

Тела, было так много тел. Столько крови, что может заполнить целый океан. Куда бы Люциан ни посмотрел, везде было все красное. Он посмотрел вниз и увидел, что стоит на куче тел людей, которых никогда раньше не встречал. Люциан продолжал осматриваться и остановился на месте, где лежало несколько трупов. Он узнал этих людей. Хорошенькая девушка со светлыми вьющимися волосами, выкрашенными в красный цвет, мальчик с худым телом и голубыми глазами, его любимый полу-осел, который все время пытался вести себя уверенно, и Кентавр, чей белый чистый плащ был пропитан кровью, тот, кто принял его и сохранил его тайну. Друзья, с которыми он подружился, лежали неподвижно. Люциан посмотрел на свои руки и увидел, что они залиты кровью, а вокруг предплечий обвиты цепи, которые соединялись с лезвиями, насаженными на тело, на котором он стоял.

Лицо Люциана было бледным, он не мог вынести этой сцены, которая заставила бы любого здравомыслящего человека попытаться убить себя ближайшей палкой. Он посмотрел на кроваво-красную луну, потом вниз, на долину бесконечных тел. Он поднял два клинка и вонзил их себе в грудь, чтобы спасти глаза от необходимости видеть такую гротескную сцену. Прежде чем закрыть глаза, он видит перед собой призрачно-белую фигуру. Она смотрела, как Люциан медленно делает последний вдох и закрывает глаза.

"*Ах * нет! Нет!! Пожалуйста, Нет!!- Люциан очнулся от ада, свидетелем которого только что стал. Он задыхался, умолял, что он видел всего лишь мираж. Мираж, настолько сильный, что он молился, чтобы никто другой не прошел через него.

- Люциан, успокойся! Все в порядке, это был просто кошмар! Аннабет обнимает Люциана и прижимает его голову к своей груди, успокаивая его, когда он слышал ее сердцебиение. Она гладила его волосы, пока он глубоко дышал, пытаясь понять, что происходит вокруг. Они снова были в грузовике, в грузовике, в котором последние несколько дней царил неловкая атмосфера и в котором он меньше всего хотел оказаться. Но сейчас он чувствовал только тепло и уют.

"Что случилось?- Спрашивает Люциан, надеясь обратить случившееся в шутку. ""Ты не помнишь?- Спрашивает Перси, почему-то удивленный этим фактом. "Я спросил, Что случилось, не так ли? Очевидно, я не помню."По какой-то причине я чувствовал себя очень стервозным, и у меня было плохое настроение. Но разве можно винить меня за то, что я только что видел? - Ты сам убил Гидру. Ты, казалось, перешел в своего рода боевой режим, где не было ничего, кроме убийства Гидры. Твои руки были в огне, что, казалось, было причиной этого состояния.- К моему удивлению, говорит Перси. Я был в каком-то боевом режиме? Все, что я помню, это то, как мои руки горели после того, как я спас Аннабет.

Говоря об Аннабет, я пытался посмотреть ей в лицо, но она не позволяла. Она просто продолжала гладить мои волосы, и это было приятно. Я чувствовал ее светлые вьющиеся волосы на затылке и ее сердцебиение, которое билось довольно быстро. Думаю, она больше не игнорировала меня. По какой-то причине это сделало меня по-настоящему счастливым и заставило улыбнуться.

- Простите, если напугал вас. Аннабет, казалось, наконец отреагировала. "- ТЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, КАК Я НАПУГАЛАСЬМы были. Не делай так больше, идиот! Она крепче сжала мою шею, так что мне стало трудно дышать. "О..Кей...позволь... Моя...Шея начинает....неметь!- Аннабет, кажется, осознала свою ошибку и немедленно позволила мне дышать. "- Я рада, что ты больше не игнорируешь меня.- Говорю я, потирая шею. Она мрачнеет при упоминании о том, как вела себя.

- Мне очень жаль, Люциан...Я не хотела причинить тебе боль или заставить чувствовать себя

чужаком. Это справедливо...Я живу в лагере с 7 лет. Поэтому, когда ты сказал мне, что твой отец-Кратос, человек, о котором мы слышали истории о привидениях, и человек, который убил многих родителей отдыхающих...Мне было страшно.- Сказала Аннабет, глядя вниз и сжимая кулак. - Тебе? Дочери все могущей Афины-это страшно?- Я пошутил, пытаюсь поднять настроение, но это не сработало. Я не виню тебя, я никогда не винула. Я была рада, что ты остался верен своим эмоциям. Не буду врать, но было больно.- Я поглаживаю ее по голове, чтобы успокоить. Я был готов немедленно убрать руку, но на этот раз она меня не ругала. Она приняла его и слабо кивнула. "Мне очень жаль.- Сказала она шепотом.

