

"Что было бы, если бы мы сами устанавливали своё время?"

Взял бы и в понедельник не 24 часа поставил, а всего-навсего 5 или 10 часов. Каково оно было бы? А эти оставшиеся 19-14 часов отложил бы себе на воскресенье! О, как бы я отдохнул" - заявил Артём своему коллеге Дмитрию. Дмитрий угрюмо посмотрел на Артёма и лишь кратко "пфф" дал в ответ, но от этого энтузиазм Артёма не погас. Он продолжил мечтать. Вскоре в офисе наступил хаос - пришёл босс. Все начали всё поправлять, исправлять, делать как надо, а не абы как, чтобы босс видел, что всё идёт по плану, как у Летова, только лучше. Стрелки часов показали ровно три. Тихий ужас охватил коллектив. Стук в дверь, а затем щелчок. Начальник вальяжно зашёл в офис сотрудников и начал всё проверять. К счастью ошибки не были найдены и он ушёл. Все вздохнули, а Артём так и продолжил грезить на тему "А что если бы мы сами устанавливали своё время, свои часы? . . ."

К вечеру все разошлись по домам. Дмитрий жил в квартире, что была над квартирой Артёма, поэтому тот частенько видел его в подъезде.

"На дворе май, а квартире северный полюс!" - негодуя воскликнул Артём, сидя в квартире у Дмитрия, а тот в свою очередь смаковал печенье "к кофе" с чаем и слушал, слушал, но не вникал в то, что говорил его гость.

"Понимаешь? Теплынь на улице, а дома холодрыга! И что ты думаешь мне пришлось сделать? Открыть на распашку все окна в квартире, чтобы тёплый воздух проведаль меня и остался, хотя бы на пару часов! А иначе никак, замерзну же и не приду на следующее утро в офис". Дмитрий, что всё это время пропускал мимо ушей речь Артёма, вдруг встрепенулся: "Как это не придёшь в офис?! Мы без тебя не справимся!"

Артём раздраженно, и, даже, нервно спросил: "Ты меня вообще слушал?"

На что ему его коллега дал холодное "нет". Артёма это разозлило, так как уже в который раз Дмитрий не слушает то, что он говорит и каждый раз Артём приходит с надеждой, что сегодня-то он меня будет слушать, а не как обычно.

Придя домой и выпив стакан воды, Артём улёгся спать. Снилось ему чудо . . .

"Маша?" - сказал удивлённым голосом Артём. "Что ты здесь делаешь?"

Однако она промолчала и убежала в соседнюю комнату. Артём встал с кровати и последовал за ней. "Куда ты подевалась, Маша?". В комнате было пусто, но не как обычно, а по-другому: диван был в два раза меньше; вместо оконного стекла - кирпичи и всё, что было раньше - теперь из пепла. Артём подошёл к новоявленной кирпичной стенке и начал её истошно бить. Бил со слезами и тоской, с неким непониманием происходящего. Бил, пока она не рухнула, а за ней - футуристичный мир! Летают машины, высотки уходящие в небеса и так далее. Вдруг, раздалась сирена. Артём увидел источник шума. Это была футуристичная полиция в своей футуристичной машине. Она быстро подлетела к образовавшейся дыре в старом пятиэтажном здании, в котором жил Артём. "Здравия желаем, гражданин. Вы зачем дыру сделали в своей квартире?" - одновременно как робот проговорило две одинаковой головы, выглядывающей из окна автомобиля. Артём был ошарашен, но дать ответ смог: "У меня всегда было окно! Я любил его, а сегодня проснулся и какая досада - его нет! Кто-то меня замуровал и я, даже, могу предположить, кто это был!". Как только он закончил речь, полиция тут же спросила, с таким же, роботическим голосом: "О, и кто же это был?". Артём радостно воскликнул: "Моя одноклассница! И куда же она исчезла? Непонятно мне до сих пор"

Представители власти начали что-то друг другу шептать. После они сказали: "Сообщите об этом нам по Скуку сегодня в 19:00. Через 30 минут у нас закончится наш день и мы уснём, поэтому мы вынуждены вас покинуть. И да, замуруйте окно! Неприемлемо, чтобы вас кто-то из него видел. Замуровать - это приказ! Ослушаетесь и будете сидеть в тюрьме. Всего доброго"

Продолжение следует (в этой же главе)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/24357/523330>