Глава 11

Покинув лес , Би Фан начал искать безопасное место чтобы осмотреть добычу .

В его собственности находились 2 инь янь мешочка , выбрав один из них он начал рыться в нем .

Внутри находились : три книги , более дюжины мензурок заполненных Даном или чем-то вроде того , инструменты , немного панацеи и несколько очищенных минералов . Так же в нем находилось немного золота и серебра .

К сожалению , Би Фан не мог разобрать ценность этих вещей .

Первым делом он начал осматривать книги , первая книга рассказывала о зарождении миря Тянь Юй , следующая объясняла процесс выявления Панацеи и создания Дан , последняя книга описывала тайные техники владения мечем.

Скорее всего все это были книги учеников Цуйян школы .

В прежние времена Би Фан с трудом мог запомнить содержание книг о Панацеи и Дане .

Однако сейчас , начав читать книгу о Панацеи , он с легкостью мог запомнить содержание каждой страницы .

Особенно подробно описывался процесс очистки Дана . Приводилось перечесление магических приспособлений , которые использовали в процессе . Так же было подробное описание различных Дан .

Спустя три часа он закончил чтение этой книги . Би Фан чувствовал что каждое слово этой книги отпечаталось в его памяти .

Он решил испытать свои новые знания . Достав мензурки наполненные различным Дан он начал процесс определения .

Выбрав одну из них , он открыл её , изучил аромат , после вылил небольшое количество чтобы осмотреть .

«Твердая Фу Дан , используется для перехода на стадию внутреннее равновесие»

Би Фан насчитал 13 мензурок с Твердой Фу Дан . Всю её он переместил в кольцо Тянь Юань .

Взволнованный своим успехом в этой области , он решил изучить каждую мензурку .

У него были Дан для каждого уровня начиная с внутреннего равновесия .

Помимо это он нашел Дан исцеления и Дан изменяющий структуру костей .

Все это могло быть полезно в развитии , исцелении травм .

Ценность его находки было невообразима .

После того как он перемести все это в кольцо Тянь Юань , он начал изучать предметы и пытался идентифицировать их .

Среди 5 инструментов , только один обладал магической силой .

Его название Колокол Дьявола . Он издавал звук , который сводил с ума противников .

Однако , этот колокол все еще оставался верен своему мертвому хозяину .

Он переместил все в кольцо Тянь Юань , и начал осматривать другой мешочек .

Он содержал в себе 9 базовых инструментов , которые необходимы для изучающих боевые искусства . Самым высококачественным Дан в нем был «Дан для изменения формы костей».

Помимо этого , в нем были 3 книги :

Книга содержащая основы техники Дикого Огня.

Книга с названием «Танец тумана» .

Книга описывающая зарождение мира .

Первые две книги описывали техники ушедшей эпохи и обладали колоссальной мощностью . Каждая из этих книг превратилась в легенду , никто даже не знал существуют ли они .

За каждую из этих книг , можно было сражаться насмерть .

Перенеся все это в Тянь Юань кольцо , Би Фан добрался до оружия .

Обоюдный меч был обычным , ничем не выделяющимся .Кроме того , его владелец определенно был учеником Цуйян школы , и неизвестно что бы произошло , увидь кто-нибудь Би Фана с этим оружием .

Мачете оказалось зачарованным . Но на текущем уровне развития , он не мог должным образом использовать его .

Би Фан вооружился мечем , надел броню цвета серебра и продолжил идти по горной дороге .

Когда он дошел до города , солнце почти село .

Цуйян город –область гор , в который стекаются внешние товары . В нем было тринадцать гостиниц для путешественников .

Выбрав одну из них , Би Фан снял комнату и пошел в столовую . Прямо сейчас все места в ней были заняты .

Найдя столик за которым сидел всего один человек , он решил присесть .

«Добрый вечер , могу я присесть?» Би Фан очень учтиво подбирал слова .

На вид молодому парню было лет 15-16 . Он выглядел культурным и изящным .

«Конечно» Ответил он без признаков раздражения .

Би Фан не был заинтересован в диалоге , ему просто было нужно место чтобы поесть .

http://tl.rulate.ru/book/243/4839