

Они сошли с каменной лестницы, профессор Макгонагалл постучала в дверь. Та тихо открылась, и они вошли.

«Разве не похоже, что я часто бываю здесь, профессор?» - спросил Арт в попытке разрядить обстановку.

«Сейчас не время шутить Кингскроун», - Профессор Макгонагалл окинула его суровым взглядом.

Арт вздохнул.

«О чем вообще ходят слухи?»

«Вы поймете это достаточно скоро.»

Арт молча сидел в течение нескольких секунд, прежде чем достать книгу.

«Уберите книгу, Кингскроун. Приготовьтесь к тому, что грядет».

Арт вздохнул еще раз, прежде чем убрать книгу.

«Я не знаю, почему я здесь, я не сделал ничего плохого».

«То, что ты не считаешь что-то чем-то неправильным, не означает, что другие считают так же».

Арт прищурился.

«Вы говорите, что кто-то подозревает меня?»

«...»

Арт нахмурился и решил терпеливо ждать.

Из комнаты донесся мягкий старческий голос.

«Войдите»

Профессор Макгонагалл открыла двери и провела Арта внутрь.

Кабинет был таким же, как и в первый его приход. Таинственным и удивительным. Однако великолепный красный лебедь превратился в старую морщинистую птицу.

Выглядел он так, будто при смерти.

Перед столом стоял маленький человечек с взлохмаченными седыми волосами. На его голове был салатовый колпак, а на нем самом полосатый плащ.

За столом сидел всем знакомый старик.

Дамблдор.

«Здравствуй, мой мальчик, Арт. Кажется, нам было суждено встретиться».

Арт слегка улыбнулся.

«Похоже, хотя мне бы хотелось узнать, почему я здесь сегодня».

«Вы говорите мне, что не знаете?»

«Знаю что?»

Мужчина в зеленом котелке встал.

«Я считаю, что этого достаточно, Дамблдор. Ему больше не нужно знать».

Дамблдор приподнял бровь.

«Я считаю, что мой ученик имеет полное право знать, почему его привели в кабинет директора без какого-либо предупреждения».

«Какое это имеет значение?»

«Имеет, особенно для мальчика».

Мужчина колебался, прежде чем со вздохом сесть.

«Хорошо»

Арт бросил быстрый взгляд на человека в зеленом котелке.

«Так я могу спросить, кто Вы?»

«Министр магии Корнелиус Фадж».

Сказал мужчина, сняв с головы котелок.

«Ясно»

Арт странно посмотрел на министра, прежде чем перевести взгляд на Дамблдора.

«Так почему я здесь?»

Дамблдор слегка вздохнул.

«Заблуждение. Очень большое и страх, мой мальчик. Страх неизвестного».

«Можете ли Вы объяснить доступным для понимания каждого языком?»

«О вас ходят слухи, мой мальчик, а недавние события привели к тому, что количество этих слухи экспоненциально возросло».

Арт закатил глаза.

«Я знаю, что обо мне ходят слухи, так что это за слухи?».

Дамблдор еще раз вздохнул.

«Слухи о том, что ты следующий темный лорд».

Арт недоверчиво рассмеялся.

«А? Я даже не знал, что люди в курсе моей сущности».

«Они и не в курсе. На самом деле, кроме студентов Когтеврана, Гриффиндора и нескольких избранных, почти никто не знает, как выглядит будущий темный лорд».

Арт нахмурился.

«Тогда почему они создают слухи обо мне, если не знают, как я выгляжу?»

«Ну, видишь ли, мой мальчик, это частично благодаря твоим друзьям, в особенности, конкретно одному. Его слава опережает его самого».

«... какое отношение Гарри имеет к этому?»

«Ну,» - произнес Дамблдор, - «Люди знают, что у Гарри есть три друга, что постоянно окружают его. Мисс Грейнджер и мистер Уизли. Однако, по некоторым причинам, многие люди не могут вспомнить лицо и внешний облик третьего. Магия, да и только».

Фадж вздохнул.

«И очень пугающе. Представьте себе, кто-то, кого Вы знаете, существует, а вроде бы и нет. Со всей этой чепухой люди считают Вас подозрительным, мой мальчик».

«... Эм? Вот значит как? Почему министр здесь?» - поинтересовался Арт, указывая на Фаджа.

Фадж кашлянул, прежде чем нервно взглянуть на Дамблдора.

«Ну, дитя мое, в министерство поступило много жалоб. Родители безостановочно отправляли письма, люди, пережившие первое открытие ТАЙНОЙ КОМНАТЫ и не желающие, чтобы их дети проходили через тот же ужас».

Арт прищурился.

«Эти родители хотят, чтобы этот кошмар прекратился. И они не отступят».

Фадж ослабил узел галстука, прежде чем продолжить:

«Боюсь, нам придется поместить тебя и Хагрида под нашу опеку»

«Мы об этом не договаривались, Корнелиус», - прервал его Дамблдор спокойным, но властным голосом, демонстрируя тем самым свое недовольство.

«Я много раз говорил в Суде, что Хагрид невиновен, его незаконно обвинили. И даже более того - теперь и этого мальчика. Он все еще ребенок. Тот факт, что мы отправляем его туда по причине детских слухов, - нонсенс».

Фадж устало пожал плечами.

«Мои руки связаны, Альбус. Родители обеспокоены и хотят быстрого решения проблемы. Они не хотят слушать, единственное, что их волнует, чтобы угроза была нейтрализована», - Фадж посмотрел на Арта, - «Независимо от того, насколько маленькой она может казаться».

Арт нахмурился, чувствуя что-то очень неправильное.

«И куда Вы собираетесь меня забрать?»

В ответ прозвучал полнейший бред:

«Мы ... мы отвезем тебя в Азкабан».

<http://tl.rulate.ru/book/24013/572030>