мощный господин Тэн обладал длинным копьем. Почему бы специалисту, который орудовал копьем не быть заинтересованным в "Тридцати шести Расколотых горных Форм»?

"Зачем? Величественная Торговая Компания Восходящего Солнца даже не располагает информацией о "Тридцати шести Расколотых горных" Формах?» Тэн Циншань просмотрел на двоих людей перед ним.

«Конечно, нет!» - поспешно сказал Шестой Старейшина.

Второй Старейшина засмеялся и сказал: «Мистер Тэн, вы должны знать, что каменные надписи на "Тридцати шести Расколотых горных Формах" были потеряны несколько тысяч лет назад. Поколения приходили и уходили, но никто не смог собрать все тридцать шесть каменных надписей. И теперь эти каменные надписи разбросаны по всему миру. Они могут находиться в руках каких-то великих кланов или скрытых сил. Или они могли кануть в неизвестность».

«Я знаю обо всех этих вещах».

Тэн Циншань сразу сказал: «Теперь я просто надеюсь, что вы двое сможете сказать мне, как нам получить тридцать шесть каменных надписей».

«Это невозможно», - спокойно ответил Второй Старейшина и продолжил: «Даже Грозовой Клинок Божественности не смог этого сделать в прошлом. С тех пор прошло три тысячи лет ... Для Торговой Компании Восходящего Солнца также невозможно осуществить это».

«Что, если мне нужна одна или парочка?» - снова спросил Тэн Циншань.

«Тогда это просто».

Второй Старейшина улыбнулся и сказал: «Первый способ - рассказать миру, что вы готовы предложить огромное количество богатства за надпись. Кланы с финансовыми трудностями могут быть готовы продать свои каменные надписи. Второй метод - найти все кланы и попросить их об этом! Конечно, эти два метода имеют очень небольшую вероятность успеха. Даже если у клана есть то, что вы ищете они не скажут вам об этом. Вы не можете убивать без разбора, не так ли?

Тэн Циншань нахмурился.

Второй и Шестой Старейшина смотрели друг на друга, и оба улыбались.

«Мистер Тэн.» Второй Старейшина продолжал: «Если вы хотите увидеть "Тридцать шесть Расколотых горных Форм", это не сложно. Торговая Компания Восходящего Солнца действительно обладает секретным отчетом о "Тридцати шести Расколотых горных Формах ". В общей сложности тридцать шесть снимков показывают движения искусства топора. Если Мистер хочет это увидеть, мы можем предоставить вам секретный код!

«О?» Тэн Циншань был заинтригован.

Хотя из - за разницы в навыках рисования, это было невозможно, тридцать шесть рисунков в секретной записи, чтобы передать всю концепцию "Тридцати шести Расколотых горных Форм ".

«Тогда мне придется побеспокоить Торговую Компанию». Тэн Циншань улыбнулся.

«Это не проблема», Второй Старейшина покачал головой и сказал с улыбкой: «Тем не менее, секретная запись "Тридцати шести Расколотых горных Форм " находятся Форм не в Наньшане. Он расположен в Восточном регионе Тан. Поэтому нам придется отправить заказ ... Кроме того, Восточный Тан и Регион Наншань находятся очень далеко друг от друга. Даже на самой быстрой скорости, поездка туда и обратно займет четыре-пять дней!

"Я не тороплюсь."

Тэн Циншань улыбнулся и сказал: «Я очень благодарен Торговой компании за предоставленную мне возможность осмотреть "Тридцать шесть Расколотых горны Форм "».

Старейшины засмеялись. Чтобы иметь более тесные отношения с Тэн Циншанем, такие инвестиции стоили того.

На самом деле, топор искусство "Тридцать Шесть Расколотых Горных Форм" является очень мощным, но он не имеет мнемонические песнопений для психической культивации, а также не имеет какие - либо подробные объяснения. У него было только тридцать шесть рисунков, и поэтому было очень трудно практиковать это мощное искусство топора! Однако такое искусство было похоже на искусство копья! Форма копья была не такой важной; Концепция была вершиной пирамиды!

«Мистер Тэн, когда придет секретный отчет, куда мне его доставить?» - спросил Второй Старейшина.

«Я буду искать место для жилища рядом с Горой Божественного Топора», - сказал Тэн Циншань, размышляя. «Просто доставьте секретный отчет мне, когда придет время».

"Конечно".

