

Тяжело в это поверить, но, похоже, я действительно переродился. Я умер, спасая свою девушку, под колёсами того грузовика, и вот теперь я здесь... В другом мире, в другом теле. И всё благодаря тому призраку, называющему себя богиней. Она каким-то образом смогла перенести мою душу в другое тело, а после я жил, не осознавая, что когда-то у меня была совершенно иная жизнь, в другом мире. Но что-то произошло, и я всё вспомнил. Возможно, те люди, чьи тела лежали в комнате, были семьёй мальчика, в теле которого я переродился... Может быть, именно их смерть стала ключевой точкой моего пробуждения, как оно часто бывает в сёнен-манге.

Кстати о манге...

Что забавно...

Я даже уже знаю, в чьём теле был перерождён.

— Это всё так странно, — тихо прошептал я, глядя в отражение в луже.

Всё это время я был так голоден и занят поисками еды, что даже ни разу не взглянул на себя в отражении. По ту сторону уже не было обычного японского старшеклассника, теперь на меня смотрел тощий и бледнокожий мальчик, чьи необычные фиолетовые глаза страшно глядели из-под длинной чёлки алых волос.

Это было так необычно и так странно, видеть в отражении совершенно другого человека. Ещё более необычным было то, что этим человеком был персонаж из, наверное, самой известной по всему миру сёнен-манги.

Но почему-то это совершенно не пугало меня. Я не чувствовал страха перед неизвестностью или разочарования из-за того, что моё тело изменилось. Да, я стал младше телом, но моё сознание сохранилось, к тому же стало более эмоционально устойчивым, хоть я и не знаю, почему. Я не ощущаю тоски от того, что больше никогда не встречу своих любимых. Возможно, мне немного обидно, но... Мне достаточно знать, что они живы. Хотя из доказательств этого у меня лишь слова той самой богини, из-за которой я здесь и оказался. Не знаю, можно ли ей верить, но ничего другого мне и не остаётся.

Теперь я живу в этом мире. Нет смысла задумываться о прошлом, ведь у меня нет возможности вернуться. В том мире я погиб. И я благодарен, что мне выпал второй шанс в этом.

Правда, если я не поем в ближайшем будущем, этот второй шанс мне и не потребуется...

Нужно идти дальше. Лудия слетала вперёд и сказала, что там есть люди. Вынужден признать, от этого призрака хоть какая-то польза да есть...

Моу, это было обидно!

□(□□□)○

Лудия очень полезная!

Да-да...

Это ведь из-за тебя я умер.

Лудия приносит свои глубочайшие извинения...

(_ _ *)

Неважно, это в прошлом. Я не злюсь...

Ура!

(o'▽`o)

Она такая наивная...

Проехали.

Более важно то, как мне быть дальше. Как мне выжить в этом суровом мире? В мире, где человеческая жизнь может продаться буквально за тарелку супа...

Я оказался в мире, где война — это нечто привычное. В мире шиноби. Прямо в эпицентре одной из самых значимых и масштабных войн. В то время, когда в мире царит голод и разруха, а жизнь ничего не умеющего ребёнка ничего не стоит.

Более чем уверен, что просто так еды мне не видать. В стране голод, и людям не до того, чтобы раздавать еду попрошайкам. А заработать в этих условиях не выйдет. Чтобы выжить, мне придётся воровать.

Никогда бы не подумал, что когда-нибудь опущусь до подобного. Но выбора нет. Ребёнку не найти работы в столь сложное для страны и людей время.

К тому же, сам этот мир таит в себе куда больше опасностей, чем голод и нищета. Чтобы выжить, я должен подготовиться и стать сильнее.

И для этого у меня есть все шансы. За что отдельное спасибо Лудии. Благодаря ей, или же обычной случайности, я переродился в теле, обладающим безграничным потенциалом для развития.

Я могу стать богом этого мира. Ведь я — тот, кто унаследовал силу самого Учиха Мадары. Отныне я — Узумаки Нагато.

Ю-ху, круто!

(/ /> / ▽ /< /)

Рюджи-кун такой крутой!

...

Что-то это слишком пафосно прозвучало...

Чувствую себя как-то глупо.

В общем, как-то так... Нужно поспешить и раздобыть еду. А то этот бог помрёт раньше, чем успеет стать таковым.

А со всем остальным разберусь позже!

Спустя почти полдня я-таки смог добраться до ближайшего населённого пункта. Однако даже здесь было всё так же безжизненно, как и по дороге сюда. Грязь, маленькие обветшалые домики, небольшой рынок, где было совсем чуть-чуть народу, и бесконечный дождь. Казалось, сама природа была опечалена тем, что происходит в этой стране.

Люди были хмурыми и сердитыми, некоторые вздрагивали от каждого шороха, другие оплакивали погибших. Детей на улицах совершенно не видеть...

Печальное зрелище.

Я прошёл мимо нескольких прилавков, забираясь вглубь рынка. Торговцы не отрывали от меня глаз. Видимо, они привыкли, что голодающие сироты вечно их обкрадывают.

Нужно быть осторожнее, ведь на меня уже обратили внимание.

Чёрт, как бы их отвлечь. Одному сделать это довольно тяжело...

Единственный вариант, это толкнуть старика, что стоит и разглядывает рыбу, чтобы он свалился на прилавок и поднял шум, но это как-то...

У меня нет выбора.

Иначе помру от голода...

Чёрт, прошу прощения! Это всё ради выживания!

