

Ян почти может угадать карты, требующие Навыков стрельбы из лука, которыми были Ишида Урю или Темный Рейнджер и т.д. Но кем бы ни был этот персонаж, ему понадобится этот навык.

Но Ян не был готов использовать эту карту. У него нет времени и энергии, чтобы практиковать другой базовый навык. Имеющихся базовых навыков ему было достаточно, чтобы работать дальше. Он все еще находился на Среднем Уровне Физического Мастерства.

В бою с Аокидзи Ян увидел, что ему не хватает физической силы и выносливости. Для тех пользователей Дьявольских Фруктов, которые обладали большой физической силой, они могли использовать свои фруктовые способности без ограничений. Ян был в основном таким же, чем выше его выносливость, тем больше восстановление Нена...

Аокидзи был намного старше Яна, а это значит, что его физической силы хватило бы дольше, чем у Яна. После десятилетий практики это было несравнимо с несколькими месяцами тренировок Яна. Это также было причиной, по которой Ян быстро убежал после использования Волны Черного Дракона. Он долго не мог бороться с Аокидзи. У него хватило энергии только на то, чтобы запустить огромный снаряд, а затем сбежать.

Отбросив карточку Ишиды Урю в сторону, Ян посмотрел на другую четырехзвездочную карточку от Bleach, the World of Shinigami.

Эта карточка неожиданно преподнесла Яну несколько сюрпризов.

[Орихиме Иноуэ]

Ранг карты: Четыре звезды

Уровень: 1

Прочность: 20

Скорость: 30

Жизнеспособность: 80

Нен: 320

Навыки: Шун Шун Рикка "Шесть цветов, защищающих принцесс": призовите шесть фей, спрятанных в паре заколок в форме цветка с шестью лепестками, в качестве солдат, чтобы атаковать вместе с хозяином (Требуется: Продвинутые навыки Нен, должны быть оснащены эксклюзивным сокровищем "Шун-Шун-Рикка")

Сотен Кисшун “Двойной Священный Щит Возвращения”: Призовите двух фей (Аяме и Шун'о) из Шун-Шун-Рикки, чтобы исцелить и восстановить недостающую часть цели (Требуется: Продвинутые навыки Нен, необходимо иметь эксклюзивное сокровище “Шун-Шун-Рикка”)

Сантен Кессун “Щит трех Священных звеньев”: Призовите трех фей (Хинагику, Лили и Байгон), образующих треугольник, создавая основу щита (Требуется: Навыки Нен экспертного уровня, должны быть оснащены эксклюзивным сокровищем “Шун-Шун-Рикка”)

Ситен Кошун “Щит Сопротивления Четырех Небес”: (Он сочетает в себе наступательные и защитные свойства Шун Шун Рикки) Вызывает четырех фей (Хинагику, Лили, Байгон и Цубаки), создавая треугольный щит, который защищает и отражает атаки (Требуется: Навыки Нен экспертного уровня, должен быть оснащен эксклюзивным сокровищем “Шун-Шун-Рикка”)

Секретные способности: отказ от всего: Пассивная способность, усиливающая все эффекты навыков на 100% (Требуется: навыки Гроссмейстера Нена, не могут быть активированы, только карта становится пятизвездочной красной карточкой.)

Облигации: Получите Ичиги Куросаки: Получите +40% Жизненной силы

Получить Тацуки Арисаву: Прибавка к силе +32%

Получить Чизуру Хонсо: Увеличение скорости +24%

Получите Кучики Рукию: Получите +34% Нен

Причиной приятного удивления Яна было то, что это карта со всесторонними вспомогательными эффектами, атакой, защитой и исцелением... И это была также четырехзвездочная карта, которая была более ценной, чем карта Юкины.

Однако Ян не знает, может ли карточная способность Орихиме снять метку Небесного Дракона.

Судя по различным требованиям к навыкам карты, это, несомненно, была карта, которая работает только с Нен. Атрибут Силы и Скорости был довольно низким, но его начальное значение Нен было намного выше, чем у других карт. Более того, для использования этой карты, по-видимому, требуется эксклюзивное сокровище “Шесть цветов, защищающих принцессу”.

