

## Глава 21: Шесть Форм Животных

Одри, с другой стороны, не могла поверить в то, что только что произошло, ее молодой господин превратил шесть мусорных зелий в зелья высшего качества, имея это в виду, она вспомнила, как молодая леди сказала, что уверена, что очищающее костный мозг зелье было среднего класса, когда она получила его от Фрея, но Одри не понимала, как высшее зелье оказалось в их руках. Пока не увидела, что сделал его молодой господин.

"Что случилось, ты увидела, как мудр и велик твой молодой господин, и теперь думаешь как же тебе повезло, что у тебя есть я", когда он увидел шокированную Одри, Александр сделал самодовольное лицо, что касается Одри она была немного раздражена, увидев, что двухлетний ребенок ведет себя так самодовольно перед ней, поэтому она ударила его по голове и спросила: "Что ты сказал?"

Держась за голову, Александр сказал: "Я ничего не говорил, мне повезло, что у меня есть ты, Одри"

- А теперь давай начинай меня учить все тем мистическим вещам что ты знаешь, - сказала Одри с довольным видом.

(Эта женщина просто ударила меня, а потом хочет, чтобы я ее чему-то научил? Должно быть, она спит.)

Одри, словно прочитав его мысли, спросила: "Или ты не хочешь меня учить?- пока она готовилась к очередному удару, не проявляя никакого сострадания к Александру.

"Конечно, я научу тебя, как я уже обещал, как может кто-то вроде меня отказаться от своих слов" Воодушевленно сказал Александр, но внутри он был подавлен, он когда-то был великим культиватором, но теперь с ним обращаются как с ребенком, из-за страха, который возник у него из-за побоев этой женщины, у него не хватило смелости противостоять ей, поэтому он продолжил говорить: "Внутри книги, которую я написал вчера, есть техника культивации, называемая "Шесть форм животных", прочитай и скажи, что ты думаешь."

- Молодой мастер, что такое техника культивирования?"

Он был смущен, когда услышал это, и спросил: "Одри, если ты не знаешь, ЧТО ТАКОЕ методы культивирования, как ты культивировала до своей нынешней стадии?"

- Занимаясь спортом, я занимаюсь до тех пор, пока не устану до смерти, - сказала Одри.

"Тогда почему моя мать делала какие-то странные позы, когда она тренировалась, я думал, что это ее техника культивации!" (Александр)

"Ах, эти позы, твоя мать делала эти позы, чтобы произвести на тебя впечатление, она даже попросила меня научить ее некоторым крутым движениям "(Одри)

Когда он услышал эти слова, он отключился, все эти позы ничего не значили, она сделала все это просто, чтобы произвести на него впечатление, придя к этому выводу, он сказал: "Ах, забудьте об этом, техника культивирования-это методы, которые совершенствуют тело, собирают ци и очищают его, они делятся на четыре ранга: Смертный, Духовный, Святой и Божественный, затем снова классифицируются на" низкий, средний, высокий, высший и высший класс,"В соответствии с уровнем вашей техники, будет чистота вашей Ци."

- Какого ранга "Шесть животных форм"?" (Одри)

"Низший смертный ранг, не жалуйся, это лучшая техника, которая тебе пока что нужна, эта техника совершенна для совершенствования тела, когда ты достигнешь пика в сфере совершенствования тела, я дам тебе другую технику, если это будет необходимо! Если тебе больше нечего сказать, тогда начинай практиковать."

Одри хотела пожаловаться, но сдержалась, затем начала просматривать книгу, перешла к последним страницам, где была техника та техника о которой ей сказали, когда она увидела технику, она стала изучать ее очень прилежно, в технике говорилось, что нужно практиковать ее, контролируя свое дыхание и что дышать она должна по определенному алгоритму, выполняя шесть форм, которые назывались: Волк, Медведь, Олень, Дракон, Ястреб и Слон.

Форма Волка фокусируется на чувствах, Медведя на внутренних органах, Оленя на ловкости, Дракона на костях, Ястреба на зрении и Слона на плоти. У Одри были сомнения, но все они были решены Александром, при этом она выпила флакон укрепляющего кости зелья и начала тренироваться согласно инструкции.

Через полчаса из тела Одри слышались звуки ломающихся и перековываемых костей, а также серые примеси, которые начали выделяться по всему телу, что означало, что она достигла шестой стадии Совершенствования тела. Когда Одри поняла это она стала невероятно взволнованной.

"Одри, не слишком волнуйся, я советую тебе повторить первые пять этапов еще раз, так как твоя база культивации не очень стабильна, из-за этого в будущем ты можешь столкнуться с проблемами, так лучше сейчас укрепи свою базу культивации", - сказал Александр, поскольку он не хотел, чтобы она сделала ту же ошибку, которую он сделал в своей прошлой жизни, он часто хотел, чтобы кто-то сказал ему те же слова, которые он сказал ей в молодости, но у него не было никого, чтобы сказать ему в то время, Одри очень повезло.

"Ладно если у тебя нету ко мне вопросов больше, то я пойду спать, ведь в отличии от тебя у меня тело младенца, Спокойной ночи Одри." (Александр)

Сказав, это Александр пошел спать в свою кроватку, а Одри увидев, как уходит его маленькая фигурка, решила обратить внимание на слова своего молодого мастера, поэтому в ту ночь она

снова начала культивировать с самого начала, чтобы укрепить свою базу культивации.

На следующий день Одри обучила этим техникам Мисс Анну, с объяснением Одри, Анна смогла войти в пятую стадию Совершенствования тела, Анна похвалила Одри, потому что она думала, что Одри сама поняла эту технику, также Одри дала ей тот же совет, что и Александр дал ей, поэтому Анна снова начала культивировать с нуля.

<http://tl.rulate.ru/book/24178/523908>