

На острове Шамали, название которого шло от сильного ветра, иногда гнущего деревья этих земель, уже неделю лил дождь. Дороги превратились в месиво из грязи и камней, а реки стали понемногу выходить из берегов, затапливая ближайшие к себе поля, леса и деревни. В это время года это было в порядке вещей.

Тучи поплыли в южном направлении, а из-за них выглянуло яркое солнце, которое отражалось в мириадах капель на сочно-зелёных листьях деревьев и густой, колышущейся на ветру, траве.

Нитал целеустремленно бежала по лужам, не замечая, что её одежда превращается в грязные тряпки. Еще немного и она с лесной дороги выбежала на открытую местность. Огромные пшеничные поля простирались на целые гектары вдаль. Однако путников, за которыми она бежала, уже не было видно. По следам она вышла к большому указательному знаку. Около него она увидела лошадь и услышала звуки разговора. Нитал спряталась и прислушалась:

- И ты, правда, никогда не пытался сдерживать силу удара? - с интересом спросил Баско.

Нитал выглянула осторожно из своего укрытия и увидела тех двух ребят, за которыми она и бежала.

- Нет, - просто ответил Крато.

- А если, например, бить не полностью кулаком, а только пальцами? - спросил Баско, оттопыривая два указательный пальца, - Это же, как минимум, в четыре раза меньше сила удара будет!

Крато выставил указательный палец на правой руке и посмотрел на него:

- Будет немного другой эффект. Примерно как от колющего оружия, - рассудил Крато.

- В смысле колющего оружия? - не понял Баско, так и держа перед собой кулаки с оттопыренными указательными пальцами.

- В том смысле, что насквозь пробьет, - сказал Крато, вставая с земли.

- Знаешь что, - чуть тише сказал Баско, с едва заметной игривостью в голосе, - давай проверим это на том, кто за нами сейчас подсматривает!

Расслышав эту реплику, Нитал выскочила из своего укрытия и стала махать перед собой руками, оправдываясь:

- Н-нет! Я не подсматривала! Просто за вами шла... То есть хотела вас догнать! Иначе говоря...

- А! Неужели... - Баско стал что-то искать по карманам, а потом резко махнул рукой, - Не-е, я точно отдал ваши ордера обратно тому мужику! Так что зря ты за нами бежала.

- Да не за этим я! - у Нитал застряли слова в горле. Она первый раз в своей жизни не могла решиться на следующий шаг.

- Мы арестованы? - предположил Крато, осматривая грязную одежду Нитал.

- Неужели, правда, - лицо Баско выражало недовольство сложившейся ситуацией, - ты нас со своими друзьями то не взяла! Кстати, а где они?

- Да плевать на этих! - пытаясь собраться с мыслями, выкрикнула Нитал, что привело в изумление двух ее собеседников.

Крато хотел уже идти дальше, как, решившаяся на отчаянное действие Нитал, внезапно упала на колени и склонилась перед Крато:

- Пожалуйста! Помогите мне! - с непритворным отчаянием в голосе прокричала Нитал, - я отдам вам всё, что у меня есть! Пожалуйста, помогите мне спасти мою сестру!

Крато немного смутился от действий Нитал, но тут же пришёл в себя. Баско открыл рот от удивления и смотрел то на Нитал, то на Крато, ожидая дальнейшего развития событий.

- Почему я должен тебе помогать? - спокойно спросил Крато, как будто Нитал не стояла перед ним сейчас на коленях, а культурно предлагала поработать на нее, - я хочу сейчас просто дойти до Илавриты и найти своего отца.

- Я отдам вам всё! Я сделаю для вас всё, что вы хотите! - говорила Нитал, не поднимая головы, - она сейчас у ростовщика в логове охотников за головами! Они хотят, чтобы я её выкупила, но я не смогла принести бандитов к ним, поэтому сегодня она станет их собственностью! Прошу вас! Только вы... - голос у Нитал сорвался и она начала кашлять.

