

Глава 2. «Дельта Лабс»

Прогуливаясь по обочине улицы, парень заметил, что любой звук окружающего мира выбивает его из колеи.

Потирая голову, он пытается взять себя в руки, но безрезультатно.

Оглядываясь вокруг, юноша видит большие квадратные и прямоугольные стеклянные здания, людей, разговаривающих по телефону, а также ряды машин перед светофором. Видя все это, он качает головой.

- «Магнето» мог бы покончить с этим городом в один миг, если бы я захотел...

Глядя на высокое восьмиугольное здание, он набирает темп.

Наконец, парень прибывает и останавливается перед парадными ступеньками, ведущими в «Дельта Лабс». Глядя на большие стеклянные входные двери и двух охранников, он не может сдержать ухмылку и шагает вперед.

- Привет, Карл, Девон. Я усердно тружусь, - без каких-либо эмоций юноша приветствует охранников и тянется к двери.

- Джон, я не видел тебя несколько дней. Где ты был? - один из охранников живо интересовался.

- Да. Мы подумали, что больше не увидим тебя! - произнес его напарник.

Открыв дверь, паренек им улыбнулся.

- Как это?! Как я могу отказаться от столь важного клинического испытания? - Джон делает шаг внутрь здания, не дожидаясь их ответа.

Прилив прохладного воздуха коснулся его лица после закрытия двери. Перед парнем просторный вестибюль с красивыми плиточными полами и металлической рецепцией. Помимо письменных столов, здесь было несколько больших диванов. В задней части вестибюля находились пять лифтов и дверь, ведущая к аварийной лестнице.

Даже не глядя на красивую секретаршу, Джон шагает к лифту большими шагами и нажимает кнопку вызова.

Услышав шаги, секретарша бросает взгляд на прибывшего, но, узнав парня, молча продолжает

подпиливать ногти.

Для прибытия пустого лифта требуется всего несколько секунд. Войдя внутрь, он смотрит на ряд кнопок. Кнопка с обозначением двадцать пятого этажа загорается самопроизвольно, и двери начинают закрываться.

Глубоко вздохнув и закрыв глаза, герой нервно сунул руку в карман и сжал в кулак пальцы. Он с нетерпением считал этажи, и его сердце было готово выпрыгнуть из груди от волнения.

По достижении двадцатого этажа на лбу парня начинает обильно образовываться пот.

- Вы думали о своем втором и третьем желании? - внезапно голос в его голове нарушает ход мыслей.

- Да. Но если я загадаю эти желания сейчас, ты можешь подождать, пока я закончу здесь дела, прежде чем их исполнить?

Тем временем лифт прибывает на двадцать второй этаж.

- Хорошо, только поторопитесь, вы отняли достаточно много моего времени.

Джон слегка кивает.

- Я хочу возродиться в мире One Piece в день смерти Д. Роджерса 1 января, сохранив при этом все свои воспоминания. Я хочу родиться здоровым человеком с талантами во всех трех формах «Хаки» и способностью есть один из каждой категории дьявольских фруктов, сохраняя при этом мое первое желание. Я хочу родиться в той же области, в которой родится Детка 5.

- На этот раз вижу львиную пасть во всей красе.

- Ты можешь сделать это? - брови героя слегка морщатся, он начинает паниковать. Если это невозможно, то все его планы разрушатся.

- Конечно. Будьте рады, что вы запороли свое первое желание. Если бы вы применили «Магнетос» в полную силу, вы не смогли бы получить второе или третье желание.

Улыбка возвращается на лицо Джона, когда он прибывает на двадцать четвертый этаж.

- В качестве моего третьего желания я хочу иметь возможность получать любой предмет в мире, просто думая о его названии и желая его.

Вскоре раздаются звуки финального звонка, и двери лифта начинают открываться.

- Извините, но пространственно-временной переход – очень мощная способность. Исходя из двух других ваших пожеланий, лучшее, что вы можете получить, – это десять предметов, достаточно больших, чтобы они могли поместиться в ваших руках.

Дверь лифта полностью открывается, появляется старик с седыми волосами, одетый в белое пальто. В тот момент, когда он видит Джона, его лицо мгновенно искажается.

- Джон, что ты здесь делаешь? Ты не получил письмо?

Полностью игнорируя его вопрос, герой вытаскивает правую руку из кармана и медленно раскрывает ладонь, с двадцатью гвоздями.

- Что?! Что такое ...?!

Прежде чем старик успевает закончить предложение, из руки Джона вылетает гвоздь, как пуля, глубоко врезааясь в середину лба пожилого мужчины.

Когда мужчина сваливается на пол, Джон с каменным холодным лицом переступает через его тело.

