

Машина медленно остановилась, из нее вышли четыре друга. Они оглядели всех людей на пирсе и на пляже. В океане почти никто не плавал, в основном потому, что было чертовски холодно.

""Господии...Я чувствую, я чувствую себя так что хочется блевать...- Прохрипел Гровер, опершись одной рукой о машину. Двое других тоже выглядели не очень хорошо, но их не тошнило. - Люциан,ты что, не умеешь водить?!- Спросил Перси. Да, они были в таком состоянии из-за мальчика, который был полностью забывчив и казался полностью удовлетворенным. Он вел машину безрассудно и много раз пугал своих друзей, и когда они просили поменять водителя, Люциан отказывался, вождение было слишком веселым занятием!

-Нет! Мама Медуза никогда не учила меня, потому что нам никогда не приходилось выходить из дома. Кто знал, что вождение может быть таким веселым!? Люциан потянулся и посмотрел на нее, очень счастливым. Аннабет и Перси могли только вздохнуть и посмотреть на Гроувера, который теперь с сочувствием выбрасывал свои восхитительные алюминиевые банки в мусорное ведро. Гроувер вернулся к группе и вытер остатки блевотины с губ. - Знаешь, Люциан, я бы на тебя разозлилась, если бы у меня в рюкзаке не было больше алюминиевых банок.- Проворчал Гровер, доставая из рюкзака банку содовой и жуя ее, несмотря на странные взгляды прохожих.

-Ты не можешь есть свои дурацкие банки на глазах у людей, козленок! Аннабет шлепнула сатира по руке,заставив его уронить банку. - Аннабет! Черт!- Гроувер и Аннабет подрались, когда я подошел к Перси, который смотрел на карту. -А как, по-твоему, мы добудем жемчужину?- Спросил я Перси. - Нам придется нырнуть за ней. Смотри, там есть подставка для акваланга. Мы можем попросить его отвезти нас туда на лодке. Я кивнул и последовал за ним к трибуне, Гроувер и Аннабет тоже последовали за ним, хотя и продолжали сыпать оскорблениями друг друга.

- Эй, вы! Хотите посмотреть на мир с другой точки зрения? Посмотрите, каков мир под водой!- Сказал парень, стоявший у стойки. - Мы надеялись, что сможем заняться дайвингом.- Перси сказал ему. ""Вы принимаете места спуска у клиентов?- Добавил я. "Отлично. Нормальная цена будет \$ 200 долларов для 4 человек, и да, мы берем места спуска клиентов, если вы хотите, но мне придется сначала посмотреть, где это, чтобы убедиться, что нет никаких опасностей."Перси кивает и показывает ему карту. Хорошо, что смертные видят только нормальную карту, поэтому Перси просто указал на место.

Когда мужчина увидел место, его лицо побледнело. Он выглядел испуганным, просто глядя на место на карте. "Нет...Я не могу отвезти тебя туда.- Мы все хмуримся. - А почему бы и нет?- Допрашивала Аннабет. "- Там все время пропадают моряки, но никто не знает почему. Мы слишком боимся, чтобы даже приблизиться к этому месту.- Люди пропадали без вести? Человек, увидев наши встревоженные лица, вздохнул. - Послушай, я могу арендовать тебе акваланг, но тебе придется найти какого-нибудь другого дурака, который отвезет тебя туда."Он вытаскивает 4 акваланга и 4 гидрокостюма.

"Ухх, ребята. Я думаю, что я лучше останусь здесь.- Гровер сказал, чтобы привлечь наше внимание. "Что, почему?- Спросил Перси. Гровер просто смотрит на свои ноги и костыли и снова поднимает глаза. Мы все киваем в знак понимания и говорим парню, что будет только 3 человека. Гроувер, глядя на его нижнюю часть тела, что-то мне напомнил.

- Эй, а где тут ближайший магазин купальных костюмов?- Спросила я, так как никто из нас не взял вещей для плавания. Он указал на прилавок, где продавалась одежда. Мы все идем и покупаем купальники, и переодеваемся в машине один за другим.

Когда мы все переоделись, я не мог не заметить, как сексуально тело Аннабет. У нее были мускулы там, где следовало, и не было там, где не следовало. Черный купальник только подчеркивал ее и без того белое тело и заставлял Люциана медленно обводить взглядом ее тело от длинных ног до большой груди, заставляя его краснеть от своего бесстыдства.

