

Глава 350 Искусство Тела Плывущих Рыб

«Ты купила воду? На самом деле, у меня уже было решение для всех наших потребностей в воде», - сказал Тэн Циншань.

«Какое решение?» - Ли Цзюнь была поражена.

«Это довольно просто. Мы соединим две емкости вместе железной трубкой. Одна из них будет пустой, другая с морской водой. Я буду использовать мое Врожденное Истинное Происхождение для нагрева морской воды в резервуаре, кипящая вода превратится в пар, пар будет течь в пустой резервуар и конденсироваться в воду, чтобы ты могла пить», - объяснил Тэн Циншань.

Мастерство Циншаня и его Врожденное Истинное Происхождение могло даже кремировать человека.

«Да?» - Ли Цзюнь еще слегка сомневалась - «Разве это еще не морская вода? Как я могу такое пить?»

Услышав это, Тэн Циншань застыл - «Хорошо, не спрашивай. Я объясню позже, я должен отдохнуть. Тэн Циншань не хотел говорить слишком много. Разница между морской водой и дистиллированной водой, а так же технологическая перегонка были простыми вещами, но Тэн Циншань не хотел объяснять весь процесс подробно, хотя и знал эту информацию».

Уже наступила весна, поэтому муссон уже поменялся. Тэн Циншань контролировал два паруса и старался как можно больше дрейфовать по ветру, но было ясно, что скорость вольфрамового деревянного судна была намного медленнее, чем когда оно только начало свое плавание.

Морская вода слегка колебалась и казалась спокойной. На дальнем восточном морском горизонте солнце было только видимо лишь наполовину, солнечные лучи рассыпались по поверхности моря.

Вольфрамовое деревянное судно медленно дрейфовало.

Ли Цзюнь вышла из двери кабины. В это время, Тэн Циншань был на палубе, практикуя «Кулак Водного Элемента». Каждое его движение притягивало окружающий водяной пар, конденсируя его в цветущий цветок воды, циркулирующий вокруг Тэн Циншаня. Несколько синих молний проходили по телу Тэн Циншаня и постоянно мерцали.

Когда Тэн Циншань начал практиковать "Кулак Земного Элемента" синее электричество на поверхности его тела вернулось к внутренней части его тела и сменилось желтой молнией.

Тэн Циншань был как бог переключения. Между "Кулаком Водного Элемента" и "Кулаком Земного Элемента" синяя молния и желтая молния постоянно мерцали на поверхности его тела.

«Рукопожатие старшего Брата Тэн стало более мощным!» - лицо Ли Цзюнь стало счастливым.

Тэн Циншань мог достигать ТЕЛЕКАРТЫ Северного моря и видеть Императора Юй в "Тридцатишести Расколотых горных Формах», если его сила будет больше, он сможет даже войти в Царство Пустоты! А когда он вернется в землю Девяти Префектур Хмф!»

Ли Цзюнь понимала, почему Тэн Циншаня преследовали и охотились за ним по всему миру.

«Я подготовлю еду для Старшего Брата Тэна» - Ли Цзюнь немедленно отправилась готовить завтрак.

.....

«Старший Брат Тэн, почему бы вам не отдохнуть» - Ли Цзюнь видела, что Тэн Циншань, который был на палубе, непрерывно занимался в течение длительного времени. Каждое его движение было мгновенно, однако они были ... странными, почти как если бы он телепортировался.

«Ху!»

Тэн Циншань остановился, рассмеялся и подошел к столику. Он схватил мясную булочку и прикончил ее одним укусом.

Раздался крик Орла.

Орел Бури также съел две булочки подряд и насытившись посмотрел на Ли Цзюнь с удовольствием. Ли Цзюнь рассмеялась и стала натирать перья Орла Бури.

«Старший Брат Тэн, какой Цин Гун вы только что практиковали? Я никогда не видела, чтобы ты это практиковал » - Ли Цзюнь была удивлена.

«О» - Тэн Циншань засмеялся - «Когда я много километров тащил на себе вольфрамовое деревянное судно, я увидел несколько рыб в море, и мне пришла в голову идея. Я хочу создать движение, которое позволит мне быстро двигаться и уворачиваться! Фактически, когда я сражался с Божественной Птицей «Синим Луанем» я уже восхищался скоростью ее движения».

После создания "Кулака Водного Элемента" я обнаружил, что Дао в водном ЭЛЕМЕНТЕ на самом деле возможно преобразовать в технику движения!»

Ли Цзюнь услышала это и почувствовала восторг: «Старший Брат Тэн, вы закончили создание этого движения?»

«Никаких признаков успеха пока нет» - Тэн Циншань покачал головой - «Я сейчас все еще на стадии эксперимента, плюс Духовная Высшая Сила и Истинное Происхождение Даоса и Секты Буддистов очень разные. Мне еще нужно выяснить, как Духовная Высшая Сила помогает телу, стимулируя важные меридианы и увеличивая скорость ».

