

Поисками руин в Саге о Рыцарях занимались не просто так.

Уведомив Дворец Короля Демонов о полезных руинах, можно было получить славу и соответствующие награды. Самым важным аспектом во всей внутренней системе игры являлось получение потомками Короля Демонов достижений.

В зависимости от типа и характеристик руин, весьма прибыльным делом считался бы и личный контроль над ними. Тем не менее, эта так называемая «приватизация реликвий» была достаточно рискованной. Если Дворец Короля Демонов узнавал про данный факт, то лишал потомка не только множества достижений, но и применял штрафные санкции, вплоть до тюремного заключения.

«Мне уже доводилось сталкиваться с этим в игре»

Тем не менее, Дворец Короля Демонов не вёл абсолютно тоталитарную политику и не относился к исследователем с максимальной строгостью. Другими словами, авантюрист, нашедший руины, мог получить часть хранящихся там реликвий.

«Конечно, есть и более неформальные процедуры»

Скрытые руины и погребенные реликвии отличались друг от друга своей ценностью. Было вполне очевидно, что Громосветная Наковальня - серьезная находка, и несмотря на то, что она была обнаружена сразу тремя детьми, достижения каждого из них должны были оказаться весьма существенными.

Тем не менее, на этом всё и заканчивалось. Приватизировать Громосветную Наковальню было абсолютно невозможно. Данный артефакт был связан с этими руинами, и если её отсюда вынести и установить в каком-то другом месте, то вся её эффективность сойдет на нет.

«Ну, тут уже ничего не поделаешь»

Про данный факт он узнал, когда получил контроль над наковальней.

Громосветная Наковальня приводилась в действие при помощи заклинания, оставленного вирмой Энкиду, и благодаря магической силе, протекающей под руинами. Именно по этой причине гномы и не забрали её с собой.

«Но не могу же я уйти с пустыми руками»

Его слегка грызла совесть по отношению к Фелиции и Кейтлин, но раз уж они спали, ему представилась прекрасная возможность получить какие-нибудь реликвии.

«То, что я могу использовать - помещу в инвентарь, а остальное можно будет свалить в сумку к Карраку»

В мешке Каррака больше не было фляг с водой, а потому складирование там всяких разных вещей предоставляло ему вполне веское оправдание.

«Ну, простите», – Ингун мысленно извинился перед Фелицией и Кейтлин, а затем вошел вместе с Карраком во вторую комнату.

Вторая комната была намного шире чем та, где располагалась наковальня. Потолок также был выше и, казалось, достигал десяти метров.

– Ничего себе, какой потрясающий монстр! – восхитился Каррак, словно маленький ребенок, показывая на сидящего посреди комнаты монстра.

Ингун был озадачен.

«Боже мой, это же голем-хранитель! Вы только посмотрите на его форму!»

Монстр обладал головой и крыльями орла, при этом его тело было львиным. Это было нечто наподобие грифона, только закованного в броню.

Если Ингун не ошибался, этот монстр, сторожащий подземелье, принадлежал к типу големов-хранителей.

«Интересно, мы могли бы с ним справиться?»

Если бы Кейтлин была в своей форме перевертыша и постарше, то, вероятно, их группа смогла бы потягаться с големом. Но, к сожалению, девушка была ещё не достаточно сильна.

«Фелиция тоже не кажется боевым магом»

Несмотря на то, что темная эльфийка была способной волшебницей, не каждый маг обладал достаточной боевой мощью.

Магия, которую показывала Фелиция на протяжении этой экспедиции, в основном была непрямого действия, направленная либо на поддержку союзников, либо на изменение ситуации на поле боя.

– Принц, а он не будет двигаться? Он случайно не захочет встать и напасть на нас? – поинтересовался Каррак.

– Всё нормально. Сейчас руины под моим контролем.

Ситуация должна была быть стабильной, поскольку Громосветная Наковальня признала его. В глазах голема Шутра и Каррак также были хранителями подземелья.

Вместо того, чтобы взглянуть на голема, Ингун осмотрел комнату и произнес:

– Нам нужно отыскать склад или арсенал. Это место – своеобразная крепость, так что вряд ли здесь есть сокровищница.

Поскольку этот зал был самым безопасным в подземелье, то наверняка, склад тоже располагался где-то неподалеку.