Аннабет, казалось, испытывала те же проблемы, когда смотрела на тело Люциана с красным лицом. Люциан и Перси были только в плавках, так что их грудь была обнажена. Аннабет хотелось провалиться под землю за то, что она смотрела на тело Люсьена, но она ничего не могла с собой поделать. Когда она была маленькой, она помнила, как сильно влюбилась в Люка. Он часто тренировался с ней топлес, так что она не могла не сравнивать их обоих. Люциан победил с отрывом. Его тело и мускулы были идеальными.

Аннабет огляделась и заметила, что многие девушки смотрят в их сторону. Они таращились на тело Люциана и даже не пытались скрыть свои разговоры. Было много комментариев, таких как "о, что бы я с ним сделала." "И" Боже, если бы я могла просто взять его на 1 ночь, я бы умерла счастливой.- Аннабет не могла поверить, насколько бесстыдны эти люди. Она вздохнула и надела гидрокостюм с двумя другими парнями, и вскоре они были готовы нырнуть в воду.

- Ребята, смотрите, там на берегу кто-то с лодкой. Гровер указал на симпатичного круглолицего мужчину с загорелой кожей, вьющимися черными волосами и волосатыми руками и ногами. Он ходил вокруг и спрашивал людей, не хотят ли они прокатиться на его лодке за деньги. Единственная проблема состояла в том, что его лодка выглядела очень плохо. Она была изношена и грязная, на ней никто не хотел ездить. К сожалению, они были в отчаянии.

Они спустились по ступенькам Пирса и пошли по песчаному пляжу, где торговец пытался что-то продать. Человек увидел, что мы подходим к нему, и широко улыбнулся, показав свои кривые зубы и особый золотой зуб. Перси почувствовал себя неловко, когда этот человек напомнил ему Гейба.

"Привет! Хотите поплавать по волнам? Это будет поездка всей жизни!- Бесстыдно заявил человек. Я не могла не закатить глаза. Неужели? Поездка всей жизни? Скорее, последняя поездка в твоей жизни. -Вы можете доставить нас сюда? Мы заплатим. Перси указал на точку на карте. Мужчина посмотрел на него и с улыбкой кивнул. - Конечно! 20 баксов на человека. На его лице играла широкая улыбка. - Что?! 20 баксов на человека, кататься на этой штуке?!" Гровер не мог ничего сделать, но он кричал. Это грабёж!

"20 на человека, берите или уходите. Удачи в попытках найти кого-то еще, кто доставит вас в это место.- У этого человека была самодовольная улыбка, как будто он знал, что победил. Гровер тихо выругался и отдал ему деньги. Они последовали за парнем к его лодке, на борту которой было написано "старая Бетси". - Кстати, меня зовут Дэйв, можете называть меня Дэйви.- Сказал он, помогая нам сесть в лодку.

"Старая Бетси-интересное имя.- Сказала Аннабет. Дэйв громко рассмеялся, включил двигатель и начал двигать лодку. - У каждого корабля должно быть имя, а эта старушка помогла мне пережить трудные времена. Перси и Гровер сидели рядом, внимательно изучая карту, а я рядом с Аннабет. Я заметил у нее на шее ожерелье, которого раньше не замечал. "Что это?- Спросил я, держа ее ожерелье и заставляя ее посмотреть на него. - О, это мое лагерное ожерелье. Бусы показывают, сколько лет я прожил в лагере." На ее ожерелье было 10 бусин, и каждая бусина имела изображение. В середине бус было золотое кольцо.

-Так что же представляют собой изображения на бусах?- Спросил я ее. - Они олицетворяют нечто важное, что случилось с тобой в тот год."Она сказала, казалось бы, вспоминая. На одной бусине была изображена сосна, похожая на большую сосну в лагере. -А это что такое?- Она смотрит на бусинку, о которой я говорил, и, кажется, не решается ответить. "-Можешь не говорить, если не хочешь.- Говорю я, и она горько улыбается. - Нет, все в порядке, это не секрет...была одна девушка по имени Талия, дочь Зевса. Она была на пути в лагерь полукровок, но она бежала от монстров, которые охотились за ней с самого ее рождения. Ты знаешь о договоре, который заключили Зевс, Посейдон и Аид? О том, что у них больше нет детей, потому что они слишком могущественны?- Она спросила меня. Я кивнул головой, хотя на самом деле не знал. Я просто не хотел, чтобы она перестала рассказывать эту историю.

