Увидев эту сцену, глаза Яна были ледяными, но в его груди был бушующий огонь. Рейли был абсолютно прав. Быть проданным на аукционе в человеческом аукционном доме было ничем по сравнению с этим. Настоящей трагедией рабов была их жизнь после аукциона.

А стать рабом Небесных Драконов было еще ужаснее!

Несмотря на то, что он яростно наблюдал, Ян сделал все, что мог, чтобы успокоиться в данный момент. То, что он должен был сделать, ещё не было завершено, и он не мог совершить большую ошибку.

В камере для рабов, казалось, что новая группа рабов прибыла, поэтому Ян присутствовал в идеальное время клеймения. Когда клеймение было закончено, Ян увидел, как один из бронетанковых охранников внезапно вытащил звонящего малыша Дэна Дэна Муши, а затем начал говорить. После звонка они открыли клетку, вытащили одного из рабов и забрали его.

После того, как бронетранспортёры внутри были вызваны в другое место, Ян подтвердил, что там никого не было, а затем он зашёл внутрь.

В этой рабской темнице было много людей, и Иан насчитал около семидесяти или восьмидесяти человек.

Из-за звукового барьера Ян появился молча. Вначале рабы в камерах не видели его. Они в отчаянии склоняли головы и безразлично смотрели на землю. Только когда он стоял перед одной из клеток, рабы увидели его.

Человек внутри был очень высоким человеком. В тот момент, когда он увидел Яна, он был сбит с толку и озадачен сначала, а затем его глаза внезапно вспыхнули, когда он увидел, что Ян был одет!

Он взволнованно хотел сделать шаг вперед, но не мог переступить через него, потому что его руки и ноги были прикованы наручниками к стене, из-за чего у него дрожали цепи.

Йен стоял снаружи клетки, и звуковой барьер прикрывал его, так что звук не выходил.

Но в конце концов, его движения, кажется, привлекли внимание других, рабы вокруг подняли головы, хотели посмотреть, что происходит, и сразу же они увидели Яна, который был весь в черном!

Хотя он был весь в черном, его наряд был полностью отличается от тех, так называемых сотрудников в черной одежде, и они заметили, что с первого взгляда.

Это дало рабам внезапное представление о том, что они никогда не осмелятся думать, и они сразу же взволновались.

Но они не произносили никаких криков с большим молчаливым пониманием, они просто с трудом вставали и шли в сторону клетки, тихо и с задумчивыми глазами глядя на Яна.

Такой взгляд причинял Йену неудобство. Он знал, что эти рабы думали о нем, как о спасителе.

Тем не менее, Ян еще не смог освободить их...

Он немного отступил назад, позволив звуковому барьеру немного отступить, затем указал на клетку, куда только что увезли раба бронетанковая охрана, а затем указал направление, в котором бронетанковая охрана уходила, и сделал вопросительный жест.

Даже если он говорил, из-за звукового барьера эти рабы ничего не слышали, поэтому он просто сделал несколько жестов, спрашивая, что будет с этим рабом.

К счастью, высокий человек в клетке понял, и хриплым голосом пробормотал: "Я только немного услышал, и они, кажется, ведут этого человека к Учителю!".

Конечно! Йен догадался!

Тогда он положил указательный палец на губы, сделал шикарный жест, затем немного поднял руки и прижал их вниз, подал сигнал рабам сохранять спокойствие, затем выбежал и погнался за бронегвардейцами, которые ушли.

Рабы в камерах не издавали ни звука, смотрели, как Ян уходит, и ждали, пока фигура Яна больше не будет видна, прежде чем они снова спокойно сядут в железные клетки, за исключением того, что они совершенно не похожи на прежние, выражения в их глазах теперь были совершенно другими!

Первоначально в этой тюрьме было наблюдение за Деном Ден Муши, которое должно было удержать рабов от побега, но поскольку Йен решил проблему наблюдения за Деном Деном Муши, обморозив всех в комнате наблюдения, так что даже если Йен появлялся на их экранах, никто не смотрел.

