

Пока мы сражались на Волне, в самом сердце королевства, в замке, начался кризис, который мог закончиться государственным переворотом. Главарь одной из банд, недавно возвысившийся новичок, сумел подмять под себя значительное количество рабов, превратив их в пушечное мясо. Он вынашивал амбициозный план — свергнуть короля, рассчитывая, что тот, старый и слабый, не сможет дать отпор.

Но он допустил огромный просчёт: король, которого все считали неспособным к реальной защите, оказался действующим Героем Посоха. Эта информация держалась в строжайшей тайне, известная лишь узкому кругу приближённых. Король не просто выдержал нападение, но и смог нанести серьёзный удар по бандитам, уничтожив их основные силы. Однако эта победа далась ему нелегко, и без вмешательства Церкви Трёх Героев переворот мог увенчаться успехом.

Церковь, несмотря на свою скандальную репутацию, оказала значительную поддержку, мобилизовав свои силы. Это помогло подавить мятеж, но в королевстве осталась напряжённая атмосфера. Люди начали подозревать всех, кто владеет большим количеством рабов. Проверки начались повсюду, чтобы предотвратить повторение подобных событий.

Мои предприятия тоже попали под пристальное внимание. Несколько инспекторов с недоверчивыми взглядами появились у меня на производстве, готовые к поискам любых нарушений. Я понимал, что мои привычки носить маску и держаться на расстоянии от людей делают меня легкой мишенью для подозрений.

Когда инспекторы начали задавать вопросы, я решил, что пора быть более открытым.

— Что ж, это было ожидаемо, — пробормотал я себе под нос и снял маску.

Инспекторы удивлённо переглянулись. Без маски я выглядел куда менее устрашающе, и это помогло снять часть их недоверия. Я старался быть максимально дружелюбным, объясняя им, как устроены мои предприятия, и показывая документы, чтобы всё было прозрачно.

— Видите? Ничего подозрительного, — сказал я с лёгкой улыбкой, провожая их к выходу.

Но это был не единственный вызов. Церкви Трёх Героев всё ещё не нравилось, что я тесно сотрудничаю со зверолодами и Героем Щита. Это была больше политика, чем реальная угроза, но они явно косо смотрели на нас. К счастью, никаких санкций против меня не вводили. Причина этому вскоре стала ясна: рядом с нами часто находились охранники королевы.

— Значит, у нас есть крыша, — пробормотал я с усмешкой, осознавая, что их присутствие защищает нас от вмешательства.

С помощью сенсорики и ясновидения я «просканировал» охранников. Они не представляли угрозы, просто выполняя свой долг. Но ясновидение также дало мне предупреждение: до официального прихода королевы мне лучше избегать близости к Наофуми. Это предостережение казалось странным, но я решил ему последовать.

— Интересно, почему? — размышлял я. Однако ясновидение не дало точного ответа, только намёк на то, что моя ассоциация с Героем Щита может негативно сказаться на моём бизнесе.

Чтобы улучшить своё ясновидение и уменьшить затраты маны, я решил обратиться к местным гадалкам. Они предложили мне "карты драконов" — местную версию карт Таро. Меня особо не волновало их название, главное, чтобы они помогали.

— Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы предсказания стали точнее, — усмехнулся я, забирая карты.

Теперь у меня появился новый инструмент для анализа ситуации. Но пока я продолжал вести дела осторожно, стараясь минимизировать контакты с Церковью Трёх Героев, и готовился к дальнейшим шагам в этой сложной и нестабильной обстановке.

Гадая по картам драконов, я наконец смог увидеть более ясную картину происходящего. Предстоящее знамение было тревожным: Героев Щита планировали подставить, а вместе с этим назревал ещё один государственный переворот. Это было хуже любого кошмара.

— Да что ж такое! — пробормотал я, раздражённо глядя на карты. — Никто не может просто сидеть спокойно. Видимо, местный король слишком слаб в политике, раз не может удерживать государство в железной хватке.

Я знал, что нельзя оставлять это без внимания, но прежде чем действовать, мне нужно было укрепить свои позиции. Для этого я решил посетить шатёр работорговца.