- Зевс нарушил договор, и, как вы могли догадаться, это взбесило Аида. Аид послал монстра убить талию, хотя она и не виновата, что родилась. Когда ей исполнилось 12, она бежала от монстров. По дороге в лагерь она столкнулась с двумя другими полубогами и решила помочь им добраться до безопасного места. Это замедлило ее, позволив монстру догнать ее, и, чтобы выиграть время для двух других полубогов, она пожертвовала собой, отбиваясь от монстра. Зевс в конце концов пожалел ее и превратил в сосну, позволив ее душе защитить лагерь."

Ух ты, никогда не думал, что за этим деревом стоит такая история. Талия да...Похоже, храбрая девушка. - Можно тебя кое о чем спросить? Ты была одним из двух полубогов, не так ли? Аннабет посмотрела себе под ноги и грустно улыбнулась. - Это были мы с Люком. Мы были теми, за кого она отдала свою жизнь. Последовало долгое молчание, пока я не нарушил его. -А как насчет золотого кольца?- Спросил я. У нее был сложный взгляд, содержащий гнев, печаль и потерю. Черт бы побрал меня и мое любопытство. - Это мне подарил отец.-сказала она .

-Разве у вас не хорошие отношения с отцом? Она покачала головой. - Вовсе нет, он ненавидел меня вместе с женой и детьми. Он снова женился после того, как от него ушла моя настоящая мать. Меня доставили к нему в золотой корзинке, и он взял меня к себе, но обращался со мной как с уродом. Поскольку я привлекала монстров, его жена не позволяла мне играть с ее детьми. В итоге я не смогла больше терпеть это, поэтому я убежала в возрасте 7 лет.- Она выглядела такой грустной, хотя говорила об отце с ненавистью. Я положил руку на ее кудрявые светлые волосы, собранные в конский хвост, и потер их в надежде подбодрить ее. На мгновение она выглядит удивленной, но затем начала наслаждаться комфортом того, что кто-то рядом с ней.

-Тогда что с кольцом?- Сказал я, убирая руку с ее головы. Аннабет слегка надула губы, но быстро продолжила свой рассказ. "2 года назад я получила письмо, в котором он просил прощения и говорил, что очень меня любит. В конверте было кольцо, которое подарила ему мама. Он сказал, что хочет меня видеть. Я посмотрел в ее серые глаза, в которых был водопад эмоций. -Ты не хочешь его видеть?- Спросил я ее. "- Не знаю, не думаю, что у меня хватит смелости.

Что, если он снова отвергнет меня? Я игриво толкаю ее плечом. - Аннабет Чейз-ты много кто, но не трус. Он ни за что не откажется от такой прекрасной дочери. Аннабет почувствовала, что краснеет, и быстро повернулась к Люциану. Опять это чувство, она уже чувствовала его раньше. Один раз с Люцианом, когда она впервые встретила его, другой-с Перси, когда они разговаривали на краю бассейна, и теперь снова. Она чувствовала себя ужасно и смущенно, почему она чувствовала себя так с двумя мальчиками?

Мы уходили все дальше и дальше от берега. К тому времени, когда мы достигли места, где была жемчужина, пляж находился очень далеко.

"-Ты же не думаешь, что здесь водятся акулы?-" Обеспокоенно спросил Гроувер. Хотя он и не собирался идти в воду, он решил, что сатир будет вкусной закуской для акулы. - Ты даже в воду не полезешь, Гровер, только не говори мне, что ты снова испугался, как тогда, в Академии Янси?-" Спросил Перси.

Гроувер, казалось, съежился от воспоминаний. "-Не вспоминай о тех днях. Ты же знаешь, я не люблю, когда мне напоминают о тех днях.- Похоже, Перси и Гровер вместе учились в средней школе? "О чем вы говорите?-" Спросил я. ""Ничего."- Перси и Гроувер говорят одновременно. "Ребята, мы приехали.- Говорит Аннабет, глядя на небольшое скальное образование, выходящее из океана, образующее небольшой остров, достаточно большой, чтобы на нем могли стоять несколько человек.