Он вышел с самой быстрой скоростью, догнал охранников, которые тащили раба, и продолжал следовать за ними на расстоянии.

Охранники вышли из тюрьмы для рабов, тащили раба и направились к самому большому зданию. Ян знал, что эти ребята определённо везли раба к Небесным Драконам, поэтому он планировал проследить за ними и посмотреть, что произойдёт.

По пути Ян увидел, что они привели раба в комнату. Ян посмотрел на дверь комнаты и увидел табличку с надписью "Развлекательная комната".

Он не мог войти сейчас, так что он мог только лежать на двери и подслушивать.

Звуковой барьер был разработан, чтобы удалить звук в диапазоне Ian, но для внешнего звука, он все еще мог быть услышан им. Это было то, что Ян попросил орех для, так что это должно сделать его легко действовать, вот почему он мог слышать рабов раньше.

Приседая над дверью, Ян услышал глупый голос, говорящий: "Мой папа, ты попросил меня прийти, что ты хотел мне показать?"

"Хаха, сын мой!" Другой голос засмеялся и сказал: "Разве ты не говорил в прошлый раз, что хочешь посмотреть, что случится с человеком, который съест два "Дьявольских фрукта"? На этот раз два Дьявольских Плода, которые пришли из Царства Цветения Груши в качестве дани, были привезены мне от других соотечественников, чтобы удовлетворить ваше любопытство"!

"Мой папа", это правда? Я не ожидал, что ты вспомнишь эту штуку! Ты очень добр ко мне!" Глупый голос был так тронут.

"Это то, что делает тебя любимым моим сыном? Хорошо, что у ребёнка есть любопытство, и как отец, я, безусловно, должен попытаться разгадать твои головоломки!" Другой голос сказал: "Давайте воспользуемся этим изгоем, чтобы провести эксперимент сегодня и дать вам возможность взглянуть из первых рук".

Беседа между двумя небесными драконами, сыном и сыном, но Ян некоторое время содрогнулся, когда услышал их. В конце концов, он понял, что означает термин "комната развлечений"...

"Иди, сынок, иди в комнату для сбора и принеси два Дьявольских Фрукта!"

После прослушивания этой фразы, Йен был освобожден. Он думал, что Дьявольские Фрукты уже в комнате. Он думал, что ему пришлось взломать.

Оборот, Ян перепрыгнул на балку у стены. Как только он встал, он увидел, как открывается дверь комнаты развлечений. Небесный Дракон в пузыре смолы над головой вышел и вышел наружу.

Какого хрена! Просто слушая за дверью, Йен подумал, что это будет разговор между ребенком Небесного Дракона и его отцом. В результате, так называемое "дитя" вышло, и когда Ян увидел его, он оказался чокнутым человеком в свои двадцать с лишним лет!

У него тёмно-зелёные волосы, причёсанные в форме восходящего солнца, широкое лицо с луковичным носом и дурацкий взгляд. Этот мужчина, которому было за двадцать, прыгал счастливо.

Йен знает, что Небесные Драконы преследовали чистоту родословной. Большинство из них, вероятно, были замужем за близкими родственниками, так что неудивительно, что могло появиться такое уродливое лицо. Йен знал, что этот парень собирался в так называемую коллекционную комнату. Йен прыгнул вниз и быстро проследил за ним.

Йен не ошибся. Место, где находились сокровища Небесных Драконов, находилось не в их резиденции, а в подвале снаружи.

Глупый сын Небесного дракона не заметил Яна позади него, поэтому он вышел в сад, нажал на кнопку на каменном заводе, а затем он переместился, открыв нисходящий проход.

Йен внимательно проследил за ним и вошел в проход до того, как каменоломня закрылась.

Подвал был не слишком глубоким. Однако, когда Ян вошел, он был почти ослеплен светом всех видов золота и драгоценностей.

