

Сразу после того, как Хинари закончила разговор, мозг Дави начал воспроизводить эти вопросы, в то время как ее воспоминания о нем и ее чувства к нему отвечали на каждый из них твердым "да". И в конце концов, она поняла, что ей не нужно задавать себе все эти вопросы. В результате она лишь закрыла лицо руками.

В этот момент Дэви почувствовала, как внутри нее зарождаются незнакомые чувства. Ей казалось, что все чувства, на которые она раньше не обращала внимания, появились разом, и она почувствовала, что начала парить над облаками.

Пока мобильный телефон в ее руке внезапно не подал сигнал, разбудив ее. Она сразу же посмотрела на него, думая, что это еще одно письмо от Хинари, но к ее удивлению, это был господин Чен, который только что написал ей.

Она сразу же открыла письмо, и перед ней появилась фотография Сэя, который, опираясь на дверную раму, как идеальная статуя, смотрел на улицу. В этот момент Дави не могла не улыбнуться, а когда она прочитала надпись, то закашлялась, так как ей захотелось телепортироваться рядом с ним.

[Некая безжизненная статуя, ожидающая возвращения жены домой, вот-вот превратится в мрачное пугало].

Тем временем в особняке Грея...

Заки лениво и с усталым видом сидел на диване. Он наблюдал за мрачным парнем, у которого все еще было такое кислое настроение из-за того, что ему не разрешили пойти за женой в этот раз.

Он действительно стоял там уже долгое время. Он не говорил и не двигался ни на дюйм, как будто он был мертвым роботом, запрограммированным следить за дверью.

'Ах... пожалуйста, ваше высочество, возвращайтесь домой. Только вы можете оживить этого парня'. Заки прошептал про себя, и к его удивлению, мужчина вдруг зашевелился, как только он произнес эти слова.

Сей поднял руку, и Заки понял, что ему только что пришло сообщение. Это был его личный мобильный телефон, значит, только от его единственной и неповторимой искупительницы, его жены.

Однако, когда Заки посмотрел на него, его брови сошлись, и вдруг этот человек направился к нему с такой невероятной скоростью.

'Подождите... может быть, это снова неприятности?' произнес Заки, вставая. Однако то, что произошло дальше, заставило его плечи резко опуститься, и он смог только слабо сесть.

Сей с обеспокоенным видом показал ему свой мобильный телефон. И как только Заки взглянул на экран, над его головой незаметно появились пять больших точек. Это было потому, что то, что показывал ему Сэй, было всего лишь наклейкой с изображением серого мрачного анимированного кота, присланного его женой.

"...?"

Заки просто посмотрел на него. Он просто не понимал, почему тот вдруг показывает ему такую вещь, пока тот, наконец, не заговорил.

"Что это за штука? Это какое-то секретное сообщение или код? Она просто прислала мне это из ниоткуда".

Услышав его, Заки внезапно потерял дар речи, он даже не знал, с чего начать.

Код. Боже, это чудовище. Я понимаю, что ты не интересуешься социальными сетями, знаю, что у тебя нет ни одного аккаунта ни на одной социальной платформе и что ты даже не заглядываешь ни на одну из них, но... да, это просто слишком, черт возьми!

Заки разрывался глубоко внутри него, но он мог только смеяться над этим. Потому что он, как никто другой, знал, почему этот человек так невежественен во всех этих вещах.

"Хаха... эта штука - не код или что-то в этом роде. Она используется, чтобы показать чувства отправителя. Понимаешь?"

"Так это значит, что она грустит... почему?"

"Откуда мне знать?" Просто спроси ее, черт возьми.

Сей решил спросить ее, но не успел он набрать ее номер, как пришло еще одно сообщение. На этот раз это была та же кошка, но выглядела она взволнованной. И не успел Сей отреагировать, как пришло еще одно. Это снова была та же кошка, но она просто стояла, держа в руках подарочную коробку.

"Постучи по ней". сказал Заки, и через секунду после того, как он коснулся коробки, выскочил баннер со словами "Я скучаю по тебе", отчего Сей застыл на месте, так как его глаза были прикованы к нему.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/24310/2646892>