— Какого хрена!..

БАХ!

— Ловите вора!

— Плохой день, плохой день, плохой день!

Получен титул: Вор!

(□`ω´□)

Каким-то образом, сегодня мне удалось провернуть подобный трюк, сбежать и стащить весьма увесистую рыбину. Если не ошибаюсь, это морской окунь, но... Я даже не знаю, как мне развести огонь в подобных условиях. Дождь ведь не прекращается и даже если найду место, где можно будет укрыться, не факт, что найду там сухой хворост и то, что можно поджечь.

Там есть пещера.

☹(☹ω☹)

И правда, можно спрятаться там от дождя и попробовать развести огонь. Только из чего?

А где спасибо?

(`ε´)

Кхм... Благодарю.

Хе-хе...

(☺☹*)

Правда, я настолько голоден, что съел бы и в сыром виде... Но как-то я не доверяю этому рынку, чтобы решиться нарезать сашими.

Дойдя до пещеры, я был приятно удивлён. Похоже, здесь чей-то тайник. Куча дров, разных ящичков, ещё не погасший костёр и спальные места. Хм... Мне кажется смутно знакомым. Неужели я наткнулся на убежище Яхико и Конан?..

Воспользуюсь их костром и пожарю моего окуня.

И, раз уж я здесь, начинать есть пока не буду, подожду остальных... Поделюсь с ними, в знак благодарности за предоставленный огонь. Иначе получится некрасиво.

А пока рыба готовится можно разобраться с тем, что из себя представляет эта самая

система, о которой кричала Лудия.

Хм... Она говорила, что система откликается на голосовые или мысленные команды.

Так, попробуем...

«Статус» — подумал я и вдруг перед моим лицом раскрылось квадратное полупрозрачное окно, в котором с одной стороны крутилась своеобразная модель моего тела, а с другой были написаны характеристики.

Имя: Нагато

Истинное имя: Рюджин;

Клан: Узумаки

Возраст: 12 лет

Раса: Человек

Титулы: Вор!

Уровень: 7

Очки здоровья: $75|0,03 \times 10$

Очки чакры: $71|0,03 \times 2$

Характеристики

Мощь: 3

Скорость: 1

Разум: 1

Чакра: 3

Контроль чакры: 2

Свободные очки: 35

Очки интерфейса: 0

Активные навыки

_____ нет _____

Пассивные навыки

Разум игрока — пассивный навык, позволяющий Игроку сохранять спокойствие в любой ситуации. Даёт иммунитет к ментальным атакам.

Тело игрока — пассивный навык, превращающий тело Игрока в тело персонажа, таким образом, вместо получения ран Игрок теряет очки здоровья, и пока они у него есть, он может восстановиться.

Узумаки — вы Узумаки-полукровка.

Эффект: жизнь +10, запас чакры +10, +5 очков здоровья каждый уровень, +1 очко чакры каждый уровень. Регенерация здоровья x2. Регенерация чакры x2.

Малая склонность к техникам фуин.

Риннеган — одно из трёх величайших додзюцу и самое могущественное из них. Пользователь Риннегана способен стать богом среди людей, овладев всеми стихиями чакры, уникальными техниками, а также познать все тайны этого мира.

Довольно неплохо!

(□▽□)

Хм... Интересно. Разум игрока, значит... Похоже, именно из-за этого я не столь чувствителен, как прежде. Это объясняет, почему я был так хладнокровен, увидев мёртвые тела людей в том доме и узнав о том, что и сам погиб. Поэтому я не ощущаю тоски от того, что больше не встречу любимых и не переживаю о случившемся. Эта способность довольно полезна, однако... Возможно ли, что я утратил все чувства? Это стоит проверить, но не сейчас.

Система довольно полезна, даже опуская все навыки и способности. Позволяет отслеживать собственный прогресс и, в случае необходимости, отреагировать, если развитие двинется не по той дороге.

Только вот, почему моё имя написали неправильно? Кстати, а что ещё за очки интерфейса?

Так как вы мой создатель — имеете возможность развивать систему «Игрок».

Вкладывая очки интерфейса в развитие, вы можете получать новые функции системы, такие как: Инвентарь, магазин, иллюзорные барьеры и многое другое.

Но пока у меня нет такой возможности...

□□□('□') □□□

Лудия пока слишком слаба!

Понятно... По крайней мере, я так думаю.

А вообще, было бы приятно иметь инвентарь, как в играх. Ещё какой-то титул... Видать, я получил его, когда стащил рыбину.

Послышались шаги. Я свернул окно системы, повернулся к выходу из пещеры и увидел двух промокших до нитки, хоть они и были в дождевиках, детей, что с удивлением глядели на меня.

Я дружелюбно поднял руку и помахал.

— Йо, не хотите рыбки?

— Ты кто, мать твою, такой?! — выкрикнул рыжий паренёк, указав на меня пальцем.

— Яхико-кун, может, он не плохой?.. — тихо прошептала девочка.

— Он залез в наш тайник!

— И ничего не взял, — категорично заметил я. — Эту рыбу я добыл сам, и в знак благодарности за предоставленный огонь, могу поделиться с вами. Уже почти готово.

Парнишка принялся, и с его рта тут же потекли слюни, а живот заурчал, начиная бить в тревогу. Яхико смутился, но быстро взял себя в руки и недовольно прошагал к костру, падая на камень рядом.

— Ладно! — хмыкнул он. — Но потом ты свалишь!