

Арт осознал, что как будто потерял счёт времени.

Он ел, спал, просыпался, готовил и опять последовательно повторял эти четыре шага.

После того, как Скарлет и Василиск прочувствовали первоначальный вкус еды, приготовленной Артом, они отказывались есть что либо ещё.

Поэтому Арт стал главным шеф поваром тайной комнаты.

Спустя неделю такого распорядка, Арт решил переделать тайную комнату. Прежде всего он сделал фонари, которые горели на собственном пополняемом топливе и располагались вдоль стен. Он убедился в тусклости света, хотя его было достаточно, чтобы осмотреться, все ещё было темно и уныло.

Это все равно оставалась тайная комната.

Он добавил завершающее касание, создавая горящее изумрудно-зеленое пламя. Являющийся слизеринским цвет.

Арт впервые увидел то, что находилось в глубине тайной комнаты.

Возвышающиеся каменные колонны, переплетенные резьбой из множества змей и роз, которые поддерживали потолок, скрывшийся в темноте, отбрасывали длинные, чёрные тени, от необычно зелёного света, который освещал это место.

В конце комнаты находилось гигантское лицо. Оно было древнее и обезьяноподобное, с длинной, редкой бородой, которая спадала на дно, где две громадных ноги стояли на гладком полу комнаты.

«Салазар Слизерин,» прошептал в страхе Арт.

После того, как он закончил освещать всю комнату, Арт обнаружил маленькое пространство, спрятанное за статуей, где он сделал себе кровать.

Если он собирался ждать кого-то, чтобы его спасли, то нужно сделать это ожидание комфортным.

Кровать была качественно сделана, ведь Арт не мог больше привязывать себя к столбу.

Арт часто просыпался, переплетенный Василиском и Скарлет, превращенной в свою форму змеи.

Другая вещь, которую Арт закончил – это создание книги о Василиске и изучении змеиного языка.

У него были небольшие уроки, во время того как он бодрствовал, сидя за самодельной партой и разговаривая со Скарлет.

Во-первых, было трудно произносить слова как змея, но не смотря на это, вскоре Арт справился с этим. Теперь он мог говорить с Василиском.

По всей видимости, Василиска звали Вакс и его любимым увлечением было петь песню, которую его научил Салазар Слизерин.

Это было по типу: убей это время... дай мне умереть... печаль...

Это не было милым. У Арта от этого кожа покрывалась мурашками.

Пока он ждал людей, которые собираются прийти и спасти его, у Артура накопилось много вопросов.

Например, как там его родители? Как там Корвус?

Зная своих родителей, они наверняка попытаются примчаться в школу.

Корвус наверное будет плакать.

У Арта появилась неожиданная мысль.

Каковы шансы, что Гарри и Рон соберут пазл?

Низкие.

Что если у Гарри и Рона получится, и они попытаются проникнуть в тайную комнату сами?

Они будут идиотами-самоубийцами.

Но скорее всего это никогда не случится.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/609563>