

«Ч-что ты сделал с дементорами?» «Ох, с дементорами? Ничего особенного.»

"Ты уверен?"

Фадж скептически взглянул на почти солдатское поведение дементоров.

«Обычно дементоры не ведут себя так, нет, они вообще никогда себя так не ведут. Они обычно дикие и не управляемые.»

«Ну, это потому, что Вы никогда не обращались с ними правильно.»

«Что ты имеешь ввиду под правильным обращением?»

«Ну вы видите, что видимо дементоры питаются положительной энергией, или эмоциями души», особенно положительными.» «Что?»

«Ой, я забыл, у меня есть теория, что вся магия вызвана использованием энергии из мира.»

«Да?»

«В основном, магия и заклинания - это в основном управление энергией, так?»

«Правда?»

«И во время моего экспериментирования над дементорами в Азкабан-»

«Э-экспериментирования?»

«Ну знаете, обычный отбор ДНК, осмотр их анатомии, снимая капюш-»

«Ты снимал с них капюшоны!»

«О да, это действительно очень интересно. По-видимому, у них вообще нет лиц, на самом деле, вопреки распространенному мнению, у них также нет ртов или, по крайней мере, физических.»

«Что?»

«Ну, видите ли, их рты видны только тогда, когда они хотят есть, но когда их нет, у них вообще нет рта. Это как водоворот, который появляется в ванне, когда вы сливаете воду. Проще

говоря, когда дементоры голодны, они

создают черную дыру, которая создает всасывание. Это то, что мы называем «ртом».»
«Эммм...»

У Фаджа, естественно, было много вопросов, таких как например, он черт возьми, взял ДНК и как он смог изучить анатомию дементора и больше всего в мире он хотел знать как Арт сумел снять капюшон дементора. К сожалению, Арт не собирался давать ответов.

«Так зачем вы пришли?»

«... в Хогвартсе произошло нападение, мальчик из Когтеврана теперь лежит в больничном крыле.»

«О, так это значит, что заключение сюда нас с Хагридом оказалось неэффективным.»

«...да.»

«Это также означает, что мы невиновны, верно?» «... да.»

«Значит и Хагрид, и я заслуживаем извинений за то, что были несправедливо отправлены в Азкабан.»

«...»

«Мистер Министр?»

«...да, все верно.»

Арт протягивает руку и ладонь.

«Ну?»

Фудж уставился на руку в недоумении.

«Что ты делаешь?»

Арт вскинул брови. «Я готов получить свои извинения.»

«Да, министерство обещает прислать письмо с извинениями Вам и Хагриду. Просто нам нужно время, чтобы подготов-»

«Мне плевать на письмо с извинениями, просто дай деньги.» «Что простите?»

«Давай деньги» «Для чего?»

«В качестве извинений. Я хочу деньги. Ну же.»

«Я-я не понимаю, Министерство приш-»

«Дайте мне денег, прежде чем я подам на вас в суд за то, что вы посадили несовершеннолетнего в тюрьму, предназначенную для осужденных преступников, арестовали двух человек без веской причины, причинили психический ущерб ребенку, который был несправедливо обвинен, и приняли взятку.»

«...»

«Ну так что?»

«...»

«Эй, время идёт~»

С таким выражением лица, словно он вот-вот заплачет, Фадж медленно достал бумажник и положил десять галеонов на протянутую ладонь Арта.

«Так мало? Я хочу больше»

Фадж задрожал, положив на ладонь Арта еще десять золотых монет.

«Удвой сумму и я забуду обо всем, что произошло за этот период.»

Фадж очень неохотно достал еще двадцать галеонов и положил их на руку Арту. Удовлетворенный, Арт положил галеоны в карман и тепло улыбнулся Фаджу.

«Теперь, когда все улажено, мы могли бы вернуться в Хогвартс.»

«... да, давай вытащим тебя отсюда как можно скорее.»

Когда Арт начал уходить, дементоры стали беспокойными.

Арт закатил глаза.

«Да ладно вам, вы же не какие-то утята без матери, которые не могут жить без мамы-утки, идите и делайте свою работу как следует.»

Дементоры немедленно подчинились и рассеялись в воздухе.

Пятеро прибывших были удивлены вновь. Когда Арт спускался по этажам, некогда тихие пленники медленно поднимались из теней и отдавали честь.

«Ох, вы, люди, не надо мне отдавать честь, ладно?»

Заключенные все еще отдавали честь один за другим, со всех этажей. Внезапно из одной из камер раздался голос: «Эй, парень, кажется, ты уже собираешься уходить отсюда. Я хочу сказать спасибо за книги и более вкусную еду. Вот, возьми книгу.»

Из камеры вылетела книга, и Арт без труда поймал ее.

«Я рад, что тебе понравилось.»

Фадж ахнул.

«Это не Сириус Блэк?»

«Я думаю это он.»

Арт продолжал спускаться по этажам довольно долго, когда из камеры высунулась бледно-белая рука.

Арт снова легко увернулся и вздохнул.

«Ну же, Мисс Беллатрикс Лестрейндж, не могли бы вы хотя бы раз не пытаться схватить меня? Это совращение малолетних.»

Беллатрикс просто жутко хихикнула.

«Иди сюда, Артур-я хочу съесть тебя так сильно~»

«Я думал, ты сказала, что остаешься верна Темному Лорду?» «Он номер один, ты можешь быть номером два.»

«Мне это не очень нравится, запомни? Я не заинтересован в женщинах постарше.»

«Мне плевать, я собираюсь заставить тебя полюбить меня.»

«... мистер Фадж? Разве это не сексуальное домогательство? Могу ли я подать жалобу?»

«...у нее уже есть пожизненный срок.»

«Черт, ну ладно. Давайте просто пойдем дальше.»

Когда Арт прошел дальше камеры, все услышали громкий женский крик сзади.

«КЛЯНУСЬ, Я ДОБЕРУСЬ ДО ТЕБЯ, И ТЫ БУДЕШЬ МОИМ! Я СБЕГУ ОТСЮДА И ДОБЕРУСЬ ДО ТЕБЯ!»

«ЗАТКНИСЬ, ЖЕНЩИНА! НЕ СМЕЙ ТАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ПРИНЦЕМ!» «ЗАТКНИСЬ ТЫ, МЯГКОТЕЛЫЙ Ч*** УРОДЛИВАЯ М***Ь С** А!»

Арт проигнорировал шум и продолжил идти дальше.

Забрав Хагрида из гостевой комнаты, они раз и навсегда покинули тюрьму.

Арт вытянул руки и глубоко вздохнул.

«Теперь, когда каникулы закончились, я должен вернуться к выяснению того, что и кто является наследником Слизерина.»

<http://tl.rulate.ru/book/24013/579883>