

«Что происходит?» сказал голос Рона.

«Ауч!» вскрикнула Гермиона. «Рон, ты встал мне на ногу!»

«Подождите здесь, я пойду проверю.»

«Что ты сказал Арт?»

Гарри увидел слабые очертания Арта, выходящего из купе и оставляющего их одних.

«Арт! Куда ты идешь? Вернись! По крайней мере, скажи нам, куда ты идешь!»

Но он уже исчез, растворившись в тени.

«Боже мой, он действительно должен был сказать нам хоть что-то, прежде чем исчезать. Разве не так, Гарри?»

Гарри вздохнул.

«Я уверен, что он знает, что делает, он же все-таки Арт.»

Гарри оглядел темный поезд.

«Думаешь, он сломался?» спросил Гарри.

«Не знаю...»

Раздался скрип, и Гарри увидел тусклый черный силуэт Рона, вытирающего пятно на окне и выглядывающего наружу.

«Там что-то движется,» сказал Рон. «Я думаю, что люди поднимаются на борт...»

Дверь купе внезапно открылась, и кто-то больно упал на ноги Гарри.

«Здравствуйте? Простите, я Невилл Лонгботтом—»

«Невилл?»

«Гарри! Я—»

Рон издал болезненный вопль.

«Прости — вы знаете в чем дело? — Ауч — прости—»

«Мы так же не знаем, как и ты Невилл,» сказал Гарри, пошарив в темноте и потянув Невилла за мантию. «Просто сядь Невилл.»

Раздалось громкое шипение и визг боли; Невилл попытался сесть на Живоглота.

«Интересно, когда Артур вернется? Он ведь уже должен был вернуться, верно? Я пойду проверю.» раздался голос Гермионы. Гарри почувствовал, как она прошла мимо него, услышал, как дверь снова открылась, а затем глухой стук и два громких крика боли.

«Кто это?»

«Кто это?»

«Джинни?»

«Гермиона?»

«Что ты делаешь?»

«Я искала Арта.»

«Входи и садись.»

Гарри почувствовал, как что-то приземлилось прямо ему на колени, и внезапно понял, что это Джинни. После нескольких секунд молчания, Гарри решил наконец высказаться.

«Джинни!» смущенно сказал Гарри. «Тут я!»

«Гарри! И-извини меня! Я уйду п-прямо сейчас!»

Гарри почувствовал, что она слезла, и облегченно вздохнул. Тем не менее, Гарри немного сожалел, поскольку мягкое ощущение все еще оставалось у него на коленях.

Она сестра Рона, Гарри. Тебе нельзя так думать о ней.

Гарри проворчал себе под нос, что он идиот, когда вдруг заговорил незнакомый голос.

«Тихо!»

Профессор Люпин, казалось, наконец проснулся. Гарри услышал движение рядом в углу. Никто из них не произнес ни слова.

Послышался тихий треск, и купе наполнилось светом.

Профессор Люпин, казалось, держал в руках горсть пламени. Оно освещало его усталое, серое лицо, но глаза выглядели взволнованно и настороженно.

«Оставайтесь на своих местах» сказал он все тем же хриплым голосом и медленно поднялся на ноги, держа перед собой огонь.

Но дверь медленно открылась прежде, чем Люпин успел до нее дотянуться.

В дверном проеме, освещенная дрожащим пламенем в руке Люпина, стояла фигура в плаще, которая возвышалась до потолка. Лицо было полностью скрыто под капюшоном.

Глаза Гарри метнулись вниз. Из-под плаща торчала рука, черная и гладкая, как будто этот кто-то носил черную перчатку.

Но это было видно только на долю секунды. Как будто существо под плащом почувствовало взгляд Гарри, рука внезапно исчезла в складках черного плаща.

А потом существо под капюшоном, чем бы оно ни было, глубоко, медленно, с хрипом втянуло воздух, словно пытаясь высосать из своего окружения нечто большее, чем воздух.

Сильный холод охватил их всех. Гарри почувствовал, как у него перехватило дыхание. Холод проникал глубже, чем его кожа. Он был внутри его грудной клетки, внутри его сердца.

Ему казалось, что он вот-вот умрет. Как будто он никогда больше не сможет быть счастливым.

Глаза Гарри закатились. Он ничего не видел. Будто тонул в холоде. В ушах у него шумело, как от воды. Его тащили вниз, шум становился все громче.

Затем дементор заговорил.

Холодным, мертвым, монотонным голосом, дементор осмотрелся вокруг.

«Я чувствую господина. Где он.»

А потом он услышал крик.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/623853>