“Шесть Цветов, Защищающих Принцессу...” У Яна разболелась голова, когда он подумал об этом. “Должен ли я сначала обновить VIP-магазин и собрать все его части?”

‘Излишне говорить, что эти Шесть Цветов, защищающих Принцессу, определенно являются

четырёхзвездочным эксклюзивным сокровищем, таким как Занпакуто, и я не знаю, собирал ли я какие-либо фрагменты этого эксклюзивного сокровища во время предыдущих десяти розыгрышей подряд’.

Ян спросил систему об этом вопросе только для того, чтобы узнать, что некоторые фрагменты действительно были извлечены. Однако в сумме это число составило всего 42 фрагмента, а для синтеза четырёхзвездочного эксклюзивного сокровища ему понадобилось 100 фрагментов.

‘ Мне нужно еще пятьдесят восемь штук? Ян немного подумал об этом и обнаружил, что это не так уж много, поэтому он просто начал обновлять магазин и искать эксклюзивное сокровище “Шесть цветов, защищающих Принцессу”, чтобы купить.

Ян был Золотой VIP-персоной. Высокоуровневый магазин карт может дать ему фрагменты трехзвездочных и четырехзвездочных карт, а также эксклюзивные фрагменты сокровищ Трехзвездочных и четырехзвездочных. Как правило, количество фрагментов составляло 2-3, когда они появлялись.

Кроме того, материалы, используемые для укрепления сокровищ, время от времени выбрасывались, поэтому Ян продолжал их покупать.

Обновление вручную отличалось от автоматического обновления системы. Когда Ян видит фрагменты карты, которые ему нравятся или которые он может использовать, он покупает их, в полной мере используя каждый освежающий эффект. В конце концов, освежение один раз 2000 бриллиантами эквивалентно 40 000 ягодам.

Единственной проблемой была его скорость, обновление было довольно медленным. К счастью, они уедут на следующий день, так что у Яна еще есть целая ночь, чтобы выполнить это задание.

В этом случае он освежился до 3:00 утра и, наконец, собрал все части, необходимые для Шести Цветов, Защищающих Принцессу.

Однако за столь долгое время Ян обновился более 800 раз, что было более эффективным, чем автоматическое обновление системы. Однако, кроме того, он также купил много предметов эксклюзивных сокровищ Хиеи. Фрагменты сокровищ Хиея были не чем иным, как запечатывающей повязкой.

Дракон Пламени Тьмы порождает обжигающее пламя, когда его приручили и призвали. В то время Ян сжег все свои рукава, поэтому подумал, что это может быть полезно.

Поскольку были синтезированы Шесть Защитных Цветов Принцессы, Ян непременно попробует это, но во время эксперимента произошло нечто, лишившее его дара речи.

Первоначально Ян думал, что для использования навыков Орихиме ему нужно всего лишь поместить ее карту в слот для карт и экипировать эксклюзивное сокровище, и это не принесет никакого эффекта. В результате мысли Яна оказались неверными.

Когда он применил исцеляющий навык “Двойной Священный Щит Возвращения” к своим ногам, на его волосах появились “Шесть защитных цветов Принцессы”!

Поэтому, когда он заметил это, Ян продолжал повторять: “У меня в волосах заколки в форме цветка... У меня в волосах заколки в форме цветка... У меня в волосах заколки в форме цветка...!!!”

Когда он коснулся заколок в форме цветка, которые появились у него на голове, Ян внезапно почувствовал, что превратился в маленькую девочку!

“Это потому, что так называемое эксклюзивное сокровище “Шесть цветов Принцессы” было заколкой для волос девушки, верно?”

Он взрослый мужчина, ВЗРОСЛЫЙ МУЖЧИНА. Когда он использует навыки этой карты, на его голове появляется пара заколок для волос!? Есть ли что-нибудь более опьяняющее, чем это?

Ян также может экипировать эксклюзивное сокровище этой карты. В то время, когда система сказала ему, что одновременно можно экипировать только один вид эксклюзивных сокровищ, но это отражается на нем. Если карта также оснащена эксклюзивными сокровищами, то при использовании навыков это тоже будет проявляться!