Никто не мог научить Тэн Циншаня, поэтому он должен был обучиться всему сам.

Согласно планам Тэн Циншаня, он должен был создать тип Цин Гун через Дао элемент Земли и мгновенного движения через Дао водного элемента. Один участвует в горизонтальном направлении, которое было похоже на "Перекресток Миров", а другой включается в борьбу с близкого расстояния и показывает необыкновенное уклонение от препятствий, похожее на искусство Божественной Птицы Синего Луань.

«Старший Брат Тэн, как вы планируете назвать свое достижение в будущем?» - Ли Цзюнь чувствовала себя немного взволнованной. «В будущем этот элемент будет определенно известным».

«Назову?» - недолго думая Тэн Циншань произнес - «назовем это «Искусством Тела Плывущих

Рыб».

"Плывущих Рыб? Это ... » - Ли Цзюнь была поражена - « Это немного ... »

«Хорошее это название или нет, не имеет значения, пока еще элемент на стадии разработки» - Тэн Циншань продолжал - «Давайте пока назовем это «Искусством Тела Плывущих Рыб ».

Вольфрамовое деревянное судно продолжало продвигаться на север, а Тэн Циншань продолжал интегрировать ДАО Воды "Кулак Водного Элемента" в «Ядовитый Дракони́й бур» и создавать «Искусство ТЕЛА Плывущих Рыб».

К сожалению, размер вольфрамового деревянного судна был слишком мал, поэтому было более целесообразно обдумывать Дао водного элемента на поверхности моря, где водный элемент Неба и Земли был самым богатым.

На одном дыхании, Тэн Циншань создал пять ходов "Кулака Водного Элемента". Теперь его "Кулак Водного Элемента" был лишь немногим слабее, его "Кулака Земного Элемента". Тэн Циншань также понял, что «Ядовитый Дракони́й Бур», который он исполнял в прошлом, был совершенно неточным.

Как говорится, чрезмерная сила легко ломает вещи!

В прошлом он слишком был сосредоточен на мощной вращательной силе всякий раз, когда он исполнял свою лучшую технику, Ядовитый Дракони́й Бур. Тем не менее, Ядовитый Дракони́й Бур, который он выполнял сейчас, казалось, показывал обычные ходы, но мог поразить ужасающим мощным всплеском силы. Можно сказать, что Ядовитый Дракони́й Бур стал теперь комбинацией силы и мягкости.

Сила техники стала намного сильнее!

Скорость стала быстрее!

Кроме того, контроль Тэн Циншаня над своими движениями стал совершенным.

.....

Они подошли к пустынному острову.

Вниз по вольфрамовому деревянному судну был сброшен железный якорь, в результате чего судно остановилось.

«Маленькая Цзюнь, мы не были на земле в течение длительного времени. Пойдем и отдохнем на этом пустынном остров». Друг за другом Тэн Циншань и Ли Цзюнь спрыгнули вниз по вольфрамовому деревянному судну и сошли на пустынный остров. Орел Бури с криком спустился с лодки.

Пока Тэн Циншань и Ли Цзюнь плыли по морю они часто встречали небольшие острова. Когда это происходило, они обычно останавливались и отдыхали по - полдня. Находиться на суше и корабле были разными вещами, испытывалось совершенно другое ощущение.

Находясь на пляже, Тэн Циншань и Ли Цзюнь были в хорошем настроении.

«Старший Брат Тэн, сколько еще потребуется нам, чтобы добраться до Континента Северного Моря?» - спросила Ли Цзюнь.

«Прошел только месяц с тех пор, как мы покинули Остров Яркой Луны. По моим расчетам, весь путь займет у нас два-три месяца », - сказал Тэн Циншань - «Да, Маленькая Цзюнь, прогуляйся по пляжу. Когда я был на лодке, все, что я делал, только и болтал с тобой, поэтому мне необходимо попрактиковаться в своем рукопашном искусстве».

При этом Тэн Циншань вонзил копьё Реинкарнаций в землю и приступил к занятиям, начал он с "Кулака Водного Элемента".

Если Тэн Циншань практиковал свое рукопашное искусство на пустынном острове среди этого огромного моря, ему было бы легче согласиться с этими бесконечными морями. Тэн Циншань чувствовал, что ... несмотря на то, что он только что покинул светящуюся Луну, его "Кулак Водного Элемента" уже улучшился. Вероятно, он был недалеко от создания шестого шага.

Третье действие в рукопашном искусстве у Циншаня получилось очень туманным. Одновременно он начал беспрепятственно исполнять Искусство Тела Плывущих Рыб своими ногами, и действовал столь же ловко, как рыба.

«Он очень прилежно занимается» - Ли Цзюнь подмигнула и..внезапно застыла.

<http://tl.rulate.ru/book/244/150254>