У шатра меня, как всегда, встретили два массивных охранника. Они стояли на своих местах, словно статуи, неизменно дежуря возле входа. Увидев меня, они молча кивнули и пропустили внутрь.

— Здравствуйте, мистер Белукас, — сказал я, входя в шатёр.

За массивным столом сидел тот самый работорговец, всегда с неизменной ухмылкой и блеском в глазах.

— Здравствуйте, мистер Фокс, о да, — ответил он, слегка поклонившись. — Вам ещё партия товара?

— Да, — подтвердил я. — Мне нужны обычные рабы, которые смогут работать в поле и выращивать цветы.

— Цветы? — переспросил Белукас, подняв бровь. — Интересный выбор, о да. Не могу представить, для чего вам цветы, но партию я организую. Есть ещё какие-то вопросы?

— Нет, всё нормально, — сказал я, вставая. — До встречи, Белукас.

— До встречи, мистер Фокс, о да, — проворковал он, уже записывая что-то в свои бумаги.

Вернувшись, я сразу же позвал Тепа, чтобы обсудить новый план расширения бизнеса. Пока он записывал мои указания, я объяснял детали.

— Нам нужно построить возле Рюта общежитие для рабочих, — начал я. — Организуй строительную бригаду. Ещё потребуется хороший повар и земля на несколько акров. Там будут выращивать цветы для одеколонов и духов.

Теп удивлённо посмотрел на меня, но спорить не стал, лишь записал всё в свой журнал.

— Таким образом, мы не только расширим бизнес, но и создадим рабочие места, — продолжил я. — Это привлечёт новых покупателей, и мы укрепим своё положение в регионе.

— А что насчёт рабов? — уточнил Теп. — Они ведь тоже будут участвовать?

— Да, конечно, — кивнул я. — Но мои рабы получают оплату за свой труд, в отличие от большинства других. Им даётся больше свободы действий. Они работают с моей особой рабской печатью. Она не такая, как у других. Это больше похоже на метку гильдии.

Теп задумался, затем усмехнулся.

— Ну, если кто и может превратить рабов в уважаемых работников, то это вы, Влад-сама.

Я лишь усмехнулся, наблюдая за тем, как он записывает последние детали. Этот проект был не просто выгодным делом, но и способом показать, что даже в жестоком мире можно построить что-то, что приносит пользу не только мне, но и другим.

Пока Наофуми не уехал, я решил воспользоваться его биоцитом для улучшения семян цветов. Эти семена должны были давать хороший, стабильный урожай, который пригодился бы для моего нового проекта по созданию парфюмерии и других продуктов на основе цветов. Наофуми, хоть и был слегка раздражён моей просьбой, всё же согласился, понимая, что это вклад не только в мой бизнес, но и в развитие региона.

— Это займёт время, — сказал он, активируя щит. — Но результат будет стоить того. Только не проси больше таких экспериментов слишком часто.

— Обещаю, — ответил я с усмешкой, забирая мешок с улучшенными семенами.

Помимо работы с семенами, я начал строительство нового завода. Одной из проблем было то, что стекло в этом мире стоило непозволительно дорого. Оно производилось вручную, в ограниченных количествах, и чаще всего предназначалось для аристократов. Я понял, что, если наладить производство стекла, это может стать ещё одной выгодной отраслью бизнеса.

Мои планы включали не только создание простых стеклянных изделий, но и производство зеркал. Зеркала в этом мире считались роскошью, и я знал, что спрос на них будет огромным. Однако я решил пойти дальше: помимо обычных зеркал, я задумал выпускать цветное стекло. Красивые, яркие изделия могли бы привлечь не только аристократов, но и зажиточных торговцев, которые хотели бы украсить свои дома чем-то необычным.

Работа шла полным ходом. Я пригласил лучших мастеров, которых смог найти, и одновременно искал способы удешевить процесс. Для производства цветного стекла я договорился с магами, чтобы использовать их способности для контроля температуры и добавления красителей в процессе плавки. Это позволяло добиваться более ярких и насыщенных цветов.