- Ладно, план то какой. Мы собираемся поискать жемчужину у нас под ногами, и так как это дно океана, я ожидаю, что оно будет очень темным и очень глубоким. Перси, ты не знаешь, сможешь ли ты выдержать давление снизу?-" Спросил я. Перси покачал головой. "- Не знаю, я никогда не пытался понять, сколько смогу выдержать. Я киваю. - Хорошо, ребята, у меня в сумке есть водонепроницаемые фонарики, чтобы помочь с темнотой, и у меня есть сигнальные ракеты, которые мы используем на случай, если попадем в аварийную ситуацию. 3 зеленые вспышки и 9 красных. Мы можем использовать зеленый, когда найдем жемчужину, чтобы предупредить остальных.- Аннабет сказала, что вынимает сигнальные ракеты и раздает их. У каждого из нас была зеленая вспышка и 3 красные вспышки.

-Я поищу жемчужину вокруг скалы, а вы двое поищите ее на самом дне. У нас есть около 30 минут запаса воздуха, поэтому мы должны найти ее, прежде чем мы закончим.- Аннабет составила план. Мы с Перси киваем головами, потом втроем ныряем в океан. То, что мы увидели внизу, на самом деле был большим коралловым рифом, из-за которого и появился маленький скалистый остров. Мы плывем к рифу и осматриваем всех рыб, которые плавали вокруг. Я не включил фонарик, так как солнце освещало это место очень хорошо.

Я видел Аннабет, которая тоже смотрела на рыб. Она попыталась дотянуться до одной из рыб, но та быстро уплыла. Я начинаю смеяться про себя, я могу только представить, как она надула губы прямо сейчас. Я не ждал перси чтобы плыть с ним вглубь океана. Чем дальше я продвигался, тем темнее там становилось, поэтому я включил фонарик.

Довольно скоро мы достигли дна океана, и можно было физически почувствовать давление воды. Мои уши забились некоторое время назад, и я пытался приспособиться к давлению. Я оглядываюсь в поисках Перси и вижу, что он ищет жемчужину в песке неподалеку. Поскольку он искал там, мы пройдем больше, если я буду искать здесь. Я провожу рукой по песку, чтобы проверить, не всплывет ли что-нибудь.

Пока Люциан искал, он вдруг почувствовал, как что-то скользнуло мимо его ноги. Он быстро оборачивается, но ничего не видит. Он размахивает фонариком, пытаясь разглядеть, что это было, но не видит ничего, кроме темноты. Он смотрит на свой воздух и видит, что у него осталось 25 минут. Люциан собирался продолжить поиски жемчужины, но внезапно услышал пение женщины. Ее пение было таким спокойным и прекрасным, но не было произнесено ни слова. Это было больше похоже на мелодию, которую напевали, и он чувствовал, что недостойн слышать эти слова. Люциан огляделся и увидел фигуру в темноте.

Она, должно быть, была источником прекрасной музыки, которая заставляла его хотеть пойти к ней. Люциан и сам этого не понимал, но медленно плыл к ней. Чем ближе он подходил, тем лучше видел, кто это был. Это была красивая женщина, слишком красивая. Рыжевато-русые волосы, розовые полные губы, вздернутый носик и фиолетовые глаза, которые, казалось,

светились. Это была самая красивая женщина, которую он когда-либо видел. У нее была большая грудь, покрытая ракушками, и тонкая талия, но когда Люциан посмотрел вниз, ожидая увидеть ее ноги, вместо них он увидел розовый рыбий хвост.

Люциан был теперь на расстоянии вытянутой руки от нее. Женщины поднесли руку к щеке Люциана, но, увидев регулятор дыхания, нахмурились. Она медленно протянула руку к регулятору дыхания, напевая свою прекрасную мелодию.

- Люциан, проснись! Не поддавайтесь на ее фальшивую внешность. Увидь ее такой, какая она есть на самом деле, мой сын. ПРОСНИСЬ! Люциан услышал женский голос, зовущий его. Сквозь маску его янтарные глаза начали менять цвет на розовый. То, что он увидел перед собой, испугало его, это было ужасно уродливой женщиной с редкими мертвенно-белыми волосами. Зубы у нее были уродливого желтого цвета, если их можно так назвать, они больше походили на клыки. Ее лицо было костлявым, и на нем не было мяса, вы можете видеть ее глазницы. Люциан вспомнил, что это сирена. Монстры, которые любят приводить проходящих моряков к их гибели, очаровывая их песней и их поддельной красотой.