– Уверен, что наковальня и есть самое главное сокровище в этом подземелье, – согласился Каррак.

Главной задачей руин была защита Громосветной Наковальни, так что логика Каррака работала как всегда безупречно.

Помимо голема в этой комнате ничего интересного больше не было, так что Ингун открыл следующую дверь, за которой располагался зал с достаточно большим количеством дверей.

«Думаю, здесь прошло какое-то remodelирование»

Все эти залы достаточно существенно отличались от инфраструктуры подземелья, которое он помнил, играя Локком.

«Правда, я был занят тем, что разрушал здесь всё»

После того, как Локк уничтожил наковальню, гора рухнула и похоронила под собой всё подземелье.

- Каррак, я посмотрю двери с этой стороны, а ты займись противоположной.

- Поня... О! Ты только посмотри на это! - воскликнул Каррак сразу же после того, как Ингун закончил говорить.

Подойдя к орку, Ингун увидел самую первую открытую Карраком дверь, ведущую в комнату, заполненную оружием и доспехами.

«Может быть, главный герой - Каррак?», - про себя рассмеялся Ингун, заходя в оружейную вслед за орком.

Предмет, который произвел столь сильное впечатление на Каррака, оказался большой броней, установленной в центре комнаты.

- Принц, разве она не крутая? Выглядит очень прочной.

Даже Ингун не мог не полюбоваться замечательным доспехом. Эти нагрудные доспехи были украшены стильными гравюрами драконов, а к плечам в качестве украшения были прикреплены маленькие драконьи крылья. Очевидно, что это была магическая броня, поскольку Ингун мог ощущать исходящие от неё потоки магической силы.

«Похоже на экипировку для орков-наемников»

Размеры доспеха отличались от тех, которые были присущи гномам. Другими словами, она была настолько крупной, что комфортно вписаться в неё мог, наверное, только Каррак.

«Вполне вероятно, что это один из предметов массового производства»

Данные доспехи, очевидно, использовались хранителями сокровищ Энкиду. Но даже при этом, броня Каррака не шла с ней ни в какое сравнение.

Ингун осмотрел доспехи, а также провел их более детальное исследование, используя авторитет контролирующего наковальню. Броня не содержала никаких следов проклятий или вредоносной магии.

- Ты хочешь её, Каррак?

От предложения Ингуна глаза орка прямо так засияли. Каррак на мгновение оцепенел, а затем открыл рот:

- П-правда? Я в самом деле могу её взять?

- Ага. На меня она в любом случае слишком велика.

Помимо всего прочего, Каррак был его самым драгоценным подчиненным. Так что усиление Каррака приводило к усилению его самого.

- Спасибо. Я очень благодарен тебе, Принц, - произнес Каррак и в ту же секунду бросился к броне, намереваясь примерить её.

Ингун тепло посмотрел на эту сцену, а затем переключил своё внимание на остальные предметы.

Некоторые полки оружейной загадочно пустовали. Очевидно, хранители, покидая подземелье, забрали с собой часть экипировки.

«Ну, гномьи размеры всё равно мне не подходят», - подумал Ингун, а затем начал набивать свой инвентарь оставшимися предметами.

Вся эта экипировка была брошена, а потому он мог делать это абсолютно не стесняясь.

«В один прекрасный день она мне пригодится»

Раз гномы оставили её, покинув Громосветную Наковальню, значит она вряд ли играла особо большую роль. Тем не менее, Ингун мог экипировать ею своих подчиненных или попросту продать её.

Ингун смёл все мечи, щиты и топоры, разложенные по полкам, а затем его взгляд упал на сундуки, стоящие на земле. Большинство из них были пустыми, однако в некоторых остались старинные золотые монеты.

«Это местная древняя валюта?»

Античные золотые монеты могли дорого стоить, так что Ингун без раздумий начал прятать в свой инвентарь и их.

Спустя полчаса Ингун, глядя на опустевшие сундуки, почувствовал какой-то дискомфорт.

«Что это за чувство?»

Несмотря на то, что Ингун зачистил как сундуки, так и все полки, у него было ощущение, будто он что-то упустил.

В чем же дело? Он действительно что-то пропустил?

