

Эта сцена напомнила ему о его прошлом. В прошлой жизни он встретил женщину, красота которой была сравнима с красотой этой девушки.

На тот момент ему было уже за 1000 лет и выглядел он как мужчина средних лет. Он только прибыл в город Смертной Страны 3 класса.

В то время он был культиватором сферы Земли. В нем не было ничего особенного, забытый персонаж в этом огромном мире.

Каждый раз, когда он приезжал в новый город, он слышал одно и то же.

"Вы слышали, молодой мастер семьи хх прорвался в сферу хх в двадцатилетнем возрасте он, безусловно, гений," независимо от того, куда бы он не приходил, он всегда слышал одни и те же слухи о каком-то гениальном молодом мастере.

Реальность была жестока, такие люди, как он, совершали прорыв лишь раз в несколько десятилетий, но для талантливых гениев на это уходили месяцы или даже недели.

В своей прошлой жизни, он слышал о многих гениях, но даже среди них были ещё большие гении, которые, после недели тренировок прорвались через целую сферу, а были даже такие которые буквально за месяц прорывались в сферу Элемнаталя.

Это была реальность, которую он принял. Были даже некоторые гении, которые умерли от его руки, но никто об этом не знает.

Он всегда оскорблял секты и кланы, поэтому ему всегда приходилось быть в движении. Не то, чтобы он искал неприятностей, просто всегда происходили одни и те же инциденты, поскольку кланы и секты всегда были в "жадности" и "высокомерии", некоторые хотели, чтобы кланы и секты охотились на него, поэтому он просто убил их всех, в то время как другие, хотели чего-то, что он имел, в конце концов, их он также убил.

У некоторых из них были иррациональные причины, они всегда приходили с одной и той же фразой клише "Так как вы убили кого-то из моего ххх теперь вы должны умереть". В конце концов, я все еще был жив.

Большинство из них думали, что кто-то вроде меня будет бояться великих кланов и сект, но правда в том, что мне нечего было терять, у меня не было друзей, ни семьи, все что у меня было это мой багаж, который я везде таскал с собой.

Если бы я мог уничтожить их своей силой, я бы сделал это, чтобы мне не нужно было бежать все время.

В качестве примера, можно взять один случай. Как-то раз я прибыл в город под названием Виа.

Гуляя по улицам я услышал кое-что интересное.

-Ты слышал, что через неделю в этом городе состоится саммит гениев!"

"Эх! Зачем им это делать в этом городе? В пределах империи есть бесчисленные города, чем этот город лучше?"

"Я также был удивлен, поэтому спросил, что происходит, оказалось, что одна из богинь континента, одна из списка святых, родилась в этом городе несмотря на то, что ей всего 16 лет,

она уже в полушаге от сферы Небес!"

"Ты говоришь правду? Кто она такая?"

-Она дочь городского Лорда, богиня XXX-ученица XXX, могущественного XXX в центре континента." (Примечание: когда я ставлю "xxx", это означает, что гг не запоминается имени человека или силы, а не то, что я не хочу их называть.)

- Кто сказал, что такой человек не может родиться в таком маленьком месте, как это! Самой высокой местной силой было всего несколько культиваторов в Нижнем земном царстве"

-Ты кое-чего не знаешь, тот кто победит сможет просить руку дочери городского лорда."

Это была самая горячая тема для разговора между людьми, но для меня она ничего не значила. Мне было 1000 лет, а те, кто мог участвовать в конкурсе были люди моложе 20 лет. Другими словами, гении.

"Вздых", я испустил глубокий вздох. Затем я отправился в ближайший трактир, снял комнату на несколько дней и отдохнул несколько часов.

После отдыха я вышел из номера, задал несколько вопросов администратору и отправился в лучший ресторан города. Я вошел внутрь и попытался найти худший из возможных доступных столов, это я делал на основе своего опыта, поскольку хороший стол мог вызвать проблемы, поскольку было возможно, что молодой мастер из местных войдет и скажет что-то вроде "Я хочу этот стол" и бросит мне пару золотых, глядя на меня как на нищего.

Я бы отказался от его предложения А молодой человек рассердится и пошлет одного из своих телохранителей сломать мне что-нибудь.

Но у него ничего не получится, и я в итоге побью молодого мастера. Но затем окажется что мастер то, из влиятельной семьи.