- Да, дела, - почесал в затылке Баско, - жалко, конечно, сеструху твою, но это же законники. Что ты нам предлагаешь? Замочить всех?

- Пожалуйста, помогите мне! Я не справлюсь одна! – продолжила просить Нитал, - их логово находится по пути в Илавриту! Вам не придется...

- Баско, ты хочешь ей помочь? – поинтересовался Крато у Баско.

- Я не хотел бы ввязываться в авантюры. Тем более, мы не знаем всей ситуации. Да и кто она мне? Таких как её сестра тысячи. Если помогать каждому, то и века не хватит.

Нитал подняла голову от земли и с надеждой посмотрела в глаза Крато. Он тоже посмотрел ей в глаза и произнес:

- Мне не нужны твои деньги и имущество. Мне вообще ничего не нужно. Мне нужно только вернуться домой и найти отца.

- Тогда... - Нитал ровно села на коленях и выставила вперед руку с татуировкой, - тогда я принимаю у вас прибежище!

После этих слов на татуировке Нитал появилась новая надпись и рядом с ней, просияв лунным светом, появилось имя "Крато". У Нитал удивленно расширила глаза, которые она не могла отвести от надписи.

Баско опять от удивления открыл рот и запустил обе ладони себе в волосы.

- Я не знаю, что это значит, - ответил Крато и вопросительно посмотрел на Баско.

- Это значит, что она признала тебя выше себя и придалась тебе, - Баско отошёл от очередного шока и стал объяснять:

- Обычно, придают королям, знаменитым героям или топам гильдий. Никогда не видел, чтобы человек без имени придавался такому же человеку. Короли не могут отказать в оказании прибежища. Даже если злейший враг в пылу сражения придаётся, то они не могут ему отказать, - Баско немного подумал и подвел итог, - короче теперь она твоя подданная.

- В смысле подданная?! - не понял Крато.

- Да откуда я знаю! Вот, тут так и написано, - Баско показал пальцем на надпись на руке Нитал,
- "В подданстве у {Крато}".

- Если мне не изменяет память, то в подданстве можно быть только у государства, - возразил Крато, у него было такое лицо, будто его по крупному надурили.

- Ну, значит, на наших глазах образовалось новое государство с одним подданным. Могу вас только поздравить, - Баско развел руками, - ты хоть поняла, что сделала? - спросил Баско у Нитал, которая так и смотрела на своё тату.

- Я не знала, что так выйдет! - оторвавшись от созерцания своей тату, выпалила Нитал, - Я думала, что будет тот же эффект, как когда предаёшься великому герою или топу гильдии. Должна была появиться надпись "Под покровительством", а у него должна была появиться надпись "Покровитель". Я не ожидала, что получится иначе. Мне просто очень было нужна помощь, а когда герой связан "Покровительством", он не может не помочь, - виновато пролепетала Нитал.

- У него бы не появились надпись на татуировке, - заметил Баско, - так как у него её нет.

- Я... Я совсем забыла об этом, - Нитал опустила глаза.

- Ладно. Давай поставим точки над i. Я помогу тебе с твоей проблемой, но ты пообещаешь мне, что откажешься от подданства. Подданные - как дети для монарха, а я не готов брать на себя такую ответственность. Да и править мне нечем, если бы даже я и хотел, - Крато протянул руку Нитал, - ты согласна на мои условия?

- Конечно! - обрадовалась Нитал, пожимая руку Крато, - Я добра не забываю! Меня, кстати, Нитал зовут!

Крато потянул её за руку, поднимая с колен, затем он снял с себя плащ и отдал Нитал:

- Надень на себя. Ты вся мокрая. Меня зовут Крато.

