Глава 343. Мрачный голос— В этой пещере больше никого нет, — спокойно сказал Тэн Циншань. — Маленькая Цзюнь, давайте последуем двум отрывкам и посмотрим, сможем ли мы найти какое-нибудь сокровище! — Даже если бы эта так называемая Запретная Зона была защищена врожденными экспертами вместо этих четырех стариков, они все равно погибли бы от рук Тэн Циншаня. Даже Хуанфу Юйцзян, специалист по номеру острова Яркой Луны, израсходовал свое Истинное Происхождение и был вынужден бежать. — Хорошо. — Ли Цзюнь кивнула. Сразу же Тэн Циншань и Ли Цзюнь начали обыскивать частные комнаты в пещере. Травяные циновки и одеяла можно найти во всех частных комнатах в пещерах. В одной из частных комнат Тэн Циншань увидел изображения техники меча, выгравированные на каменных стенах. — Некоторые из этих каменных надписей старше ста лет, а некоторые были выгравированы недавно. — Тэн Циншань кивнул и сказал себе: — Каждое поколение размышляло об искусстве меча и вырезало результат своих собственных мыслей на этой каменной стене. Это было накопленное исследование искусства меча, проведенное многочисленными специалистами. Кроме того, люди всего острова Яркой Луны практиковали искусство меча. Неудивительно, что Владыка Башни Меча мог обладать такими выдающимися навыками в искусстве меча!С точки зрения искусства меча, ни одна секта в стране девяти префектур не имела лучшего фундамента, чем эта Башня Меча. В самом сердце горы было много частных комнат. — Старший Брат Тэн, Старший Брат Тэн. — Тэн Циншань только искал момент, когда бы Ли Цзюнь пришла, чтобы найти его.— А? — Тэн Циншань посмотрел на нее.— Старший Брат Тэн, пойдем со мной, — поспешно сказала Ли Цзюнь, — я нашла особое место.— Ой? — Тэн Циншань с любопытством последовал за Ли Цзюнь, когда они прошли по извилистому проходу в самом сердце горы. Поскольку этот проход был очень длинным, было очевидно, что Башня Меча уже выкопала половину сердца горы.— Старший Брат Тэн, впереди очень просторный зал. — Ли Цзюнь опередила Тэн Циншаня и шла на расстоянии более ста чжан; затем она указала вперед. Орел Бури был в пределах великого холла. Тэн Циншань вошел в этот просторный великий холл и заметил, что на стенах этого великого холла было множество каменных надписей и изображений меча.— Восемнадцать Потоков Ветра Мечей… Небесное Грозовое Искусство Меча… Меч Водного Змея… — Тэн Циншань смотрел на тонкое и изысканное искусство меча. Каждое из этих искусств меча содержало свою собственную концепцию. — А? Где упоминается Кодекс Меча Светящейся Луны, о котором упоминал Хуанфу Юйцзян? — Это заставило Тэн Циншаня поднять брови. — Правильно. Это самый высокий уровень искусства меча Башни Меча. Они не позволили бы избранным ученикам из элиты увидеть это так легко. — Тэн Циншань покачал головой и слегка расстроился. Хотя эти тонкие искусства меча были мощными, они не были очень полезны для Тэн Циншаня, который уже стоял на пороге Дао. Все эти искусства меча могли быть использованы только для расширения его взгляда. Вдруг — Тэн Циншань взглянул на несколько строк слов, выгравированных на стене рядом с боковой дверью в великий холл.— Небесное Нефритовое Кольцо оставил старший Ли, благодетель одного из боевых предков Башни Меча. Три боевых предка видели это Небесное Нефритовое Кольцо, и через Нефритовое Кольцо, они создали "Кодекс Меча Светящейся Луны". Если человек не дошел до Врожденного Царства, он не сможет видеть это Небесное Нефритовое Кольцо. Это будет бесполезно, принесет только вред! Как только Тэн Циншань прочитал эти несколько строк, он был очень потрясен.— Старший Брат Тэн, что это за Небесное Нефритовое Кольцо. Эти несколько строк слов на самом деле говорили, что если человек не достигнет Врожденного Царства, это принесет только вред? — Ли Цзюнь была слегка шокирована.— Мы должны в это поверить. — Тэн Циншань прошептал: — Маленькая Цзюнь, оставайтесь на первом месте. После этого Тэн Циншань прошел через боковую дверь и направился внутрь. Прогуливаясь на короткое расстояние, Тэн Циншань вошел в просторную, естественно сформированную пещеру. Слабый поток лазурного света можно было увидеть на стенах этой пещеры. На стене можно было увидеть четыре строки огромных, очень ярких слов. Когда Тэн Циншань прочитал эти слова, он затаил дыхание.— С радугой, как одежда и ветер, как лошадь,Бессмертные приходят один за другим вниз из

