

Глава 16: Все дело в предыстории.

"Молодой господин, я все еще не вижу в этом проблемы, для вас неплохо быть очень талантливым", - сказала Одри с глазами, полными восхищения.

"Одри, проблема не в самом таланте, а во всем остальном", - сказал Александр серьезным тоном, Одри хотела что-то спросить, но Александр перебил ее: "ты не совсем понимаешь, я приведу тебе пример, предположим, что внешне слабый старик найдет сундук, полный золотых монет, как ты думаешь, что с ним будет? "

"Ну, он проживет остаток жизни богатым человеком", - небрежно заметила Одри.

"Дура, разве ты не понимаешь, что люди жадные, правда, на свете есть хорошие люди, но будут и люди, которые пользуются слабыми" (Александр)

"Так каков же правильный ответ?" (Одри)

"Ответ зависит от того" (Александр)

"Зависит?" (Одри)

"Да, это зависит от того, если старик-бедный рыбак, которому посчастливилось найти сундук, скорее всего, когда он начнет тратить деньги, кто-то с плохими намерениями заметит, и когда он обнаружит, что у него много денег, тогда он наверняка убьет его за эти деньги. Но все меняется, если этот старик - старый дворянин или могущественный земледелец, никто не посмеет убить его, даже если он убьет императора, тем более за золото. Сказав это, он посмотрел в глаза Одри и сказал: "Теперь я спрашиваю тебя, если бы мой талант был сундуком, полным золотых монет, какое будущее ждет меня рыбака или старого дворянина? "

Когда она услышала этот вопрос, ее лицо побледнело, затем она ответила дрожащим голосом: "рыбака "

"Точно, наконец-то ты понимаешь, у меня есть талант, которому позавидуют даже дети святых, но мое происхождение-дерьмо, со мной ничего бы не случилось, если бы мои родители были непобедимыми небесными существами, но у меня есть мой "мусорный отец", который король на этом пустынном континенте, и моя мать тоже обычный человек, но у ее сына такой высокий талант? И даже более того, однажды его внешний вид изменяется от нормального к божественному ребенку за одну ночь. Это уже дает стимул могущественному культиватору, чтобы похитить меня и использовать темные искусства, чтобы овладеть моим телом! Когда этот момент настанет, мы все умрем." Пока Александр говорил, у Одри было невзрачное выражение на ее прекрасном лице, она никогда не думала об этом, но она все же спросила: "Молодой господин, но также должны быть люди, которые захотят взять тебя в ученики, верно? "

Александр ответил почти сразу: "взять меня в ученики? Это смешная идея, ты думаешь, что

достойный эксперт придет в этот пустынный континент за учениками, те, кто придут, будут самыми безжалостными, они сделают все, чтобы увеличить свое долголетие, обычно хорошие учителя не ищут учеников, все наоборот, ученики ищут хорошего учителя в конце концов, хороших учителей мало, но есть много хороших учеников, теперь ты понимаешь?" Сказал Александр, Одри, наконец, поняла, что талант молодого мастера мог привести либо к славе, либо к падению. Она посмотрела на молодого хозяина и сказала: "И что нам делать? "

Видя, как Одри смирилась с ситуацией и даже не жалея о контракте, Александр обрадовался и сказал: "Сначала достань мне чистую книгу, две деревянные маски, одну моего размера и другую размером со взрослого, и, наконец, немного демонической звериной крови, чем скорее, тем лучше."

Одри кивнула, хотя и не знала, чего хочет ее молодой хозяин, но в ту ночь она покинула замок и поспешила собрать все, что ей было нужно. У нее не было времени, так как от нее зависела жизнь молодого хозяина и Мисс Анны, и через полтора часа она вернулась с тем, что просил Александр. Она сказала: "молодой господин, вот то, о чем вы просили, я также добыла кровь у демонического зверя на шестом военном шаге", честно говоря, она украла, но так как это было срочно, ей было все равно.

"Этого должно быть достаточно", - сказал Александр, схватив маску, взял перо и обмакнул его в кровь демонического зверя, затем начал рисовать комбинацию странных букв и символов, которые были слишком сложными, чтобы понять, когда перо начало двигаться, оно испустило странный блеск, когда он продолжил рисовать массив, ему потребовалось полчаса, чтобы завершить весь массив, затем он вздохнул, думая: "это лучшее, что я могу сделать с тем, что у меня есть, но пока этого достаточно."

Видя, что ее молодой хозяин закончил свою работу, Одри спросила: " Молодой господин что вы сделали?"

Александр ответил: " Это массив иллюзии, я положил его на маску, с этим я буду в состоянии изменить свой внешний вид, и я также могу изменить свою ауру", сказав, он поместил маску на его лицо, а затем маска начала испускать небольшой блеск, прежде чем что-то произошло. Теперь у него больше не было золотых волос и фиолетовых глаз, он выглядит точно так же, как до лечебной ванны. Увидев это, Одри удивилась, подумав, что ее молодой хозяин знает много мистических вещей.

<http://tl.rulate.ru/book/24178/522295>