«Как-то мне не по себе»

Взгляд Ингуна упал на один из сундуков, стоящий у стены. В нём не было ничего примечательного, однако ощущение Ингуна никак не покидало.

Ингун рефлекторно протянул руку и коснулся сундука. А затем почувствовал, что его рука не просто прикоснулась к крышке.

«Кхек, секретное устройство?»

Он чувствовал, что под его рукой находится какой-то механизм. Сглотнув, Ингун нажал

посильнее.

«Вот оно значит что. Как и следовало ожидать от Корректировки Главного героя!»

Затем Ингун услышал знакомый лязгающий звук, и стена позади сундука отъехала в сторону. Это было тайное место, предназначенное для хранения действительно важных вещей.

- Принц?

Каррак был удивлен внезапным механическим звуком и подошел к Ингуну, даже до конца не надев броню. Но Ингун не смотрел на орка. Всё его внимание было приковано к стальной перчатке, плавающей в воздухе посреди этого тайника.

- Зачарованная самим Энкиду... Сотрясатель Земли.

Название этого предмета сразу же всплыло в его голове, как только он увидел перчатку.

Перчатка подплыла к его руке, а её внешний вид напоминал собой вирму Энкиду. Стальные пластины были похожи на чешуйки, а сама перчатка была исполнена в виде драконьей головы.

- Ох... Выглядит потрясающе, - пробормотал Каррак, тупо уставившись на перчатку.

Тяжело дыша, Ингун медленно протянул руку и схватил предмет.

[Ваш уровень недостаточно высок]

[У Вас недостаточно магической силы]

[У Вас недостаточно психической силы]

[У Вас недостаточно силы.]

[У Вас недостаточно упорства]

Когда рука Ингуна коснулась перчатки, перед ним всплыло сразу несколько уведомлений. Это был мощный магический артефакт, который нельзя было использовать на его текущем уровне.

Тем не менее:

[Сотрясатель Земли признал вас в качестве своего владельца]

[Пользователь Сотрясателя Земли был изменен на «Шутра»]

Ингун нашел Сотрясателя Земли. И перчатка признала того, кто использовал Громосветную Наковальню, как своего нового хозяина.

Перчатку окутал желтый свет и она видоизменилась, приняв размер, полностью

соответствующий его руке. Теперь она идеально ему подходила.

- Ты видел? Она признала Принца своим хозяином!

[Сила увеличилась на 10]

[Магическая сила увеличилась на 10]

[Упорство увеличилось на 10]

Некоторые из эффектов Сотрясателя Земли всё-таки активировались. Ингун плотно сжал кулак и с восторгом почувствовал, как его руку окутывает новая сила.

«Нужно немного подождать. Я буду упорно трудиться, чтобы восстановить свои оригинальные характеристики»

Если предмет будет использовать весь свой потенциал, то вероятнее всего, он окажется S-ранга. Ингун знал это, поскольку ощущал магическую силу Энкиду, когда пользовался наковальней.

«Требуется признание»

Гномы знали об этом, а потому и оставили Сотрясателя Земли в подземелье. Если бы Ингун не взял под контроль наковальню, то никогда не смог бы получить перчатку.

Шутра снял перчатку и убрал её в инвентарь. А затем, повернувшись к Карраку, произнес:

- Каррак, я хочу тебя кое о чем попросить.

- Принц... Ты хочешь, чтобы я держал в секрете ту таинственную магию, которая растворяет вещи в воздухе? - произнес с улыбкой орк.

Действительно гениальный орк. Он понял намерение Ингуна и тот довольно кивнул.

- Да. И от моей сестры тоже держи это в тайне.

- Понял. Я горжусь тем, что служу Принцу, и буду держать это в секрете, пока к моей глотке не приставят нож.

«Нужно еще кое о чем подумать»

Ингун совершенно про это забыл, пока не завел разговор с орком.

«Королевские Рыцари»

Он получил этот навык, когда его Завоевание перешло на 2-ой уровень.

Как он работал? Он и правда призывал кого-то, как и ожидалось?

«Скоро узнаем»

Есть такая поговорка, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Ингун слегка вздохнул и произнес:

- Королевские Рыцари.

На кончиках пальцев Шутры активировалась новая сила.

<http://tl.rulate.ru/book/2422/57845>