Одновременно с этим я начал осваивать гальванические украшения. Это была новая идея, которая пришла мне в голову, когда я наблюдал за работой одного из местных магов. Они использовали магические токи для нанесения тонких металлических слоёв на поверхность. Я понял, что этот процесс можно адаптировать для создания декоративных элементов: кольца, серьги, кулоны и другие украшения.

Для обучения я пригласил нескольких магов, чтобы они помогли мне освоить этот процесс. Мы экспериментировали с разными металлами и основами, создавая изделия, которые выглядели роскошно, но при этом стоили гораздо дешевле, чем традиционные ювелирные изделия. Это был мой способ не только выйти на новый рынок, но и показать, что магия может использоваться не только в бою, но и в ремесле.

Каждый день был расписан по минутам: переговоры с магами, контроль за строительством завода, тестирование новых технологий. Но я понимал, что все эти усилия приведут к тому, что

мои предприятия станут ещё более успешными, а мои товары — востребованными.

Через гильдию воров я устроил небольшой, но надёжный отряд поддержки для Наофуми. Я понимал, что ситуация вокруг него может обостриться в любой момент, особенно с тем, как власти и церковь настраивались против него. Этот отряд был составлен из опытных бойцов, хорошо знающих окрестности и умеющих действовать в тени. Их задачей было помочь Наофуми сбежать из страны, если ситуация станет совсем критической. Это была своего рода страховка, которую я решил сделать на случай, если обстоятельства выйдут из-под контроля.

Тем временем, у Наофуми завершилось строительство большой телеги. Её сделали специально для перевозки крупного товара, усилив каркас и оси, чтобы выдерживать большие нагрузки. Когда Фиро увидела её, её радость не знала границ.

— Теперь я смогу разгоняться быстрее! — радостно заявила она, осматривая телегу и топая по деревянным доскам.

Конечно, мы с Рафталией переглянулись, понимая, что «разгоняться быстрее» для Фиро — это потенциальная головная боль для всех нас. Но телега действительно была прочной и вместительной, что делало её незаменимой для наших путешествий.

— Надеюсь, она не разрушит её через неделю, — пробормотал я, проверяя крепления.

Рафталия, к счастью, теперь гораздо легче переносила поездки. После того как я применил гипноз и помог ей справиться с внутренними страхами и дискомфортом, ей стало легче находиться в повозке, даже на больших скоростях.

— Спасибо, Влад-сама, — сказала она однажды, когда мы снова ехали. — Раньше это было для меня невыносимо, но теперь я чувствую себя намного лучше.

Кристина продолжала держаться рядом со мной. Её лечение ещё не завершилось, но прогресс был очевиден. В её глазах больше не было той пустоты, которая пугала нас вначале. Теперь она выглядела спокойной, хотя всё ещё говорила редко и в основном по делу.

— Ты чувствуешь себя лучше? — однажды спросил я, заметив, как она помогает сортировать наши припасы.

— Да, — коротко ответила она, не поднимая глаз. — Я благодарна за помощь.

Она не была многословной, но её действия говорили громче слов. Она старалась быть полезной, выполняя поручения быстро и чётко. Я видел, как постепенно восстанавливается её личность, и это давало мне надежду.

Каждый из нас занимался своим делом, но я старался держать всё под контролем, готовясь к тому, что будущее может принести новые испытания. Наофуми с его телегой, Фиро с её неуёмной энергией, Рафталия с вновь обретенным спокойствием и Кристина, медленно, но уверенно выходящая из своей тени, — всё это было частью команды, которая становилась всё сильнее с каждым днём.

Тем временем Героя Щита вызвал король для разговора. Его цель была очевидна: выяснить, как Наофуми сумел стать настолько сильным, что даже остальные три героя не могли сравниться с ним в бою. Король, как всегда, говорил высокомерно, не скрывая своего предвзятого отношения.

— Герой Щита, — начал он, глядя на Наофуми сверху вниз. — Объясни, как ты стал таким могущественным, что даже остальные герои пасуют перед противниками, которых ты побеждаешь.

Наофуми, стоявший перед ним, скрестил руки на груди и молча слушал. Когда король закончил, его лицо исказилось от раздражения.

— Как я стал таким сильным? — переспросил он с сарказмом в голосе. — Может, потому что я не трачу своё время на игры и интриги, в отличие от ваших "великих" героев?