- Я же сказал, Все в порядке...кстати, где мы?- Спросил я, глядя в окно справа, за которым виднелась группа зданий с огнями. Огни были везде, куда ни глянь. - Добро пожаловать в Вегас!!"Сказал Гровер, выступая в первый раз. - Скоро солнцестояние, поэтому мы должны поспешить и найти следующую жемчужину. Боги начинают злиться, из-за чего погода выходит из-под контроля. Вот где, по карте, находится следующая жемчужина.- Перси подъехал к гигантскому отелю, на вывеске было написано, что он называется "отель-казино Лотос".

Мы остановились и припарковали грузовик, мы все вышли и потянулись от всей этой езды. - Чувак, нам так нужен перерыв! Эй, ребята, давайте поиграем в блэкджек!"Гровер повеселел, как он сказал это, кажется, мы в отпуске. -Мы здесь не для того, чтобы играть с Гровером! Мы здесь, чтобы найти жемчужину.- Аннабет пыталась напомнить Гроуверу, зачем они здесь. Мы входим в отель, заполненный смертными. Был автомобиль, который был представлен на выставке, и он выглядел быстрым и дорогим.

Мы продолжали идти, и вскоре он привел нас туда, где было казино. Там были люди, которые играли, танцевали и откровенно развлекались, как могли. Было много работников отеля и женщин с подносами, которые несли что-то вроде цветка. Пока мы осматривались, пытаюсь найти жемчужину, одна из женщин с подносом подкралась к нам.- Вам что-нибудь принести? Попробуйте "цветок лотоса", они так хороши! Это наше фирменное блюдо. Пока женщина говорила, к нам подошли другие девушки с цветами.

- Надпись?- Спросил Гровер, поднимая цветок лотоса и нюхая его, Перси и Аннабет тоже подняли один. Почему-то мне показалось подозрительным, что женщина предлагает только цветы, а не напитки. У каждой официантки здесь только цветы на подносах. девочки смотрели на меня, ожидая, когда я возьму одну. Я решаю подчиниться и взять один, надеясь, что они уйдут, что и произошло. Они ушли, как только я поднял цветок.

"Мы должны платить за это?! Гроувер закричал, но ответа не получил. - Думаю, они бесплатны.- Говорит он, откусывая от двух цветов. Перси и Аннабет тоже откусывают по кусочку. "Это так хорошо! Лучшее, что я когда-либо ел.- Воскликнул Гровер. Неужели? Лучше, чем моя стряпня? Это честно заставило меня захотеть попробовать, чтобы увидеть, как это на вкус. Я смотрю на Перси и Аннабет и вижу, что у них точно одно и то же лицо, полное наслаждения. Они все начали смеяться, оглядываясь вокруг.

- Ух ты! Ребята, почему бы нам не остаться здесь на некоторое время?- Сказала Аннабет с широкой счастливой улыбкой. Подожди, теперь я знаю, что что-то не так. Гровер всегда ищет повод для вечеринки, так что это вполне нормально. Перси смеется, как маленькая девочка? Странно, но правдоподобно. Но Аннабет хочет остаться и повеселиться, пока мы были в поиске, которого она ждала всю свою жизнь? С таким же успехом может наступить конец света.

""МММ...ребята, с вами все в порядке... - они разбежались в разные стороны. Пока Перси и Аннабет держали друг друга за руки, Гроувер вышел на танцпол и направился в игорный зал.

Какого черта!! Думаю, мне придется самому найти эту чертову жемчужину!

Искать маленькую жемчужину в месте, где есть куча огней и людей, так чертовски трудно! Я искал 30 минут, но я все еще не нашел ее. - Хочешь цветок лотоса? Это наше фирменное блюдо! Ко мне подошла еще одна женщина с подносом. "Нет, спасибо.- Сказал я, уходя. У этих людей очень странные флюиды. Я бы не стал есть их, даже если бы умирал с голоду!

- Хочешь цветок лотоса?- Еще одна девушка подкралась слева от меня, заставив меня вздрогнуть и врезаться в игорный стол справа. Это был стол, на котором шарик вращался вокруг кучки чисел. Нет, это неправильно, это не мяч...Это жемчужина!! Я нашел жемчужину! Теперь все, что мне нужно сделать, это найти способ взять его, так чтобы люди, охраняющие жемчужину не заметили этого. Кажется, что каждая жемчужина была от чего-то защищена, и если моя догадка верна, то это те цветы, и люди, работающие здесь.

