

На самом деле, до тех пор, пока люди с достаточной ловкостью могут тайно прокрасться в такого рода здания, но иногда детали определяют успех или неудачу, Ян был так рад встретить грецкий орех с его молчаливым фруктом. Хотя он просто наступил на череп и сломал его, но со звуковым барьером, он, как ни странно, не издал никакого звука.

По словам Грецкого ореха, звуковой барьер имеет только радиус 1 метр (3 фута), что было ее пределом. Грецкий орех недолго приобрел этот плод. Но до тех пор, пока звук выходит из этого диапазона, он не будет распространяться во внешний мир.

Самым большим преимуществом этой способности было то, что до тех пор, пока пользователь "Плода Дьявола" не отменит его или не умрет, эта техника будет существовать всегда.

Таким образом, Ян побежал в сад с уверенностью, и бросился к зданию перед ним с экстремальной скоростью.

Он не знал, что это за здание. Оно не похоже на место, где будет жить Небесный Дракон. Но Ян не был знаком с поместьем Небесного Дракона, так что он мог исследовать его только медленно.

Однако, когда Ян собирался добраться до здания, он внезапно остановился и сразу же положил его на землю.

Потому что он увидел, что там, казалось, что-то темное, медленно двигаясь впереди.

Лежа на земле, Ян посмотрел вверх и увидел, что это похоже на большой Den Den Mushi, с круглой раковиной на спине и двумя большими возведёнными глазами, смотрящими направо и налево.

"Это "Наблюдение за Деном Ден Муши"?" Йен думал в недоверии.

Несмотря на то, что охрана здесь казалась слабой, все же были некоторые необходимые вещи. Это ходячее наблюдение "Дэн Дэн Муши" было своего рода методом наблюдения. Он должен быть подключен к единственному приемнику (Proko), прикрепленному к машине, которая производит видео-каналы на набор мониторов, и там должны быть сотрудники Небесных Драконов смотреть все время.

Иан продолжал лежать на земле, пока Наблюдатель Den Den Mushi не ушёл далеко, затем он снова встал и побежал к зданию впереди.

На этот раз он не осмелился быть слишком беспечным. Он испугался, что в здании есть какое-то починённое наблюдение Дэна Дэна Муши, поэтому он перевернулся прямо, прыгнул на крышу здания, а затем нашёл вентиляционный канал на крыше и забрался внутрь.

Вентиляционные трубы, естественно, были самым безопасным путем. Ян медленно двигался по трубам, и в конце концов увидел впереди лучик света. После того, как он переполз, он встретил нисходящее вентиляционное отверстие, через которое можно было наблюдать за внутренней частью здания через решётку.

В наблюдении Яна, казалось, что внизу пустой склад, и там никого не было, поэтому он осторожно открыл решётку, высунул голову и внимательно посмотрел.

Он осмотрел каждый угол, но наблюдение за Деном Муши не велось. Вместо этого на этом складе повсюду были огромные клетки. Все эти клетки были покрыты целой железной пластиной сверху, так что Ян не мог видеть, что было в этих клетках сверху. Он подумал: "Это то место, где Небесные Драконы держат своих рабов?"

Подумав об этом, Ян выкатил еще немного из вентиляционного канала, держась за трубу снаружи и слегка встряхивая тело, чтобы вытащить ноги, затем спрыгнул и слегка приземлился на большую клетку.

Звука не было, эта техника звукоизоляции была действительно потрясающей.

Ян лежал наверху железной клетки, наклонился и посмотрел в клетку внизу.

Результат этого взгляда сильно напугал Йена, потому что в клетке был огромный лев!

Потом он пошел и посмотрел на другие клетки. Там были все виды животных, и все они были очень свирепыми. Кроме льва под Йеном были тигры, крокодилы, большие питоны и другие животные. Странно, что эти свирепые звери в это время находились в вялом состоянии, и они просто лежали в своих клетках.

Йен понимал, что это место, вероятно, было тем, где Небесные Драконы держали своих зверей.

Звуковой барьер мог устранить голос Йена, но он не мог снять его запах. Эти животные были наиболее чувствительны к запаху. Лев в железной клетке под Йеном, казалось, чувствовал его запах, и не мог не рычать.

Этот рык был достаточно громким, чтобы другие дикие животные вокруг рычали вместе со львом, но общий звук был бессилён.

Когда Йен услышал этот рев, он сразу запаниковал. Его звуковой барьер был ограничен по площади, но склад был настолько велик, что должен был раздаться голос.

Так что он знал, что кто-то скоро придет...

В комнате наблюдения усадьбы группа людей в черном выпивала там кофе, но когда услышала рев диких зверей, то занервничала.

"Что происходит? Разве не всем животным в клетках вводили успокоительные?"

"Я не знаю. Может быть, эффект успокоительного ослаблен."

"Поторопись, приведи людей и заткни их! Если Мастер услышит это, будут неприятности!"

"Да, быстрее, принесите успокоительное! Если они разозлят Хозяев, мы больше не проживем ни дня!"

Эти люди в черном выбегают из комнаты наблюдения, держа в руках анестезиологические пистолеты, бегут в сторону клетки с животными.

Когда они бросились на склад, они увидели группу зверей в клетке, ревуших на них.

"Стреляй! Заставьте их потерять сознание!" Человек в черном командовал.