Они будут чувствовать себя униженными и сделают все, чтобы убить меня, но в конце концов, это разрушит их жалкую семью. Я уже знаю, что произойдет в конце, по крайней мере, мне лучше не делать этого. С моей нынешней силой я не должен бояться никаких местных сил, но из-за "гениальной девушки" молодые мастера могли приехать издалека.

Если бы я случайно убил молодого мастера из иностранных держав, я стал бы хорошо известен силам в других местах, а там мастера гораздо сильнее. Чем более известен человек, тем больше людей будет наблюдать за вами в темноте. А войдя в толпу ваш враг легко отследит ваше движение и будет охотиться за вами. Поэтому я ищу столик на углу, без хорошего обзора, так как это был, несомненно, худший столик в ресторане. Вскоре подошел официант и принял мой заказ, в котором было почти все меню! Поскольку я люблю поесть и имею достаточно денег, чтобы покрыть свои расходы, так почему бы и нет?

Через несколько минут неожиданно раздался женский голос: "Сэр, не могли бы вы разделить с нами ваш столик? "

Не отводя глаз от книги он ответил: "Делай, что хочешь, только я не буду платить за твою еду". Ох как же он пожалею потом.

- Хозяин, он сказал: "Да". Вскоре перед ним сидела 16-летняя девушка с вуалью и красивая дама лет 30. Вскоре ближайший официант принял их заказ. Видя, что мужчина перед ней не

обращает на них внимания, пожилая женщина нарушила молчание и спросила:

-Ты что, алхимик? "

-Если бы я не был одним из них, зачем бы я читал книги по алхимии? " Услышав то, что сказал Александр, молодая женщина почувствовала беспокойство, потому что ее мастер была уважаемым алхимиком, даже старик из их секты не осмеливался говорить с ней так, но этот человек сделал это!

Неожиданно пожилая женщина не рассердилась, она показала милую улыбку и сказала: "Ха-ха, какое совпадение, я тоже алхимик. Интересно, сможет ли джентльмен ответить на несколько вопросов этой скромной женщины" но про себя думала (я девятизвездный алхимик, ха-ха я хочу посмотреть, как ты унижаешь себя ха-ха)

С другой стороны, я ничего не знал об этом, в то время как ученица женщины смогла понять, что затевает ее учитель.

-Конечно, - сказал я, все еще погруженный в книгу. Услышав ответ, женщина самодовольно улыбнулась." Тогда у младшей сестры такой вопрос..."

"Это слишком легко..." В тот момент, когда женщина услышала ответ, она на мгновение оцепенела. Ответ, на вопрос, который она задала мог ответить только 7-звездочный алхимик.

«Он что 7-звездочный алхимик?» подумала про себя женщина.

Подумав об этом, женщина стала немного взволнованной и начала бомбардироваться мужчину вопросами, надеясь, что он не сможет ответить, но мужчина без проблем ответил на каждый ее вопрос.

Тем временем мысли мужчины были другими.

«Хотя, когда дело касается изготовления я не дотягиваю и до 5-звездочного алхимика, но вот в теории, никто не сможет превзойти меня»

Через несколько минут то, что они заказали, прибыло, и они начали есть, между приемами пищи, женщина все еще продолжала задавать вопросы. Но им пришлось остановиться, когда мужчина закончил есть и заплатив по счету, собирался уходить.

Вдруг женщина спросила его имя, и он сказал: "Серьезно, кто-то в сфере Предка хочет знать имя муравья? " - Каин, это мое имя, - не сказав больше ни слова, мужчина вышел из ресторана, не оборачиваясь.

Вскоре женщина снова была потрясена (неужели он с самого начала знал, что я в сфере Предка?) Что касается того, почему я помню тот день с ясностью, это было потому, что в тот день я ел с этой парой женщин. В ту же ночь, тысячи сил, стоящих за женщинами (за руку-в-браке), послали убийцу за моей жизнью. Некоторые были слабы в то время, как некоторые сумели ранить меня и благодаря им я продвинулся в сферу Небес, сначала я недоумевал, почему их послали убить меня.

После нескольких допросов, убийцы все давали один и тот же ответ: "Мой молодой хозяин или хозяин послал меня...." Всякий раз, когда на меня охотились местные или иностранные державы, они посылали убийц, и я мог избежать этих мучений только после того, как скрывался более 100 лет. В тот момент я поклялся никогда больше не связываться с красотой.

Но теперь красота, которая может свергнуть народы, - моя служанка.

Интересно, это небеса наказывают меня за грехи моей прежней жизни?

<http://tl.rulate.ru/book/24178/645040>