

Как только Арт и Гермиона поняли, с чем столкнулись, они побледнели и застонали.

«Это такая чушь.»

«...это невозможно. Как мы должны победить это?»

«Нет, точно не мы. Может быть, Дамблдор мог бы что-то сделать, но не двое маленьких второгодок.»

«Разве мы не должны сказать учителю?»

«Я имею в виду, что мы могли бы так сделать, однако, у нас нет доказательств, и мы даже не знаем, как попасть в комнату. Все, что мы можем сказать-это кем является монстр. И что потом? Все просто закончится тем, что из-за нас закроют школу.»

«О, ты прав. Это было бы нехорошо.»

«И именно поэтому мы скажем учителям.»

«Что! Почему? »

Арт с серьезным лицом молча смотрел на книгу, которую держал в руке.

«Я считаю, что лучше защитить жизни, закрыв школу, чем рисковать большими жизнями и быть эгоистом.»

«Арт...»

Арт вздохнул.

«Я буду чертовски скучать по индюшачьим ножкам.»

Гермиона глухо рассмеялась.

«Как можно говорить об этом в такой ситуации.»

«О чем вы двое говорите?»

Шестиклассница, сидевшая слева от них, подошла поговорить.

«Простите, я просто не могла не подслушать ваш разговор, и решила подойти, чтобы поговорить.»

Она протянула руку Арту.

«Пенелопа, Пенелопа Клируотер.»

«Артур Кингскроун.»

«Гермиона Грейнджер.»

«Да, я слышала о вас, особенно о тебе,» сказала она, бросив взгляд на Арта.

«Да, я догадываюсь.» сухо ответил Арт

«Так вы можете повторить то, о чем вы говорили?»

«Конечно, однако все это находится на этой странице. Остальное не требует объяснений.»

Арт показал ей книгу, которую держал в руке, и Пенелопа побледнела от страха и потрясения.

«Ты пытаешься сказать, что-»

«Да, это так, а ещё это значит, что все мы близки к смерти.»

«О боже, ты же собираешься сказать учителям, да?»

«Да.»

«Отлично.»

Арт почувствовал покалывание в спине. Его инстинкты кричали, что что-то или кто-то был рядом.

И у «этого» не было дружеских намерений.

«... вам не кажется, что здесь слишком тихо?» тихо спросил Арт.

«Большинство студентов на матче по квиддичу, так что я думаю, что так и есть.» ответила Пенелопа.

Арт застонал.

«И вот мы совсем одни в библиотеке, в тихой библиотеке.»

«...ты хочешь сказать, что на нас могут напасть?»

«Мы, наверное, сейчас похожи на три жирные и сочные индюшачьи ножки на золотом блюде для монстра.»

«Что это за связь у тебя с индюшачьими ножками?»

«Просто мы с одним человеком очень любим индюшачьи ножки. Ты не можешь возражать, это очень вкусно.»

«А, правда? Тогда я попробую немного на ужин.»

«Рекомендую.»

«Может мы поговорим о жутком монстре, который, возможно, преследует нас прямо сейчас? Мы можем оставить ножки индейки на потом.»

«Вообще-то, мы обязаны поговорить об индюшачьих ножках, потому что это возможно это последний раз, когда мы говорим об этом. В смысле, когда еще мы сможем поговорить об этом снова?»

«...»

В библиотеке воцарилась тишина. Такая тишина лишь говорила о том, что в тени что-то скрывается. Или в книжной полке рядом с тобой. Где тебе угодно.

«И так чем мы займемся?» спросила Пенелопа.

«Ну, мы могли бы сначала оглядеться, чтобы увидеть, есть ли тут монстр.»

«И как мы это сделаем?»

Когда Пенелопа достала зеркало, послышался какой-то шорох.

«Мы можем воспользоваться им, тогда если что, мы не умрем сразу.»

«Отлично.»

Гермиона взяла зеркало и начала осматривать то, что было сзади неё.

«Справа и слева от нас ничего нет. Я собираюсь проверить-»

Гермиона замолчала и внезапно напряглась. Она медленно упала на пол, как камень, тонущий в озере.

Арт ахнул.

«Итак, нас преследуют... черт, почему это происходит сейчас, до того как мы успели все рассказать?»

«... Ахахаха ... я собиралась попробовать индюшачьи ножки сегодня ночью. Теперь я не могу перестать думать о них даже в последний момент.»

«Лол.»

Арт сделал глубокий вдох.

«Ты должны использовать зеркало, чтобы увидеть монстра. Монстр не заберет тебя, если ты окаменеешь.»

«Я знаю... а как же ты?»

«Я сделаю так же после тебя.»

«... давайте попробуем выжить...»

«Ага.»

«Давайте встретимся, когда мандрагоры вырастут.»

«...да.»

Арт закрыл глаза, услышав еще один глухой удар.

Когда он снова открыл глаза, наступила тишина.

Он оглядел библиотеку и понял, насколько одинокой и тихой она казалась.

Он усмехнулся себе.

«Спасет ли меня моя скрытность от монстра?»

Арт потянулся к зеркалу, которое держала в руке Пенелопа, когда почувствовал легкое движение на своей шее.

Арт замер, когда чувство стало сильнее и начало сдавливать его горло.

Арт изо всех сил пытался освободиться от твари, обвившейся вокруг его горла, но он был слишком слаб, а тварь была слишком сильна.

В глазах Арта медленно потемнело, когда у него кончился воздух.

Последнее, что увидел Арт, был темно-зеленый хвост, похожий на конец хвоста ящерицы или крошечной змеи.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/582220>