Эти анестезиологические пистолеты не издавали никаких звуков, когда в них стреляли. Большое количество инъекций попало в зверей, и вскоре они все затихли. Люди в черном были освобождены и покидали склад один за другим.

Только когда они ушли, Йен снова выпрыгнул из вентиляционного канала. Когда он знал, что скоро что-то случится, он спрыгнул обратно в вентиляционную трубу сверху.

Глядя на зверей, спящих в клетке, Ян почувствовал облегчение, но в то же время очень огорчился за этих зверей. "Они все потеряли свою звериную осанку!"

Он тихо выскользнул со склада и последовал за хвостом людей в черном, потому что он интуитивно знал, что эти люди возвращаются в комнату мониторинга, поэтому он планировал разобраться с ними, чтобы облегчить следующие действия.

Вскоре Ян преследовал людей в черном и прибыл в другое здание.

Видно, что эти охранники были очень расслаблены. Они оставили только несколько человек, наблюдающих за экранами наблюдения, а остальные играли в карты и пили кофе.

Ян высунулся из окна, глядя на все это, и внезапно передумал.

Он не знал, сколько охранников было в поместье. Если бы все охранники в доме были убиты,

возможно, пришли бы другие, и это было бы большой проблемой. Все было бы разоблачено.

Ему казалось, что их убийство вообще не сработает. Хотя людей, следящих за экранами, было меньше, вокруг были и другие. Кто знает, если все пойдет плохо, и его увидят эти люди?

Поэтому Ян думал об этом некоторое время, а затем он вышел вперед, встал за дверь, затаил дыхание, а затем яростно запустил свой Haoshoku Хаки!

На самом деле, Иан всегда чувствовал, что его собственный Хаосёку Хаки Пробуждения не был связан с его способностями Нен, потому что, в его собственных чувствах, это Хаосёку Хаки, казалось, больше похоже на более высокий уровень применения Способностей Нен.

Когда он задумался над этим, он описал Хаосёку Хаки как смесь между ними: Рэн и Хацу!

Сочетание этих двух основ также может достичь эффекта и ошеломляющего эффекта Haoshoku Наки! Пробуждение Иэна было равносильно тому, чтобы заранее испытать использование этих двух способностей.

Ян тренировался и укреплялся с тех пор, как пробудил свой Хаки. Несмотря на то, что он не может использовать Хаосёку Хаки и нацелиться только на одного человека, он смог свободно контролировать его силу. С внезапным всплеском его Хаки, ударные волны сразу же прошли через дверь и в комнату. Люди в черной одежде в комнате внезапно выплеснули белую пену и упали в обморок.

В этой волне Хаосику Хаки, Ян добавил все его Нен к нему. Сила этой ударной волны не сильно отличалась от того, как он впервые использовал ее в аукционном доме. Эти охранники в черной одежде, вероятно, будут падать в обморок еще долгое время.

На самом деле, эти так называемые люди в черном были не очень сильными. Их одежда была очень похожа на униформу СР9, разведывательного управления мирового правительства, но они даже не могут достичь уровня самого слабого члена СР9. Они следовали за Небесными Драконами, в основном подчиняясь приказам и служа Небесным Драконам. От них требовалась лояльность и послушание.

Ян толкнул дверь и вошел. Он реорганизовал этих стражников одного за другим и сделал так, чтобы они выглядели уставшими и уснувшими. Потом он пропылесосил руки и вышел.

Потому что это было мгновенно, предполагается, что когда эти охранники проснутся, они подумают, что они действительно были так устали и спали во время работы.

Сделав это, Йен наконец-то смог смело пройти по усадьбе.

Он посмотрел на все экраны наблюдения, но не увидел никаких следов Небесного Дракона. Не

имеет смысла, что Небесные Драконы, как хозяева, будут находиться под наблюдением своих сотрудников?

Значит, Йен мог найти их только сам. Он также знает, что самое роскошное здание в поместье должно быть резиденцией Небесных Драконов. Но, по словам Яна, то, что он искал, было не резиденцией Небесных Драконов, а их сокровищницей! Эти два Дьявольских Плода, безусловно, будут там, но Ян не знает, находится ли клад в их резиденции или где-то еще.

Первые поиски должны быть во всех других местах, затем, если он не нашел их, он идет в их резиденцию.

Йен нашел свою первую цель и побежал вперед. На этот раз он пришел в здание побольше.

Тем не менее, когда Ян просто подпрыгнул на крышу и собирался вторгнуться сверху, как и прежде, он вдруг услышал пронзительный крик изнутри.

Заглянув внутрь через окно, Ян обнаружил, что это место было тем, где Небесные Драконы заключили рабов в тюрьму. Там были ряды маленьких железных клеток, все они были тощими людьми. Их руки были привязаны к стене, и их тела были полны крови.

В середине комнаты стояла горящая железная печь и группа бронированной охраны. В это время они вынимали из плиты красный раскаленный утюг, подходили к рабу, стоящему на коленях, и тут же топтали его спину!

В то время рабы, на которых было клеймо с железным знаком, издавали пронзительный крик, и когда они уже не могли продержаться, то теряли сознание.

Но бронетанковая охрана не проявляла милосердия. Они бросили обмороженного в железную клетку, а потом принесли еще одного.

Такая сцена была как ад на земле. Иан знает, что это был так называемый знак "Гав летающего дракона", который небесные драконы клеймили для своих рабов!

<http://tl.rulate.ru/book/24362/869106>