То есть, если он получил эксклюзивное сокровище Иори Ягами, Драгоценный камень Ясакани, когда он использует навык Иори Ягами, на его шее появится ожерелье Магатама.

Подтвердив это с помощью Системы, Ян не знал, что сказать. Если завтра, когда он выйдет, чтобы снять метку Небесного Дракона с уходящего человека, то на глазах у стольких людей на его голове появится красивая заколка в форме цветка. Разве они не подумают, что происходит что-то странное?

Ян не знал, плакать ему или смеяться, представляя себе эту сцену, затем он молча взял свою собственную шапку с медвежьими ушами!

Конечно же, только шляпа могла превратиться в артефакт. Если он наденет его завтра, он, возможно, сможет скрыть это от посторонних глаз, верно?

После экспериментов с эффектом “Двойного Священного Возвратного Щита” Ян обнаружил, что исцеляющая способность Орихиме действительно выше и больше, чем у карты Юкины. Если их нужно описать словами, то способность Юкины можно просто назвать “Исцелением”, в то время как способность Орихиме была “Восстановлением”!

Эти два совершенно разные явления. Восстановление относится не только к лечению травм, но и к полному восстановлению организма до его прежнего неповрежденного состояния.

На самом деле, сам Ян не знал конкретной разницы между ними и не понимал, как система устанавливает эти способности. Он просто знает, что мастерство этой карты может достичь его цели, чего было достаточно.

Исходя из этого, Ян начал думать: “Я не знаю всего потенциала Щита Близнецов. Может ли это помочь при коме Куины? Логически рассуждая, Куина действительно повредила свой мозг и сознание, но ее тело было цело, и общий терапевтический эффект не сработал, но результат Двойного Священного Возвратного Щита может быть полезен??”

Ян пока не может определить. Он может только сначала отложить это и ждать шанса позже.

Ранним утром следующего дня все люди собрались на побережье. Не только пираты-рыбаки Джинбэ должны были плыть с теми, кто собирался домой, но и Ян и его группа, получившие новый корабль, тоже были готовы к отплытию.

В то время мальчик, который произносил тосты за Яна, тоже должен был быть отправлен обратно. Хотя у него не было семьи, нежная на вид женщина из числа рабов была готова усыновить его, так что даже если мальчик хотел отправиться в море с Яном в качестве пирата, Ян все равно не согласился и включил его в список для отправки обратно.

“Почему бы тебе не позволить мне пойти с тобой?” Ребенок плакал перед Яном.

“Ты слишком молода!” Ян похлопал его по плечу и сказал: “Мы не можем заботиться о тебе, малыш, мы подождем, пока ты вырастешь, и тогда ты сможешь присоединиться к нам!”

Эти слова были просто для того, чтобы одурачить его, и когда он, наконец, убедил мальчика перестать плакать, Ян попросил его снять рубашку и повернуться.

На спине малыша была выгравирована черная метка. Кожа, поврежденная меткой, была полностью омертвевшей, вот почему она почернела. Ян покачал головой и молча достал свою шляпу, а затем надел ее обратно. После этого он запустил Двойной Священный Ответный Щит себе за спину.

Два лепестка со шпилек упали и превратились в двух маленьких эльфов, вытянув длинное и узкое желтое пространство, чтобы прикрыть спину ребенка, а затем черная метка медленно исчезла!

Джинбэ и остальные не смогли увидеть этих двух маленьких эльфов, потому что эти два эльфа на самом деле были сформированы Нен, в отличие от эксклюзивных сокровищ (заколов для волос), которые были представлены Системой, но они могут видеть, как метка ребенка

исчезает. Джинбэ был немного удивлен: “Ты оказался великим целителем?”

“Не совсем!” Ян не знал, как ему ответить, но неопределенно сказал: “Это просто применение способностей”.

Когда он увидел, что Ян не желает отвечать ему должным образом, он больше ничего не спрашивал.

Исчезновение метки Небесных Драконов привело мальчика в восторг. Хотя он был еще молод, он не хотел нести клеймо позора всю свою жизнь.

Затем Ян сделал то же самое для всех.

<http://tl.rulate.ru/book/24362/2011852>