Король нахмурился, не привыкший к такому тону.

— Смотри, как ты разговариваешь, — пригрозил он.

Но Наофуми, вместо того чтобы подчиниться, просто махнул рукой, показывая, что ему всё равно.

— Идите вы... далеко и надолго, — бросил он, развернувшись, чтобы уйти. — Мне есть чем заняться, кроме как слушать ваши жалобы. На самом деле как я узнал от гильдии воров Наофуми жутко унижил короля, но особо не распространялся об этом.

Отношения между Наофуми и королевской семьёй оставались напряжёнными. Всё это время принцесса Майн не упускала возможности настраивать других против Героя Щита. Она с удовольствием плела интриги, используя своё положение, чтобы отравлять умы не только спутников других героев, но и самих героев.

— Герой Щита не заслуживает вашего уважения, — шептала она, обращаясь к Мотоясу, Рену и Ицуки. — Он всего лишь обманщик, который строит своё могущество на лжи.

Эти слова, конечно, не оставались без последствий. Герои начинали сомневаться в Наофуми, что делало сотрудничество между ними практически невозможным. Но её пакости этим не ограничивались. Майн также всячески мешала Наофуми торговать, используя своё влияние, чтобы перекрывать ему пути поставок и портить его репутацию.

Однако все её усилия были напрасны за пределами столицы. В деревнях и городах, где Герой Щита активно помогал людям, у него сложилась безупречная репутация. Люди восхищались его решимостью и готовностью помочь, независимо от того, как к нему относились в столице.

— Герой Щита спас нас, — говорили люди. — Он защитил наши дома, когда никто другой не пришёл на помощь.

Эта народная любовь только усиливала разочарование Майн. Её собственная репутация как плохой принцессы распространилась уже далеко за пределы дворца. Люди начали шептаться о её интригах и нечестности, что делало её попытки очернить Наофуми лишь менее эффективными.

И хотя в столице Наофуми сталкивался с трудностями, за её пределами он становился настоящим героем в глазах простого народа. Его сила, честность и помощь людям делали его имя символом надежды, что злило короля и Майн ещё сильнее.

Через два дня после окончания Волны я узнал тревожную новость: первую принцессу Мелти якобы взяли в заложники Наофуми. Это обвинение прозвучало как гром среди ясного неба, и я понимал, что последствия могут быть катастрофическими. Церковь Трёх Героев сразу же

подняла шум, требуя кары для Героя Щита. В городе начались волнения, а слухи разрастались с невероятной скоростью.

Немного позже ко мне пришёл следователь. Его взгляд был пристальным, а вопросы — тщательно продуманными.

— Вы тесно общаетесь с Наофуми, не так ли? — начал он, пристально глядя на меня.

— У нас только деловые отношения, — ответил я спокойно, делая вид, что эта ситуация меня мало волнует. — Я поставляю ему товары, и всё. Никакого личного контакта.

— Вы уверены? — переспросил он, пытаясь поймать меня на слове.

— Абсолютно, — подтвердил я, не подавая ни тени сомнения. — Если он действительно что-то натворил, это меня не касается.

Я прекрасно знал, что следователь был здесь не просто так. Церковь Трёх Героев искала способы дискредитировать не только Наофуми, но и всех, кто с ним связан. Однако я был уверен, что ситуация скоро изменится: королева уже двигалась в сторону столицы, чтобы разобраться с церковью. Присутствие её стражей в городе уже ощущалось. Они вели боевые действия против фанатиков из Церкви Трёх Героев, постепенно ослабляя их влияние.

В результате этих столкновений большая часть церкви была заброшена. Остались только послушники, которые не представляли серьёзной угрозы. Я увидел в этом возможность, которую нельзя упускать. Используя свои способности гипноза и телепатии, я проник в сокровищницу церкви. Золото, которое хранилось там, было просто огромным. Я забрал столько, сколько мог унести, и был уверен, что его хватит для значительного расширения моего бизнеса.

— Это будет вложение, которое окупится многократно, — сказал я себе, наблюдая за мешками, набитыми золотыми монетами.