Нитал благодарно кивнула и надела плащ. Она обратила внимание на одежду Крато, которая была до этого скрыта плащом. На нем была темно-серая рубаша с V-образным воротником, подвязанная льняным пояском, и широкие штаны, сужающиеся к голени, которые были заправлены в чёрные кожаные сапоги со стальными пряжками. Все это хоть и было поношено, но смотрелось опрятно.

Баско, всё это время сдерживающий смех, вдруг не выдержал и засмеялся:

- Аха.. Да, Крато! Про монархов и детей ты здорово сказал! Она и вправду не годиться тебе в дочери, скорее ты ей в сыновья!

- Эй! - Нитал недовольно посмотрела на Баско, - Да мне лет то! Всего двадцатый год пошёл!

- Да шутка это! Шутка! Понимать надо! - Баско постучал несколько раз себе по лбу указательным пальцем, - меня Баско зовут, будем знакомы! - подмигнул он Нитал.

- Тогда веди к логову охотников за головами. Не будем терять времени, - серьезно сказал Крато, жестом показывая Нитал, чтобы та шла спереди.

Группа двигалась быстро, нигде не задерживаясь и не останавливаясь на привалы. Нитал шла впереди, часто сворачивая на тайные тропы и идя почти напрямик через лес, а Крато и Баско, со своей лошадей, шли за ней.

- Слушай, а у тебя, случайно, не было королей в роду? - поинтересовался Баско у Крато, когда они сворачивали на очередную незаметную тропинку, - я всё не могу перестать думать про ту татуировку. Такие надписи просто так не появляются.

- Я не знаю своей семьи, Баско. Я только знаю, что мой отец священник, а мать умерла одиннадцать лет назад. Я даже её лица не помню. Только её голос и песню, - Крато стало грустно, когда он заговорил о матери.

- Это та песня, которую ты недавно пел? - с интересом спросил Баско, скармливая толстую морковку своей лошади.

- Да, она самая. Она меня спасала от одиночества и сумасшествия, - подтвердил Крато, смотря себе под ноги.

- Может... Споем? - как бы невзначай предложил Баско, - делать то всё равно...

- Только не надо тут петь! - прошипела Нитал, поворачиваясь к спутникам, - здесь нас уже могут услышать не те уши. Мы почти пришли.

И правда, уже через десять минут они вышли на поляну, посреди которой стоял довольно большой четырёх этажный особняк, из досок красного дерева и чёрного мрамора. Выглядело это странно, но по-своему красиво. Вокруг него стояли разнообразные палатки, тенты, шалаши и навесы, рядом с которыми занимались повседневными делами люди, зверолюди, гномы и редкие Эльфы, которых было от силы трое.

- Это особняк главаря охотников за головами, - пояснила Нитал, - вокруг постоянно пасутся новички и те, у кого нет своего жилья. Почти все они головорезы, которые могут убить любого, за кого дают награду. Я тоже жила тут в палатке. Вместе с сестрой, - Нитал помрачнела, после упоминания сестры.

- Так какой план? - поинтересовался Баско у группы, - мы их просто перережем и уведём твою сестру? Или, может, мы их вежливо попросим выдать заложника?

- Я думала об этом. Но ничего, кроме как поговорить с главарём, я так и не придумала, - призналась Нитал, почёсывая затылок и виновато улыбаясь.

- Эй! - крикнул один из охранников особняка, у которого всё тело было в татуировках, - Вы кто? Нитал, ты что ли? Тебя Босс ждёт. По поводу твоей сеструхи побазарить. Не заставляй его ждать.

- А это кто с тобой? - спросил второй охранник, который был гномом с огромной черной бородой, заправленной за пояс, - пополнение? Если да, то бери их с собой. Пусть Босс и с ними сразу перетрёт.

- Ну, вот и ответ на мой вопрос, - сказал Баско, привязывая лошадь поводьями к дереву, - Эй, бородатый! Присмотри за кобылкой! И она не любит, когда на неё пялятся.

- Никто тут не украдет твою лошадь, - Крикнул ему гном, - тут конокрадам отрубают причиндалы! Надеюсь, что ты это лошадь не спёр! - все охранники заржали, а Баско только отмахнулся.

