

«Ооо, я могу прикоснуться к ним?»

«Пожалуйста, не надо, им действительно не нравится физический контакт».

«Что произойдет, если я это сделаю?»

«... в последний раз, когда кто-то дотрагивался до дементора, он был окружен целой толпой дементоров и буквально лишен всех положительных эмоций. Он умер на следующий день».

«Они не целовали его?»

«Дементоры сочли это слишком легким и не пожелали подарить ему быстрый... конец».

«Хммм ... увлекательно».

Арт медленно убрал руки от одного из дементоров, охранявших Азкабан.

Увидев это, Фадж вздохнул.

«Можешь ли ты вести себя как ребенок и отдавать отчет тому, что делаешь? Ты понимаешь, что дементор - это не какая-то бродячая собака?»

«Конечно, они не какие-то собаки, они дементоры».

«...»

Арт наклонил голову.

«Интересно, почему дементоры высасывают счастье из людей ... может быть, это потому, что они хотят обрести счастье и завидуют людям, которые счастливы?»

Фадж сухо рассмеялся.

«Это невозможно, дементоры просто не способны испытывать те же эмоции, что и мы...»

«Мы точно этого не знаем, поэтому не говорите неправду».

«...»

Взгляд Хагрида потух, он уныло разглядывал землю перед собой.

«...»

Арт перестал шутить и тихо похлопал Хагрида по голове.

«Все в порядке, Хагрид ... мы пробудем здесь всего несколько дней. Несколько коротких минут, и все останется позади».

Хагрид вздохнул.

«Да, мы останемся здесь только на некоторое время. Я удивляюсь, почему все кажется иным по сравнению с прошлым разом. Может из-за тебя, Арт».

Арт слегка улыбнулся.

«Нет проблем.»

Арт наклонился поближе к Хагриду.

«Думаешь, я мог бы получить образец плащей, которые носят дементоры?»

Хагрид побледнел.

«Я также хочу кусочек их кожи и узнать, как они выглядят под плащами».

Фадж вздохнул.

«Принял ли я правильное решение привести этого ребенка сюда? Я чувствую, что он каким-то образом разрушит всю тюрьму...»

Фадж посмотрел на дементоров и нахмурился.

«Интересно, почему дементоры такие тихие и послушные, обычно они сходят с ума, когда прибывают новые заключенные...»

Видя почти спокойное поведение дементоров, Фадж не мог не нахмуриться еще раз.

Они вошли через огромные тюремные ворота и увидели внутреннюю архитектуру здания.

Пол был того же цвета, что и стены, и единственным источником света был хмурый солнечный свет, пробивающийся сквозь окна.

Из некоторых камер доносился шум, который ранее не был слышен снаружи. Любое незначительное движение, которое совершали заключенные, эхом раздавалось в коридорах, создавая жуткую атмосферу.

Конечно, Арт вообще не боялся этого.

«Так где же гостевая комната? У нас ведь будут кровати, верно?»

«Да»

«О-о-о, увлекательно. Вот как ест дементор».

Словно заметив, что речь идет о нем, упомянутый ранее дементор немедленно прекратил истощать своего заключенного и замер.

«Это нормальное поведение дементора? Я читал, что они обычно намного агрессивнее... книга врала?»

Фадж покачал головой.

«Нет, обычно они дикие и необузданные. По какой-то причине они сегодня кажутся ужасно послушными ... подобное их поведение вызывает у меня дрожь».

«Хм, когда обед? Я проголодался».

«Через час. А пока придется подождать. Только не бродите по Азкабану. Здесь есть люди, которые способны напугать до смерти, даже взрослые считают их ужасными».

«Хорошо»

После того, как Фадж и охранники отвернулись, Арт немедленно растворился в тени и исчез. Дементор, стоявший все это время на страже, медленно повернул голову вслед за почти необнаружимым Артом.

Арт пробрался в тюрьму, часто заглядывая в камеры, чтобы посмотреть на заключенных.

Большинство из них просто сидели, выглядя безжизненными и опустошенными, бормочущие себе что-то под нос. Некоторые обезумели, истерически смеясь и плача.

Тем не менее, было что-то, в чем Арт не мог разобраться.

Он не испытывал ничего подобного, как все остальные.

Он читал, что нахождение рядом с дементорами вызывает негативные и ужасные мысли, но ничего такого не почувствовал. Честно говоря, он не думал, что дементоры такие плохие. Если игнорировать холод, который они производили, то дементоры были просто большими черными силуэтами, скрывающими свои лица, за балахонами.

Внезапно, когда Арт проходил мимо камеры, к нему потянулась бледная рука.

Арт спокойно увернулся и бросил пытливый взгляд на владельца руки.

Внутри камеры находилась пара, мужчина и женщина. Мужчина сидел в одном из углов крохотного помещения, глядя в пространство, в то время как женщина с улыбкой тянулась к Арту.

«Привет, парень, я так давно не встречала невинного. О, как я хочу тебя сломать».

Арт поднял глаза.

«Привет, я не заинтересован в пожилых женщинах».

<http://tl.rulate.ru/book/24013/572807>