С учётом новых обстоятельств я усилил свою охрану. Рядом со мной теперь всегда находился отряд сильных авантюристов, которых я нанял специально для защиты от бандитов и других угроз. Эти люди были проверены и надёжны, что давало мне уверенность в их способности справляться с любой опасностью.

Помимо этого, я поручил Тепу и Бену нанять дополнительный отряд охраны для защиты наших предприятий. Это решение было стратегическим: с ростом моего влияния и бизнеса увеличивались и риски. Я не собирался позволить кому-либо угрожать тому, что я построил.

Теперь, с новыми ресурсами и защитой, я был готов не только справиться с текущими вызовами, но и использовать ситуацию в своих интересах. Мир вокруг меня становился всё более хаотичным, но в этом хаосе я видел возможности, которые можно было обратить себе на пользу.

Помимо хаоса, разразившегося в столице между Церковью Трёх Героев и королём, ситуацию усугубили подпольные банды, которые тоже решили попробовать отхватить свой кусок пирога власти. Они воспользовались тем, что основные силы были отвлечены на конфликт с церковью, и начали устраивать беспорядки: грабежи, поджоги, шантаж и даже попытки подкупить ключевых людей в городской администрации.

Каждая банда действовала по-своему, но общая цель у них была одна — извлечь максимум

выгоды из нестабильности в королевстве. Одни пытались установить контроль над торговыми путями, другие — захватывать склады с провизией и оружием. А некоторые вовсе стремились подмять под себя целые кварталы столицы, превращая их в свои крепости.

Эти действия создали настоящий хаос в городе. Простые люди боялись выходить на улицы, а торговцы начали массово сворачивать свои лавки, опасаясь нападений. Даже стража короля не могла справиться с таким количеством угроз сразу. Учитывая, что значительная часть солдат была занята борьбой с церковью, королевский двор остался почти беззащитным перед внутренними врагами.

Я не мог остаться в стороне, несмотря на моё скептическое отношение к королю. Да, мы с ним никогда не были друзьями, и его методы правления оставляли желать лучшего, но этот кризис угрожал не только ему, но и всей стране, включая мой бизнес. А если падёт столица, это станет началом конца для стабильности во всём королевстве.

Собрав своих охранников и лучших авантюристов, я направился в ключевые точки города, чтобы разобраться с ситуацией.

— Слушайте, — сказал я, обращаясь к своим людям. — Здесь дело не в лояльности к королю. Если этот хаос продолжится, всё пойдёт по одному месту, и мы с вами останемся ни с чем. Поэтому работаем быстро и чётко.

Мы начали с зачистки районов, захваченных бандами. Местные гангстеры были хорошо организованы, но им не хватало дисциплины и стратегического мышления. Я использовал свою сенсорику и телепатию, чтобы определить ключевые точки, где скрывались главарь. Удары были точечными, что позволяло нам быстро нейтрализовать сопротивление.

Одной из самых серьёзных проблем была банда, которая захватила склад с оружием недалеко от дворца. Их лидер, некий Фергус, собирался использовать захваченное оружие для шантажа короля.

— Если мы позволим им удерживать склад, они получат полный контроль над этой частью города, — сказал Теп, разглядывая карту.

— Значит, не позволим, — отрезал я. — Возьмём склад штурмом, пока они не успели укрепиться.

С помощью моих авантюристов и небольшой группы королевской стражи мы смогли выбить бандитов со склада. Фергус был схвачен, а захваченное оружие возвращено во дворец.

Несмотря на моё участие, я старался оставаться в тени. Это была моя страховка, чтобы не оказаться слишком заметным для королевской власти. Тем не менее, король был вынужден признать мою помощь.

— Вы сделали больше, чем многие из моих советников, — сказал он, когда мы встретились в одной из тихих комнат дворца. — Почему вы помогаете?

— Потому что хаос — худший враг для всех, — ответил я. — Если порядок не будет восстановлен, это разрушит всех нас.

Хоть я не был дружелюбен к королю, в этот момент мы поняли, что на время нас объединяет общая цель. Но в глубине души я знал: как только кризис будет урегулирован, наше сотрудничество закончится.

<http://tl.rulate.ru/book/24064/5351470>