- Слушай, Баско, а почему ты пошел с нами? – поинтересовался Крато, смотря на то, как Баско достаёт из сумок на лошади всё ценное, - Нитал просила о помощи только меня. Ты не обязан был идти сюда.

- Ну как же? – удивился Баско, - Я не могу идти в город без моего друга!

- Друга? – переспросил Крато.

- Ясень красен друга! Слышал поговорку, что друг проверяется в бою? Мы же с тобой плечом к плечу сражались уже! А проверенных людей я не бросаю, - Баско уверенно подмигнул удивлённому Крато, - а теперь идём. Не будем заставлять ждать крутых парней.

Под пристальные взгляды рядовых охотников за головами и охранников, Крато, Баско и Нитал вошли внутрь особняка. Внутри было чисто и ухожено. Было видно, что за порядком тут следят с особой тщательностью. Скрипя половицами, группа дошла до большой лестницы и поднялась на второй этаж. Сразу было видно, где обитает главарь охотников за головами. Дорогой красный ковёр вел прямо в большой зал, украшенный знамёнами, мечами, щитами и картинами. На стенах также висели ковры с богато вышитыми узорами. Посреди зала стоял резной стол, за которым сидел человек средних лет с заметной сединой. На нем был надет дорогой кожаный плащ черного цвета. У него на лице красовался большой шрам, идущий поперек, ото лба, до самой шеи. Выглядел он матёрым воином. Мужчина исподлобья посмотрел на вошедших посетителей и жестом приказал им остановиться, не доходя до стола.

- Здравствуй, Нитал. Я так погляжу, ты нашла себе новых друзей. Ничего не отвечай. Всё и так понятно, - мужчина стрельнул глазами на левую руку Нитал, которую та пыталась спрятать, - видимо, ты отдалась одному из этих молодых людей. Что же, печально. Ты хорошо справлялась со своей работой на меня. Как тебе удалось вывести мою надпись с татуировки без моего ведения? Ладно, не отвечай, я это и сам узнаю.

Мужчина встал со своего сиденья и потопал по ковру к боковой двери. Одна его нога была деревянной. Подойдя к двери, он постучал в неё кулаком:

- Ведите девочку! – гаркнул он, возвращаясь на своё место.

Дверь открылась, и оттуда вышло шесть охранников, которые рассредоточились по всему залу. Баско немного напрягся, осматривая вошедших. Нитал нервно выдохнула, понимая, что не к добру это. Крато просто наблюдал за происходящим.

Последней вывели девочку лет десяти. Она хлопала своими зелёными глазами, осматривая всех собравшихся людей в зале. Ее длинные белые волосы волоклись по ковру, а тонкие бледные руки были связаны сзади шелковой тканью. Она увидела Нитал и улыбнулась ей. Нитал тоже ей улыбнулась.

Сестру Нитал вела девушка с короткими алыми волосами, у которых длинными были только две пряди, тянувшиеся от висков. У девушки был хитрый взгляд, которым она осматривала гостей. Увидев молодых людей, девушка, будто невзначай, поправила свои короткие шортики и подтянула ниже свой кожаный красный топик, который нарочно открывал ее плечи и живот. Переведя взгляд на Нитал, девушка игриво оскалилась и дернула носиком в её сторону. Нитал скривилась и сплюнула себе под ноги.

- Ну что, Нитал, - продолжил главарь, - ты не представила меня своим новым друзьям, так что я представляюсь первым. Меня зовут Дайтэм, я владелец этого особняка и, как вы, возможно, уже знаете, глава местного отделения охотников за головами, а это, - Дайтэм показал на девушку, которая привела сестру Нитал, - моя главная помощница, Домино. Она одна из лучших в нашем деле. Так что если ей, не приведи господь, закажут вашу голову, то дело времени, когда эта самая голова окажется на этом столе, - Дайтэм стукнул указательным пальцем по поверхности своего стола, - но это все, конечно, образно. Мы не отрубаем головы. Мы просто приводим или живого человека властям, или приносим его труп. Отрубать головы - это уже слишком.