В этой коллекционной комнате было бесчисленное множество сокровищ и золота, которые были так величественно сложены во всем зале. Похоже, что небесным драконам было слишком лень организовать это место.

Иан посмотрел на золотой свет и не знал, примет ли Система перезарядку этих золотых и ювелирных изделий. Если да, то он примет все!

Только сумма этих сокровищ и золота, по оценке Иана, стоила по крайней мере десятки миллиардов ягод. Это было просто семейное достояние Небесных Драконов. Можно представить, насколько богаты Небесные Драконы.

Даже если бы Система не приняла эти сокровища в качестве депозита, это не будет иметь большого значения (T/N: NO IT WILL), потому что Ян видел угол зала, бесчисленные кучи Ягодных банкнот. Эти банкноты были сложены и заняли большой угол. По самым скромным подсчетам, там было как минимум несколько миллиардов Ягод!

Глупый Небесный Дракон даже не взглянул на эти драгоценности, посмотрел вперёд и зашёл прямо в глубины сокровищницы. Он устал долго смотреть на эти вещи.

Ян не спешил за деньгами, и последовал за ним. Однако, по мере того, как он постепенно спускался вниз, Ян увидел сцену, которая вызвала у него ярость.

Комната сокровищ Небесных Драконов предназначалась не только для сбора их богатства, но и для других коллекций!

Так что же это за коллекции?

Это были образцы!

Прямо как охотники, превращающие головы животных в образцы и вешающие их на стену для демонстрации. В коллекционной комнате этих Небесных Драконов он видел те же самые образцы, но их образцы были от людей и многих разных рас!

По пути Ян увидел много человеческих образцов. Все эти образцы были голыми и поставлены в различные позы. Некоторые из них были очень красивыми молодыми женщинами, а некоторые - сильными мужчинами. Однако, они были как некоторые безжизненные манекены...

Помимо человеческих особей, существовало несколько других рас, в том числе Длинноногийцы, Русалки и Минкс. Все образцы были помещены в различные положения, чтобы подчеркнуть их различия.

Некоторые образцы были размещены в целом, а другие вырезаны для этих исключительных частей! Все они были погружены в стеклянную банку, полную жидкости, всевозможных глазных яблок, ушей и так далее.

Когда Йен увидел эту сцену, его вот-вот вырвало!

Он увидел, что глупый Небесный Дракон наконец-то подошёл к передней части двух сундуков с сокровищами, открыл их, вытащил два Дьявольских Плода, и в то время Йен уже не мог ничего с этим поделать. Теперь, Дьявольский клинок Ямато был в его правой руке, вытащил его из ножны и шел шаг за шагом.

Когда Йен подошел к задней части глупого Небесного Дракона, парень просто повернулся и был шокирован, увидев, что Йен внезапно появился перед ним, но этот дурак не понял, что случилось. Он вытащил пистолет и направил на Йена, сказав: "Эй, раб! Ты кто такой? Кто разрешил тебе прийти сюда? “

Тем не менее, в данный момент он находился в диапазоне звукового барьера Яна. Так что он ничего не слышал. Йен только смотрел, как шевелится его рот, но звука не было.

После разговора в течение некоторого времени, другая сторона обнаружила, что что-то не так. Он даже не мог слышать свой собственный голос, так что он, наконец, запаниковал, поднял пистолет и спустил курок.

Пуля, выпущенная из дула пистолета, была заблокирована воздвигнутым мечом Яна, и была немедленно разрезана на две половины и перелетела.

С быстрым темпом, Ян подошел к нему в мгновение ока, вставил свое Могучее лезвие прямо в его широко открытый рот, а затем лезвие проткнуло затылок.

Наблюдая за тем, как этот парень упал, Ян вытащил меч из черепа и отряхнул его. Кровь на его клинке была немедленно брошена на землю.

"Самый большой подонок в мире! Ха, конечно, это слово описывает всех вас!"

http://tl.rulate.ru/book/24362/872022