облаков.Тигр играет на себе, а луань вытаскивает экипаж,Небесные существа выстроились, как лен.Тэн Циншань мгновенно почувствовал концепцию, содержащуюся в сильном и мощном четверостишии, высеченном на нефритной каменной горной стене с потоком лазурного света. В тот момент, когда он коснулся концепции… — Бум! — Это было похоже на паводковую воду, которая пробила дамбу. Четверостишие насчитывало в общей сложности тридцать слов, но чрезвычайно страшное понятие содержали слова, похожие на ливни, падающие с неба, мгновенно погружающиеся в Тэн Циншаня. Хотя «Душа» Тэн Циншаня была мощной, он сразу погрузился в мир этой концепции, содержащейся в четверостишии. Тэн Циншань увидел несколько нечетких лазурных фигур, исполняющих искусство меча. Искусство меча казалось едва заметным и, казалось, следовало за траекторией небес и земли. Это заставило Тэн Циншаня еще раз почувствовать, что это было похоже на то, как плотник справлялся с топором. В этот момент, однако, Тэн Циншань был окружен лазурными фигурами, которые практиковали все виды искусства меча. Хотя это и называлось искусством меча, оно больше напоминало танец меча…Если бы кто-то вошел в естественную пещеру, он бы обнаружил, что Тэн Циншань смотрел на стену горы с Копьем Реинкарнаций в руках. Он просто смотрел… не двигаясь ни на час. — Лязг! — Прозвучал резкий и ясный звук. Ли Цзюнь, которая была в коридоре, была поражена и поспешно сделала несколько шагов в сторону интерьера. Она сразу увидела Копье Реинкарнаций, которое упало на землю и катилось в стену горы. Что касается Тэн Циншаня, он провел указательным и средним пальцем в положение пальцев меча и начал практиковать шаги искусства, которые он видел. Казалось, что он практиковал какое-то неизмеримо глубокое искусство меча. В мгновение ока Тэн Циншань переместился, и действия, совершаемые его пальцами меча, стали чрезвычайно жестокими. — Ха! — Из-за крайней ярости ходов, хотя Тэн Циншань не использовал Врожденное Истинное Происхождение, ходы все еще разряжали силы Ци, которые стреляли во все стороны. — Цепляйтесь! — — Цепляйтесь! — Силы Ци ударили по стене из нефрита, издав звонкий звук, но стена осталась невредимой. — Пу! Горный камень рядом с Ли Цзюнь был расколот и треснул от взрыва Ци, несколько обломков полетели вниз. — Когда искусство Старшего Брата стало таким сильным? — удивилась Ли Цзюнь. — Может ли это быть связано с «Небесным Нефритовым Кольцом»? — Эта мысль пришла ей в голову, но Ли Цзюнь была слишком напугана, чтобы осмотреть «Небесное Нефритовое Кольцо». — Хм, еще один навык, не так уж плохо, — Ли Цзюнь посмотрела на Тэн Циншаня, двигавшегося в пещере. — Я подожду еще немного!Это ожидание затянулось. Солнце зашло, наступила темнота, и даже пещера погрузилась во мрак. Однако звуки Ци, беспрепятственно ударявших о стену горы, постоянно отражались, становясь все более концентрированными. Поздней ночью Ли Цзюнь спряталась в глубине горной дороги, опасаясь случайно попасть под удар Тэн Циншаня. Она пристально смотрела на вход в пещеру и думала про себя: «Мастерство Брата стало намного крепче. Сила его разрядов Ци становилась все сильнее». Ли Цзюнь еще больше восхищалась Тэн Циншанем. Вдруг — — Неправильно! — из пещеры раздался мрачный голос. — Брат Тэн! — Ли Цзюнь вздрогнула и быстро побежала к пещере. Хотя было темно, зеленый флуоресцентный свет, исходящий от Нефритового Кольца в пещере, позволял мастеру внутренней силы ясно видеть все внутри. — Старший Брат Тэн, а ты в порядке? — Ли Цзюнь была немного встревожена и сердита. В этот момент Тэн Циншань стиснул зубы, на уголке его рта появилась кровь. Лицо было покрыто потом, он выглядел как безумное дикое животное. — Я… я в порядке, — сказал Тэн Циншань. — Старший Брат Тэн… — Ли Цзюнь чувствовала все больше беспокойства. Лицо Тэн Циншаня, покрытое потом, было обращено к Нефритовому Кольцу, как у безумного дикого волка. — Искусство меча великолепно и грозно, но… это не тот путь, по которому я должен идти. Это не то, чего я хочу… Даже если это позволит мне достичь Царства Пустоты, я все равно не хочу. — Взгляд Тэн Циншаня был решительным.