- Конечно! Я возьму одну.- Сказал Люциан с улыбкой. Он протянул руку, чтобы схватить один из них, но нарочно выбил поднос из рук девочек, заставив его с громким стуком упасть на пол. - О нет! Мне так жаль!- Сказал Люциан, оглядываясь вокруг, чтобы убедиться, что его план сработал, и он сработал, так как все смотрели на пол, куда падали все цветы лотоса. Люциан быстро схватил жемчужину, когда она покатилась рядом с ним, и выскользнул незамеченным. Теперь все, что он должен сделать, это найти своих друзей и выбраться из этого богом забытого места.

Я прохожу вокруг и замечаю Гровера, танцующего с группой людей без штанов, демонстрируя, что он Сатир. Честно, этот парень. Я подхожу к нему и тащу за ухо с танцпола. - Ай-ай-ай-ай-ай! Люциан, в чем твоя проблема, парень?? Гроувер закричал от боли. - Гроувер, мы уходим.- Сказал я, отпуская его ухо. - Уходим? Почему? Разве тебе не весело? О, я понимаю. Тебе нужно съесть цветок.- Я даю Гроуверу пощечину. - ПРОСНИСЬ! Это цветы, которые делают вас такими, они заставляют вас хотеть остаться навсегда! Гровер моргает и медленно приходит в себя. - Пошли, я нашел жемчужину. Теперь мы должны забрать Перси и Аннабет и убраться к черту."

Мы ищем Перси и Аннабет и находим их в игорном центре. Они играли в игру, где бросают кости. Кажется, они выиграли, когда начали праздновать, заставив Перси положить руки на лицо Аннабет. Я застыл при виде этого и снова пошел, когда Перси отпустил меня. Мы с Гровером оттаскиваем их в сторону, чтобы попытаться разбудить.

"Ребята, мы уходим. Аннабет надула губы. "Почемуууу? Нам так весело! Я хватаю Аннабет за щеки и смотрю ей в глаза. - Аннабет, цветы заставляют тебя хотеть остаться навсегда. Нам нужно уходить. Сейчас.- Точно так же, как Гроувер, Перси и Аннабет понимают, что делали цветы. Аннабет покраснела, когда поняла, как близко был Люциан. - Жемчужина у меня, мы можем убраться отсюда. Я поднимаю глаза и замечаю, что работники отеля, похоже, ищут жемчужину. - Нам нужно идти!- Мы бежим ко входу, откуда пришли, и обнаруживаем, что персонал уже ждет нас.

Мы дали отпор и оттолкнули охранников с дороги, не причинив им смертельного вреда. Хотя мы были сильнее, их было много. Я вижу машину, которую мы видели, когда впервые приехали сюда, и у нас появилась идея. "Ребята за мной!- Я подбегаю к машине, открываю дверцу и сажусь за руль. Я оглядываюсь в поисках ключей и нахожу их в солнцезащитном козырьке. Я вставляю ключи в зажигание и включаю двигатель. Я смотрю на своих друзей, которые были в машине, и они ободряюще кивают. Я нажимаю на педаль газа, проезжаю через залы казино и выезжаю через стеклянные двери.

Я выезжаю на главную дорогу и сворачиваю за машины перед нами. Надеюсь, я не разобьюсь, потому что мама Медуза никогда не учила меня водить. - Конечно! Все это имеет смысл, мы были на земле пожирателей лотоса. Они заманивали людей в свою ловушку с древних времен.- Сказала Аннабет, скорее всего чувствуя себя глупо. - Люциан, как ты догадался?- Спросил Перси с заднего сиденья.

- Все это с самого начала казалось чертовски сомнительным. Я так и не съел цветок, который нам предложили, и взял его только для того, чтобы девушка ушла. После того, как вы его съели, вы вдруг стали такими счастливыми. Сначала я думал, что ничего серьезного, пока не услышал, как Аннабет сказала, что хочет остаться на некоторое время. Нет ничего такого чтобы, Аннабет из всех нас хотела бы остаться и повеселиться во время важного задания. Аннабет кивнула, как будто это было что-то очевидное. - Естественно!"

-Каково наше следующее местоположение?- Я спросил Перси, который вытащил карту. - Санта-Моника? Он указывает нам на океан.- Я смотрю на карту и вижу, что это в Санта-Монике, но дальше в океане. Отлично, думаю, нам придется заняться дайвингом. - Ладно, возьмем последнюю жемчужину. Я нажал на газ и помчался по улице.

<http://tl.rulate.ru/book/24390/510744>