- Ближе к делу, пожалуйста, - вмешался в разглагольствования Крато, - расскажите нам, почему сестра Нитал находится у вас в плену.

- О, а ты, малой, видимо их заправляла, - Дайтэм ухмыльнулся.

- Слушай, Крато, - негромко шепнул Баско, - почему ты позволяешь называть себя малым? Это же оскорбительно! Я бы уже сорвался, честное слово. И плевать, что их тут много.

- Мне нет дела до того, как он ко мне обращается, Баско, - сказал Крато, не пытавшийся снизить тон, - он не знает моего имени, поэтому обращается ко мне по моей внешности. А слова, которые он использует, показывают только его невоспитанность. Он же не виноват, что его так воспитали. Так что обижаться тут не на что.

- А ты мне нравишься, парнишка, - Дайтэм рассмеялся, - Да, мои родители были теми еще долбаклюями, так что воспитан я скверно, тут уж ничего не попишешь. Я расскажу тебе, почему сестра этой рыжули у нас.

Дайтэм закурил трубку и, перекинув ногу на ногу, заговорил, выпуская дым изо рта:

- Нитал задолжала нашему ростовщику кругленькую сумму. Поэтому она и устроилась работать охотником за головами, чтобы расплатиться. Чтобы Нитал не сбежала, не заплатив, нам пришлось взять у неё что-то ценное в залог. Так как у неё нет ни дома, ни вообще чего либо ценного, ростовщик настоял на том, чтобы её сестра осталась в этом особняке, - с этими словами Дайтэм указал на сестру Нитал, которая переводила взгляд с Крато на Баско и наоборот, - Без сестры она точно не убежит. Но её сестра тоже не робкого десятка и постоянно пыталась сбежать. Поэтому, вместо того, чтобы спокойно тут жить и ждать, пока Нитал принесёт деньги, она заперта в комнате с решётками, как пленница.

- Чуть! - выкрикнула Нитал, выходя вперед, - Я давно уже выплатила ту сумму, которую брала у ростовщика! Почему вы мне не отдаёте мою сестру? Отдайте мне мою Вайт!

- Проценты, Нитал, - сказал Дайтэм, выпуская очередную порцию дыма из лёгких, - ты брала в рост, а это значит, что теперь должна проценты.

- Ростовщик не сказал мне, какие там будут проценты!

- Видимо, ты просто забыла у него спросить, - Дайтэм усмехнулся, высыпая содержимое трубки в пепельницу, - но это твои проблемы, а не мои. Что же касается того, что твоя сестра сегодня переходит в собственность ростовщика. Я договорился с ним, чтобы он подождал еще неделю. Ты же недавно взяла контракт на двух демонопоклонников. С них должна быть очень хорошая прибыль. Я не понимаю, почему их трупы еще не лежат перед дверью особняка.

- Их... тех двоих съел демон, которого они успели призвать... - Нитал потупила взгляд, - от них остались только кишки.

- Ты же понимаешь, что твои дела хуже некуда? - спросил Дайтэм, уперев локти на столе и, обхватив кулак ладонью, возложил на костяшки пальцев свой подбородок.

Нитал ничего не отвечала. Опустив голову, она была очень напряжена и будто была готова вцепиться в глотку Дайтэму, но не могла решиться на следующий шаг. Крато подошёл к Нитал и положил руку на её плечо, от чего та словно ожила и удивленно посмотрела на него. Крато ободряюще улыбнулся Нитал и вышел вперёд, смотря прямо в глаза Дайтэму. От чего тому стало дурно:

- Мне кажется, я понял ситуацию, - спокойно произнес Крато, - Здесь нет явных виновников или тех, кто сделал что-то незаконное. Нитал облажалась, не узнав про проценты, а ростовщик и вы пользуетесь её глупостью. Тем не менее, я согласился помочь Нитал и её сестре. Поэтому, я выполняю для вас задание, которое возместит проценты Нитал.

