

После того, как четырнадцать всадников ушли, младший брат Хуа вынул шёлк из поленницы в их доме.

Шёлк легче обменять на другие товары, чем на ткани других типов, потому что шёлк можно использовать в качестве шёлковой бумаги или скручивать в шёлковые нити, а также наносить щёткой на бамбуковые окна для защиты от ветра и холода.

Семья Мулань, естественно, обнаружит ткань, когда она набита в поленницу. Однако, поскольку шёлковая ткань была свёрнута в маленькие круглые шарикоподобные формы и набита в швы деревянных свай, если бы не младший брат Хуа, который обнаружил это, встав рано, чтобы рубить дрова, никто бы не заметил её в поленнице.

При этом младший брат вытащил всю шёлковую ткань и аккуратно стряхнул с неё пыль. Затем он набил ткань в три или четыре корзины.

Этих три или четыре корзины из шёлковой ткани хватило бы на расходы семьи в течение нескольких лет.

Когда младший брат Хуа вынес корзину из дома, чтобы найти свою старшую сестру, Хэ Мулань практиковала боевые искусства перед домом.

Хэ Мулань не смогла полностью восстановить воспоминания Хуа Мулань, за исключением некоторых ярких переданных её моментов. Хэ Мулань всерьёз задумывалась о том, что Хуа Мулань тоже переселилась, как и она. Поэтому память, оставленная ей, не была сохранена в мозгу Хэ Мулань, но осталась в душе Хуа Мулань. Если это так, то она искренне надеется, что генерал Хуа сможет прожить её жизнь, как ей будет угодно.

Тем не менее, телесная память Хуа Мулань была полностью унаследована Хэ Мулань. Это, вероятно, отражает то, почему многие говорили, что "многие обладают мускулами, а вот мозгами – единицы", потому что развивать тело было легче, чем использовать мозг. По крайней мере, когда вы усердно прикладываете усилия для улучшения своей физической силы, вы увидите восходящее улучшение. Однако, если вы не умны, усилия, предпринятые для улучшения вашего IQ, будут менее эффективными.

Была простая причина, по которой Хэ Мулань занималась боевыми искусствами. Это не означало, что она сможет стать экспертом, который сумеет победить непобедимых врагов или улучшить её здоровье, основной причиной этого решение стало желание сохранения фигуры.

Верно. Причина была до глупости проста.

В прошлой жизни она была врачом, и как судебно-медицинский эксперт, который вскрыл много трупов, Хэ Мулань, естественно, хорошо понимала структуру человеческого тела.

Если и жир, и мышцы весят одинаково, объём жира более чем в три раза превышает объём мышц. Вот почему многие спортсмены и любители бодибилдинга стали такими толстыми после того, как они прекратили заниматься. Они стали просто неузнаваемы.

Хэ Мулань диагностировала, что причина, по которой у Хуа Мулань не было менструации, заключается в том, что её жировая прослойка слишком мала, из-за чего менструальный цикл нарушился.

Это общее состояние многих спортсменов. Вероятно, Мулань поступила в армию в возрасте, когда она собиралась начать менструировать. После интенсивных тренировок она быстро похудела. Жир в её теле превратился в мышцы. Часто во время войны и дальних поездок неправильная диета, на которой она сидела, могла привести к снижению жировых отложений.

Хуа Мулань обладала типичной высокой и стройной фигурой. В наше время она наверняка станет одной из моделей с лучшей фигурой. У Хуа Мулань нет следов жира в теле, а её обтекаемые мышцы позволяют ей иметь как слабость женщины, так и смелость мужчины.

Но все эти действия основаны на том факте, что "несмотря на то, что Мулань ушла в отставку, она не отказалась от тренировок".

Люди окрестили её кумира такими титулами, как "Генерал в отставке" или "Старая ведьма". Ради того, чтобы её кумира не называли ещё одним званием "Толстушка", Хэ Мулань могла только продолжать тренировки по утрам. Она выполнила ряд упражнений, включая бокс, практикуя игру на мече, бег по периметру деревенских полей и другие виды деятельности.

Ради поддержания имиджа своего кумира, Хэ Мулань постоянно и упорно трудилась.

Если бы каждый раз, когда младший брат Хуа видел, как она несла ведро, чтобы наполнить водой резервуар для воды дома, или рубила дрова, он не выглядел как "О Боже, я позволил своей сестре выполнять такую тяжёлую работу! Я заслуживаю смерти!", – Хэ Мулань действительно хотела бы заполнить несколько больших резервуаров для воды в доме и продолжить рубить большой ствол дерева на дрова.

В это время Хэ Мулань держала знаменитый меч Хуа Мулань "Пань Ши (1)", когда совершила колющее движение.

Меч, называемый "Пань Ши", являлся тяжёлым мечом, который не является популярным выбором оружия среди солдат. Среди оружия ближнего боя мужчины в армии предпочитали сабли всем другим клинкам. Даже если они решат носить меч, большинство выберет длинные мечи. В конце концов, рубящие движения являются менее трудоемкими и более смертоносными, чем колющие движения.

Пань Ши – уникальный меч. Согласно нескольким сказкам и легендам, клинок принадлежал

одному из жестоких генералов периода Трёх Царств. Из-за своей несравненной силы он пытался владеть многими различными мечами, и он нашёл это слишком лёгким. Затем сеньор генерала искал повсюду тяжёлый меч, способный сломать любые обычные мечи.

Что касается того, кто этот жестокий генерал, существуют разные мнения по этому поводу. Тем не менее это не сбрасывает со счетов тот факт, что этот меч был ужасно смертоносным. В конце концов, он по незнанию попал в руку Хуа Мулань и стал легендарным оружием.

Для людей, которым не хватает энергии, следовало опасаться, что большинство из них будут использовать клинок как стальную трубу или булаву.

Хуа Мулань не бродячий мечник, путешествующий по Цзяньху. Она не обладает изящными формами для конфронтационной битвы на мечах, но её сила повлияла на стиль сражения на мечах, направленный на "использование грубой силы для решения проблем". При этом мало кто осмеливается противостоять Мулань, используя свою грубую силу.

Примечательно, что хотя "Пань Ши" не очень острый меч, он по-прежнему чрезвычайно крепкий. Этот тип меча подходит для её стиля битвы на мечах.

В армии этот стиль техники меча, который подчёркивает широкие и сильные удары, может использоваться только такими людьми, как Хуа Мулань.

– Сестрёнка, посмотри, что я нашёл в пленнице... Ааааааа! – брат Хуа закричал от удивления, когда кончик меча почти достиг кончика его носа. Шёлк, удерживаемый в его руках, также выскользнул с его рук. Кусочки ткани трепетали в воздухе, создавая довольно комичную атмосферу.

---

1. Пань Ши (珊珊) – монолит; её меч назван "монолит".

<http://tl.rulate.ru/book/24017/755303>