

Скарлет застыла.

«Что не так с едой, которую я принесла?»

«Прежде всего, это древний век, кто сейчас ест сырую рыбу, если можно сделать суши?»

«Что такое суши?»

«В основном это сырая рыба с рисом.»

«Ох.»

«Во-вторых, ты даже не приготовила её.»

«Хочешь сказать, что все что я сделала, это не готовка?»

«Нет. Разожги мне огонь и я покажу как это делается.»

Скарлет разожгла огонь на полу, который Арт старался поддержать. Не смотря на это, огонь быстро потух.

Арт замер.

«Знаешь почему я не могу сейчас использовать магию?»

Скарлет подняла бровь, прежде чем взглянуть на Василиска.

«Прекрати валять дурака и освободи его магию.»

Арт мог поклясться, что Василиск недовольно фыркнул. Даже так, Арт медленно почувствовал ощущение как магия возвращается к нему.

Его глаза засияли.

Мощь подавляющая магию, управляемый смертельный взгляд, и огромный контроль энергии... Василиск оказывается ещё совсем не изучен, ведь так?

Арт отбросил свои мысленные изучения, и наконец начал готовить.

Он превратил кусок камня в длинную палку и насадил на неё рыбу.

Потом он метнул заклинание огня на пол и расположил рыбу над пламенем.

Арт цокнул языком.

Ему нужны были специи, которые сделали бы отличный вкус, однако он думал как бы ему справиться без них.

«Что это за способ готовки? Я никогда не видела такого сбивающего с толку способа.»

«Когда ты последний раз жарила рыбу?»

«Что значит жарить?»

Арт внезапно начал испытывать жалость к Эгл. Как грустно, что ей приходится жить в этом подвале и выживать, едя крыс и неприготовленную еду.

«...это и есть ответ на вопрос. Не беспокойся, я покажу тебе что это, подожди немного.»

Арт обернулся на жарившееся мясо со страстью в глазах.

Решив сделать этому бедному ребёнку самую потрясающую еду в её жизни.

Несколько минут спустя, приятный аромат распространился по всей комнате. Скарлет сомнительно устала на тарелку с жареной рыбой, которая стояла перед ней.

«...»

Только из-за одного запаха, жареная рыба превосходила абсолютно все, что она когда либо готовила себе. Это было совершенно бесподобно. Как сравнить курицу и дракона.

Скарлет взяла вилку и осторожно проткнула рыбу. Вилка легко зашла как по маслу, и сильный аромат исходил из места, где она разрежала.

Скарлет сглотнула, перед тем как взять маленький кусочек и положить себе в рот.

Скарлет застыла, закрыв глаза. Слезы стали безудержно литься из её глаз.

Арт решил, что лучшим утешением будет похлопать её по спине.

Как будто став увереннее, благодаря Арту, Скарлет пришла в чувство и стала жадно есть рыбу. Арт пододвинул к себе свою тарелку и начал есть вместе с ней. Василиск так же получил свою порцию.

Теперь эти трое стали счастливо есть вместе внутри комнат.

Спустя несколько минут, тарелки опустели. Арт доел свою порцию и вздохнул.

Василиск обвил шею Арта, как шарф, пока Скарлет уставилась в одну точку, будто обдумывала свою жизнь.

Арт уставился на свои руки и вздохнул ещё раз.

Эти руки... грешны. Они создали вещи, которые слишком восхитительны для этого мира... ах... что за грех.

Арт встал и вздохнул.

Он уже собирался уйти, когда услышал голос.

Голос, который не принадлежал Скарлет.

Голос, говорящий на странном языке, который походил на шипение.

Арт замер, а Скарлет с Василиском вздрогнули, прежде чем выпрямиться.

Человек постепенно выходил из тени, шепча на что-то на странном языке.

Когда человек вышел из тени, Арт застыл.

Это был Теодор Нотт.

И в его руках находился очень знакомый дневник.