Эти два старца были очень простыми людьми. Поскольку они знали, в какой области Тэн Циншань будет жить, найти это место будет очень легко.

«Могу ли я спросить, почему мистер Тэн так интересуется искусством топора?» - с любопытством спросил Шестой Старейшина.

«Есть взаимосвязь между искусством копья и искусством топора, - просто ответил Тэн Циншань.

Второй Старейшина заговорил: «Мистер Тэн, пожалуйста, простите меня за назойливость! Тем не менее, "Тридцать Шесть Расколотых Горных Форм" состоят из тридцати шести рисунков. Практиковать искусство топора практически невозможно, глядя только на рисунки. В прошлом, Гора Божественного Топора тоже обладала копиями тридцати шести каменных надписей, напечатанных на девяти комплектах Табличек Грубого каменного Ваннадия. С использованием техники трения были подделаны девять комплектов Каменных Табличек Грубого Ваннадия».

«Каменные Таблички Грубого Ваннадия?» Техника трения?» Тэн Циншань был в шоке.

«Раньше, когда Гора Божественного Топора была еще очень мощной, тридцать шесть каменных надписей были помещены в запретную зону и были не доступны глазу. Ученик Горы Божественного Топора научился искусству топора, изучая Каменные Таблички Грубого Ваннадия!»

«Будь то резьба или слово «Дао» на Каменных Табличках Грубого Ваннадия, все выглядит так же, как тридцать шесть надписей».

«Единственное различие заключалось в том, что тридцать шесть надписей обладали странной и своеобразной силой».

«Потому что надписи на этих девяти наборах каменных табличек, которые были скопированы из каменных надписей путем трения... В тот год, когда Гора Божественного Топора подверглись нападению, девять каменных таблеток были захвачены и похищены. Только двести лет назад стало известно об одной из Каменных Табличек Грубого Ваннадия». Второй Старейшина покачал головой, сказав: «Учитывая качество Каменных Табличек Грубого Ваннадия, они должны все еще существовать, хотя прошло много тысяч лет».

Услышав это, Тэн Циншань мог только качать головой.

Тэн Циншань не смог получить ни тридцати шести надписей, ни девяти комплектов Каменных Табличек Грубого Ваннадия.

Члены Торговой Компании «Восходящего Солнца» успешно пригласили Тэн Циншань своим опекуном, и поэтому они вернулись в Город Наньшань. Что касается Тэн Циншаня и других, они обыскали всё вокруг Горы Божественного Топора и нашли место для временного проживания.

В более глубоких районах леса, расположенного к северу от Горы Божественного Топора, было озеро в форме полумесяца.

«С сегодняшнего дня мы будем жить здесь!» Объявил Тэн Циншань с улыбкой, стоя у озера.

«Это место не предназначено для жизни, - пробормотал Маленький Пинг.

"Время работать!"

Тэн Циншань носил Копье Реинкарнаций и начал строить новый дом. Он выбрал огромные скалы из Горы Божественного Топора и выдолбил их, превратив их в дом.

Затем тень копья покрыла небо, и его кончик проник в огромную скалу. Огромное количество маленьких камней полетело во все стороны, и вскоре огромная скала превратилась в красивый дом из камня. Даже крыша была вырезана в виде плиток. Тэн Циншань мог применить обычную резьбу, но он настолько владел копьем, что самые сложные узоры были ему под силу.

Резные фигурки на каменном доме могут казаться слегка грубыми, но выглядит довольно красиво.

Тэн Циншань носил Копье Реинкарнаций на спине. Как бог, он поднял каменный дом обеими руками и быстро спустился с горы к Озеру Полумесяца, как огромная обезьяна.

Каменный дом приземлился рядом с озером.

Ли Цзюнь и Маленький Пинг с изумлением уставились на этот красивый, резной каменный дом.

«Маленькая Цзюнь и Маленький Пинг, вот где вы будете жить». Затем Тэн Циншань отправился обратно на гору.

Он много раз ездил туда и обратно.

Тэн Циншань построил три каменных дома. Ли Цзюнь и Маленький Пинг жили в одном доме, в то время как Тэн Шоу и Коучман Старый Ван жили в другом, а Тэн Циншань жил отдельно от всех. Три каменных дома окружили Озеро Полумесяца, как звезды окружают луну. Тэн Циншань и остальные отправились в город, чтобы купить необходимых аксессуаров. Вскоре три каменных дома были полностью меблированы и украшены.

……

http://tl.rulate.ru/book/244/154687