- Крато, - прошипел Баско, почти ему на ухо, - может, просто их всех завалим? Я бы и один справился, но с тобой мы меньше чем за минуту всех угомоним...

- Нет, убивать мы никого тут не будем, - так же, не убавляя тона, сказал Крато, от чего вся охрана в зале напряглась, - Разве использование чьей-то глупости - это то, за что нужно убивать? Я так не думаю. Да и они не желают нам зла. Скорее, они хотят воспользоваться и нашей глупостью тоже. Но я уже раньше попался. Так что я решу эту проблему менее кровавым способом.

- Хорошо, - махнул рукой Баско, - дело твоё. Но знай, я в любую секунду поддержу тебя своей сталью.

- А ты разумный парень, - показал на Крато пальцем Дайтэм, - мы с тобой сможем договориться. У меня есть работёнка для тебя. Мы уже месяц разыскиваем одного очень опасного и важного беглеца. Его не смогли выловить даже мои самые способные люди. Сейчас мы знаем, где примерно находится беглец, но у нас есть информация, что на его след вышло другое отделение охотников за головами. Мы не хотим конфликта с другими организациями, поэтому просто оставили слежку за беглецом, - Дайтэм забил трубку новой порцией табака и закурил, - Если ты приведешь этого беглеца живым и невредимым, то я обменяю его на Вайт, сестру этой рыжей Фурии. Я дам тебе лошадь, если у тебя её нет, и снаряжение. Так же я дам тебе время, а точнее неделю на доставку беглеца живым, лично ко мне в руки.

- Мне не нужна лошадь и снаряжение, - как отрезал Крато, - и мне не нужно столько времени. Я приведу вам беглеца завтра, в это же время.

Домино, которая до этого пристально наблюдала за Крато, вдруг начала хохотать, держась за живот, затем она немного отдышалась и снова выпрямилась, всё еще посмеиваясь:

- А ты самоуверенный мальчик. Вот только ты без лошади доберешься туда минимум за три дня, а это значит, что на весь путь у тебя уйдет шесть дней, не считая времени на поимку беглеца, - Домино изменилась в лице, гневно оскалившись, - не строй из себя крутого! Прими всё, что даёт тебе господин Дайтэм и постарайся не облажаться! Ведь если ты облажаешься, - Домино дернула за конец шелковой ткани, которой были связаны руки Вайт от чего та, немного покачнувшись, недовольно поморщившись, - то эта девчонка станет собственностью ростовщика. Ты этого хочешь, крутыш?

- Это уже моя проблема, как и за какое время, я управлюсь, - осадил её Крато, - и не встревай в разговор, я не с тобой вёл диалог.

Домино оскалилась пуще прежнего, и хотела уже ещё что-то сказать, но Дайтэм, жестом, остановил её:

- Он прав, Домино. Ты влезла в наш разговор, так что закрой свой ротик. А ты, парень, и вправду очень самоуверен. У тебя всё равно есть неделя, можешь распоряжаться выделенным тебе временем, как захочешь, - сказал Дайтэм, изучающе осматривая снаряжение Крато, - Нитал останется здесь, как залог того, что ты не отдашь беглеца другой организации. Я, если честно, до сих пор не понял твоих мотивов. Скорее всего, рыжая Фурия взяла тебя на покровительство. Но почему она выбрала именно тебя для разрешения своих проблем? Ну да ладно, это уже не моё дело.

- Баско, я один справлюсь гораздо быстрее, чем, если мы пойдём вдвоем, - сказал Крато, поворачиваясь к Баско, - так что ты можешь идти в Илавриту. Послезавтра встретимся на площади у фонтана. Во всех городах есть площади с фонтанами, так что...

