

Я думаю многие не раз слышали выражение: «Утро начинается не с кофе». Кто-то узнал о нём от коллеги, друга, родственника во время не очень доброго утра, кто-то узнал о нём из какого-нибудь прикола или шутки, а кто-то и вовсе про него не слышал. Действительно, с чего же ещё может начинаться утро, как не с чашечки горячего бодрящего кофе, в закуску с тёплыми бутербродами? В Орарио такое выражение смело опровергают. Утро здесь начинается с утренней возни. Огромные толпы народу затопчут кого угодно, если тот неосторожно выйдет на улицу, звон молотов в кузницах оглушит любого, кто подойдёт слишком близко, приятные запахи из ларьков очаруют на некоторое время, но цены на них сразу же спустят с небес на землю. Всё это характерно для тебя, если ты простой бедный сирота, не имеющий низкий рост и неразвитую мускулатуру. Однако, несмотря на свою обыденность, в Орарио есть то, чего нет ни в одном городе. Это огромное подземелье в самом центре главной площади. Именно в нём зарождаются легенды, именно в нём подготавливаются сотни суровых и закалённых воинов, и именно в нём погибают тысячи отважных бойцов. Работа авантюриста сложна и опасна, особенно если ты лишь встаёшь на этот путь и не имеешь никакой поддержки, как материальной, так и моральной. Ты не можешь позволить себе хорошее снаряжение, ты не можешь попросить кого-нибудь опытного тебя подготовить, ты не можешь услышать приятных пожеланий перед походом. Из-за такой комбинации негативных факторов, многие начинающие авантюристы погибают в самом начале своей истории, и лишь единицы успешно пробивают себе дорогу к хотя бы подножию вершины кровью, своим потом и усердиями. Однако, в случае успеха, тебя ждёт немыслимый успех. За твои труды тебя наградят сотнями тысяч, а может быть и миллионами валлис. Уважаемые, богатые, красивые и известные девушки начнут постепенно обращать на тебя внимание. Семьи различных богов будут мечтать о том, чтобы ты хоть один раз принял участие в походе на их стороне в качестве главной боевой единицы. Тебе откроются новые финансовые возможности, ты сможешь хорошо одеваться, ежедневно вкусно есть, жить в просторном жилье, спать в мягкой постели и даже не рассчитывать свои расходы, ведь ты всегда можешь отправиться в подземелье, набрать магических кристаллов с монстров, продать их в гильдии, а затем снова отдыхать и расслабляться. Но если же ты придётся общаться с удачей даже не на «вы», а на «ваше величество», то можешь и вовсе забыть про такие радости. Тебе придётся жить в каком-нибудь старом заброшенном здании, или маленькой съёмной комнате. Есть еду среднего, а может и даже низкого класса. Зарабатывать считанные тысячи с походов, что по нашим меркам самые настоящие мелочи. На тебя не будет смотреть ни одна девица, разве что девушки примерно того же класса что и ты, но не факт что вы друг другу подойдёте. Тебе придётся каждый день ходить в подземелье, дабы хоть как-то выжить, рассчитывать всё до последнего валлиса, 24/7 работать и трудиться, дабы пробить себе дорогу хотя бы до второго уровня, который некоторые даже никогда не получают. Одним словом, Орарио прекрасен и ужасен по-своему, впрочем как и почти любой другой город. Но по крайней мере ты можешь хоть как-то жить, если у тебя нету каких-либо выдающихся способностей и навыков, при этом не совершая ничего незаконного, вроде кражи, или даже убийства.

Главная площадь в центре города в очередной раз была заполнена народом. По большей части это были авантюристы, готовившиеся к походу в подземелье, дабы встретиться с госпожой удачей и сыграть с ней в игру. Их сопровождали боги, являющиеся самыми главным в своих семьях, что очевидно, ведь именно в их честь они и назывались. Так здесь можно было встретить семьи из самых различных социальных классов. Самой престижной, сильной, богатой и известной семьёй, является семья Локи. Её авантюристы по праву признаны самыми лучшими во всём Орарио, ведь они сражались с самыми опасными монстрами, имели одни из лучших характеристик среди всех семей, а также имели в своём составе самого лучшего мечника из всех ныне существующих – Айз Валенштайн, имеющая титул «Принцессы меча». Её характеристики считаются лучшими среди известных авантюристов, она великолепно владеет

мечом, имеет высочайшие характеристики, и в то же время имеет великолепную красоту. Принцесса Меча имела стройную фигуру, обычный рост, очаровательное лицо, по-настоящему золотые волосы и такие же золотые глаза. Немало поклонников было отвергнуто ею, но это не означало что девушка была высокомерна и эгоистична, даже наоборот, в отличии от своих некоторых друзей, она никогда не смотрела на людей с высоко, и всегда готова помочь кому-то более слабому.