Люциан заметил блестящую голубую жемчужину на месте одного из ее глаз. Это жемчужина! Люциан быстро оттолкнул сирену, прежде чем она успела выдохнуть. Сирена, поняв, что ее обнаружили, завопила на Люциана. Люциан быстро достал красно-зеленую ракету и зажег ее. Сирена поскреблась и закрыла лицо руками, чтобы защититься от вспышек. Люциан поднял бровь, кажется, она боится вспышек.

Пока Сирена отвлекалась, Люциан протянул руку к ее глазу и вырвал жемчужину, заставив ее закричать от боли. Люциан быстро подплыл к Перси, который, казалось, не замечал происходящего. Люциан ударил Перси по руке, привлекая его внимание и указывая на сирену. Перси видит сигнальные ракеты и сирену и понимает, что им нужно выбраться из воды. Они начинают свой безумный заплыв обратно на поверхность, но вдруг слышат вой сирены, который кажется призывом о помощи. Продолжая плыть, они начали замечать многочисленные фигуры, проплывающие мимо них, визжа и рыча.

Вскоре их окружили другие сирены. Их были сотни, и они приближались к нам. Я быстро достаю еще одну красную вспышку и зажигаю ее, и как только я это сделал, всех сирены стало видно. Они все закричали, закрывая глаза, боясь вспышки. Перси увидел это и тоже вытащил факел. Перси и Люциан плыли спина к спине.

Люциан проверил воздух, осталось всего 5 минут. Через несколько минут вспышка начала гаснуть, заставив меня использовать последнюю, а Перси-вторую. Нам нужно было что-то делать, или нам конец. Я понял и идею, и локоть Перси. Он оглядывается и видит, что я показываю на свои руки и протягиваю к сиренам раскрытую ладонь. К счастью, он понимает, что я пытался ему сказать, и начинает контролировать воду. Он использует его, чтобы оттолкнуть сирены, которые были слишком близко.

Мы достигаем рифа, но наши кислородные баллоны закончились, я больше не могу дышать. Я жестом показываю Перси, чтобы он пустил нас на воду, и он кивает. Я хватаю его за плечи, когда он использует воду, чтобы вызвать огромное течение, заставляя нас вынырнуть на поверхность. Мы выходим из океана и приземляемся на лодку, где нас ждали Аннабет, Гроувер и Дэйв. Мы приземляемся с тяжелым стуком, когда я снимаю дыхательный регулятор и говорю Дэйву, чтобы он помог нам выбраться оттуда!

Дэйв заводит мотор и мчится через океан обратно к берегу. - Перси! Убедись, что они не последуют за нами. Перси кивает. - Я постараюсь!- Говорит Перси, управляя водой. Я снимаю

маску и не спеша вдыхаю свежий воздух. Я снимаю ласты и встаю, снимаю баллон с воздухом и верхнюю часть гидрокостюма, позволяя ему висеть сбоку.

"Что случилось? А как же жемчужина? Я так и не нашла ее у рифа, и к тому времени, как я это узнала, у меня кончился воздух. Мне пришлось вернуться на яхту, и я так волновалась, что с вами что-то случилось.- Сказала Аннабет. "- Не волнуйся, жемчужина у меня. Я нашел ее в сирене, которая почти заманила меня в ее ловушку. К счастью, я услышал женский голос, велевший мне проснуться, и увидел, как выглядит Сирена.- Аннабет и Гроувер были счастливы, что получили жемчужину, но нахмурились, когда услышали, что Люциан увидел истинное лицо сирены.

- Ты видел, как на самом деле выглядит Сирена?- Спросила Аннабет, не веря моим словам. "- Да, я слышал голос, говоривший, что мне нужно видеть дальше их фальшивой внешности, и я увидел. Кстати, они действительно уродливы.- Кажется, Аннабет что-то поняла. - Люциан, я думаю, это была твоя мать Афродита! Она помогала тебе.- Люциан был шокирован, моя мать? Ну, я думаю, это имеет смысл, так как голос назвал его ее сыном. Но почему именно сейчас? Из всех раз, чтобы показаться, почему сейчас? Конечно, он был в опасности, но что насчет гидры или даже Минотавра? В первый раз услышал свою биологическую мать и это было, когда он чуть не умер в третий раз в своей жизни.

- Ладно, все чисто. Не думаю, что они нас преследуют.- Сказал Перси, садясь и вздыхая с облегчением. Аннабет и Гроувер посмотрели на карту в поисках места назначения, а Люциан сидел на дне лодки, крутя кулон, висевший у него на шее.

<http://tl.rulate.ru/book/24390/510770>