- Нет, Крато. Если ты меня не возьмёшь с собой, то я остаюсь здесь, для подстраховки. Если они захотят куда-нибудь увести сестру Нитал, или попытаются нарушить договор еще каким либо образом, то я помешаю им. Так что будь спокоен, с их стороны будет всё исполнено, я уж об этом позабочусь.

- Хорошо, тогда так и сделаем, - Крато улыбнулся Баско, а затем повернулся к Нитал, которая с отвращением смотрела на Домино, - Нитал, держись около Баско, он не даст тебя в обиду. Я вернусь, как только найду беглеца. Твоя сестра будет выкуплена в срок, это я тебе обещаю.

- Я очень благодарна тебе за то, что ты согласился мне помочь, - Нитал улыбнулась Крато, возвращая ему плащ.

- Главное, чтобы ты сдержала своё слово, - кивнул Крато, подходя ближе к столу Дайтэма, - Мне нужно знать место, где искать, и лицо беглеца. Ах да, у всех охотников еще есть с собой ордеры на арест. Он мне тоже понадобится.

Дайтем ухмыльнулся и выложил перед Крато стопку бумаг, - здесь есть всё, что тебе может понадобиться: Автопортрет беглеца, ордер на его арест, карта местности, в которой он предположительно скрывается, бумаги о том, что ты являешься моим доверенным лицом и представителем закона, а так же несколько пропусков через пункты проверок на границе, - Дайтем откинулся на своём стуле и смотрел на то, как Крато распахивает бумажки по карманам своего плаща, - не забудь, что беглеца нужно доставить живым и, что немало важно,

невредимым.

- Я помню это, - кивнул Крато, - что-нибудь еще?

- Ах да, на месте поговори с человеком, который ведет наблюдения за беглецом. Он тебе во всех подробностях расскажет, что там, да как.

- Ясно. Я выполню свою часть сделки. Постарайтесь и вы выполнить свою часть, - спокойно, но с ноткой угрозы, произнес Крато.

Дайтем просто кивнул и жестом показал Крато на выход. Крато тоже кивнул и, развернувшись, пошел к дверям.

- Удачи, Крато! - помахал рукой Баско, - быстрее возвращайся, не хочу надолго задерживаться в этом гнезде оводов.

Крато махнул ему в ответ и вышел из зала. Быстро спустившись по лестнице, он вышел из особняка и пошел напрямик к своей цели, уже ни на что, не обращая внимания.

Все охотники за головами и охранники особняка слышали удаляющиеся прекрасное пение, доносящееся из леса, в который недавно ушел незнакомый им паренёк в плаще.

Когда все вышли из зала, а сестру Нитал увели обратно в её покои, Дайтем подозвал Домино к себе и раскрыл ей свои планы:

- Мне не кажется, что этот парень способен поймать нашего беглеца, так что бери лучших людей и быстрее рысая и скачите к месту, где сейчас скрывается наша цель, - Дайтем не смотрел в глаза Домино. Он перебирал бумаги на столе, делая вид, что ищет что-то важное - Не вступайте в драку с другими охотниками за головами, а попытайтесь сделать всё быстро и тихо. Если этот Крато всё же будет там, в чем я лично сомневаюсь, то можете отправлять его на тот свет, его услуги нам не очень то нужны. Ростовщик уже положил глаз на Вайт, поэтому просто так её не вернёт рыжей Фурии. Пусть всё выглядит правдоподобно. Я верю в тебя.

- Я всё сделаю, Дайтэм, - ухмыльнулась Домино, - всё будет исполнено в лучшем виде.

Домино развернулась на каблуках и, вертя указательным пальчиком свой красный локон, грациозно вышла из зала. Дайтэм оценил её искусство двигать бёдрами, покачивая головой и поперхнувшись дымом из своей трубки.

<http://tl.rulate.ru/book/24094/512470>