Но такие семьи является крайне редким примером, обычно же подземелье наполнено авантюристам второго, третьего класса, а также высококлассными и низкокласными. Одной из таких семей была семья Гестии, которая считалась одной из самых слабых в городе. Она насчитывала лишь два человека, и то один, а точнее одна, присоединилась к ним совсем недавно. Первым был парнишка, Белл Кранелл. Он был среднего роста и телосложения, пепельный цвет волос и красные глаза, из-за чего некоторым он напоминает кролика. Кроме того, Белл считался вполне себе симпатичным среди девушек, что иногда доставляло ему немало проблем или неприятностей. В данный момент он является низкокласным авантюристом, с весьма слабыми показателями, но в то же время имеет по-настоящему удивительный кинжал, под названием «Кинжал Гестии». Он сделан самой Гефест, лучшим кузнецом в Орарио, чьи творения стоили миллионы валлис. Удивительным это оружие было потому, что было без преувеличения живым, также он рос вместе со своим владельцем, и имел загадочные магические иероглифы на своём лезвии.

Вторым членом Семьи Гестии была девушка, Лилирука Арде. Она была на год старше Белла, пусть он этого и не знал. Но была аж на полметра ниже Кранелла, имея рост в какие-то 110 сантиметров. В остальном же она была вполне миленькой девчушкой. Каштановые волосы, золотые глазки, приятный голосок и низкий рост придавали ей образ этакой миленькой младшей сестрички. Она исполняла роль помощника, и несла на своей спине огромный рюкзак, в котором могла сама поместиться, при этом ещё Белла прихватив. Но она вполне спокойно ходила, и даже иногда бегала с ним, благодаря своему навыку «Усидчивость», который позволял ей переносить гораздо больше веса, при этом ещё немного поднять её низкие характеристики, в зависимости от тяжести веса. Из оружия же у неё была маленький баллиста, которая не раз выручало её во время битвы с монстрами.

- Господин Белл, когда мы уже пойдём? - нетерпеливо спросила Лили, повернувшись лицом к юноше.

- Уже скоро, Лили, скоро. - с добродушной улыбкой на лице произнёс Белл, опустив взгляд на свою подругу. Он с самого начала решил немного задержаться на центральной площади, ибо хоть ребята и могли преподать хорошую взбучку монстрам, Кранеллу совсем не хотелось сильно рисковать и подвергать Лили опасности, ведь теперь она официально принадлежит Семье Гестии, поэтому он стал ещё сильнее беспокоиться о ней, как о родной сестрёнке.

- Мы так всех вперёд пропустим! Что нам тогда... Ой! - резко воскликнула та, когда почувствовала что сзади кто-то врезался в её рюкзак. Немного пройдя вперёд, девушка обернулась и недовольно воскликнула. - Аккуратнее!

На плитках сидел мальчишка, который судя по всему и врезался пару секунд назад в огромный рюкзак. Он был невысокого роста, довольно тощего телосложения, с чёрными волосами и необычными фиолетовыми глазами, на удивление хорошо гармонирующие с его остальным лицом и тёмными очками.

- Извините-извините! Я сильно торопился и не глядел куда бегу! - очень виновато произносил юноша, поднимаясь с земли. - Простите ещё раз, мне нужно бежать! Извините! - крикнул тот, убегая куда-то и будто специально пробежал почти вплотную к Беллу, даже практически оттолкнув его.

Лили не могла заметить столь подозрительного действия, посмотрев на пояс Кранелла, она воскликнула.

- Господин Белл, у вас пропал кошелёк!

- Что?! - растерянно и вопросительно переспросил тот, пощупав свой пояс. -И-и вправду пропал!

- Воришка! А ну стой! - возмущённо закричала Лили, уже будто собираясь рвануть следом за тем мальчишкой, но была вовремя остановлена Беллом.

- Тише-тише, Лили. Ты его уже не догонишь. Ничего страшного в потере кошелька нет, там было совсем немного. Наверняка ему они понадобятся больше, да и к тому же, нам уже пора идти в подземелье. - добродушно, словно какой-то верующий произнёс тот, придерживая девушку за плечо.

- Н-но-но... Агрх! Ладно... - неохотно согласилась Арде, повернувшись лицом к своему другу.

«Ну и влетит этому мальчишке, если я его вдруг ещё встречу...» - со злобой подумала Лили, надув щёчки словно хомяк.

Именно с такой неприятной ноты начинается день Семьи Гестии, который станет отправной точкой в их будущем приключении, который будет очень тесно связан с тем воришкой, укравшем кошелёк Белла. И приключение это будет ого-го какое непростое и захватывающее.

<http://tl.rulate.ru/book/24237/735191>