Его левая рука вытягивается и медленно начинает вращаться. Кнопки вызова лифтов начинают светиться, и стена отрывается от стены. Парень слегка двигает рукой, его пальцы начинают танцевать в воздухе. Вскоре все дверные замки и ручки становятся деформированными до неузнаваемости.

Взглянув вправо, парень видит, что администратор в панике звонит по телефону.

- Полиция! Полиция! Помогите! Убийство на двадцать пятом этаже здания «Дельта».

Покачивая головой, герой игнорирует крики женщины и идет по белоснежному залу дальше.

- Мы находимся на месте, где только что свершилось убийство, в здании «Дельта», - молодая женщина, держащая микрофон, стоит перед камерой и эмоционально повествует о случившемся, - спецназ только что прибыл на место происшествия, и источники сообщают, что национальная гвардия уже в пути.

Камера снимает вздымающийся черный дым, выходящий из окон двадцать пятого и тридцатого этажей.

- Сейчас мы подозреваем наличие террористического акта. Насколько нам известно, на этих этажах находится более ста ученых, и их гибель отодвинет медицинские исследования на десятилетия... - внезапно женщина делает паузу и продолжает информирование:

- Нам только что сообщили, что спецназ штурмует здание. Какой-то человек убил всех ученых на тридцатом этаже и может начать убивать заложников.

Камера показывает передние двери. Вооруженные люди устремляются внутрь.

На тридцатом этаже Джон стоит в луже крови. Его рука указывала на большую машину. Лицо парня искажается от боли.

- Ваше тело недостаточно сильное. Мутантный ген заставляет рак распространяться по вашему телу, когда вы становитесь сильнее.

- Я использовал свои способности три дня подряд и ничего такого не чувствовал! - кровь льется изо рта, когда он пытается говорить.

- Сила всегда будет расти быстрее, если ее использовать в бою или в условиях сильного стресса.

- А-а-ах-х-х! - его руки начинают дрожать, и машина начинает поднимать дым изнутри. Кровь капает из носа и ушей парня, сила и дальше истощает его тело. Его руки безжизненно опускаются, он не может дышать.

- Хорошо. Я готов! - его грудь вздымалась вверх и вниз.

- Чтобы переродиться, вы должны сначала умереть, но у меня нет возможности убивать.

Джон, сделав шаг вперед, хватается стул и медленно тащит его в вестибюль. Садясь, он смотрит на дверь, ведущую на лестничную клетку.

Тишина задерживается в длинном коридоре. За стойкой регистрации женщина заглядывает в угол и молча молится.

Лицо молодого мужчины спокойное, нет даже следа страха перед предстоящей смертью.

- Хотели бы вы изменить одно из ваших желаний? - спрашивает «хакер».

Криво улыбаясь, герой медленно качает головой. Используя свой рукав, он вытирает немного крови, окрашивающей его рот.

- Я уверен, что ты не скажешь мне, кто ты и почему выбрал меня, но спасибо. После того, как я умру, я еще смогу снова поговорить с тобой?

Несколько секунд проходят без ответа. Закрыв глаза, он чувствует чьи-то слабые электромагнитные поля за дверью.

- Нет, - в последний раз в его голове звучит голос.

- Тогда до свидания.

Положив руки на ноги, Джон пытается встать в последний раз.

Дверь распахивается, и семь человек с автоматами штурмуют зал.

- Поднимите руки вверх! - начинают кричать мужчины, нацелившись на парня.

- Я всегда был человеком с того дня, когда мои родители пожертвовали своими жизнями, чтобы спасти мою. Поэтому в этой жизни я не убью невинных, чтобы их смерть не была напрасной, но в следующей жизни я буду царем.

Подняв руки в воздух, он медленно раздвигает пальцы. Внезапно легкие щелкающие звуки распространились по всему залу.

Спецназ останавливается и удивленно смотрит на землю. У их ног появляются более двадцати гранатометов.

Внезапно взрыв белого света и пронзительный визг эхом разносится по всему залу, заставляя всех свалиться на землю.

Джон яростно открывает глаза и дергает запястьем, заставляя пистолет одного спецназовца оказаться в его левой руке.

Даже не задумываясь, ошарашенные члены группы вслепую стреляют по коридору.

Джон поднимает правую ладонь к навстречу пулям, когда они пронзают его тело.

Жгучая боль пронизывает тело парня, и его охватывает чувство смерти. Стрельба, наконец, прекращается, и зрение героя начинает блекнуть. Используя последний бит воли, он бросает последний взгляд на три пули, плавающие в воздухе. Пистолет падает из его рук в лужу крови. Глаза Джона закрываются, он падает на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/24163/509681>