

Дверной молоточек в форме орла издал свой обычный прохладный женский голос:

«Есть ли разница между жизнью и существованием?»

«Существование выходит далеко за пределы одной жизни».

«Хорошо аргументировал».

Арт вошел в знакомую комнату отдыха Когтеврана. В одном из кресел сидела светловолосая девушка с перевернутым журналом «Придира» в руках.

Арт улыбнулся:

«Эй, Луна, ты готова?»

«Ой?»

Полумна оторвала взгляд от «Придиры» и восхитительно улыбнулась, из-за чего вся комната стала на пару ампер светлее.

«О, привет, Арт, уже пора?»

«Да»

«Хорошо, мы попробуем отыскать новые чудеса, которые могут скрываться в стенах Хогвартс?»

Арт и Полумна покинули комнату отдыха Когтеврана. Некоторые из старших учеников Когтеврана засвистели.

Арт поднял бровь.

«Почему они это делают?»

«О, не обращай внимания, они дразнят меня с тех пор, как ты впервые пришел в башню».

«О, они грубили?»

«На самом деле, это было довольно приятно. Люди на самом деле пытались поговорить со мной, понимаешь. Хотя шутки становилось немного раздражающими, но это было весело».

«Надеюсь, ты наслаждаешься жизнью».

«А ты? Тебе нравится жизнь?»

«Вполне»

«Хорошо»

Они вдвоем шли по школе в тишине. Однако на лицах обоих сияли яркие улыбки.

Это был лишь вопрос времени, когда они снова заговорят друг с другом.

«Ох, Арт, я никогда раньше не видела эту комнату! Как ты думаешь, это может быть что-то особенное?»

«Ах, Луна, это фальшивая стена, изображающая из себя дверь в комнату. Она появляется в этом месте пару раз в течение дня, дверь-обманка для студентов».

«Очаровательно. Как насчет этого?»

«Это шкаф. Там Филч хранит свои швабры».

Арт указал на стену в дальней стороне.

«Видишь ту стену?»

«Да, что на счет нее?»

«На самом деле это поддельная стена. В действительности, это большая дверь, достаточно большая, чтобы быть стеной».

«Удивительно. Куда она ведет?»

«Это кратчайший путь в Главный Зал. Очень полезно, когда не хочется толкаться в толпе с остальными».

«Я запомню»

«О, верно, еще одно место, куда можно пойти, находится за зеркалом на четвертом этаже.

Комната ведет из школы в «Кабанью Голову», но мне нравится иногда там читать. Комната довольно просторная и имеет приятную тихую атмосферу. Она была в плохом состоянии, поэтому я немного обновил ее».

«Ты должен как-нибудь взять меня туда с собой»

«Хорошо»

Они продолжили гулять по школе, как встретили знакомого лесничего.

Лицо Хагрида полностью скрывалось под шерстяным платком, покрытым снегом, но это не мог быть кто-либо другой, поскольку его фигура в дубленке из кротового меха заполнила большую часть коридора. В одной из его массивных рук в перчатках свисалдохлый петух.

«Привет, Арт?» - спросил он, оттягивая платок, что мешал ему говорить, - «Почему ты не в классе?»

«Занятие отменили», - ответил Арт, - »Что ты здесь делаешь?»

Хагрид приподнялдохлого петуха.

«Уже второй помер», - пояснил он, - «Это либо лисы, либо кровососущий жук, мне нужно получить разрешение у Дамблдора, чтобы наложить заклинание на курятник».

Он наклонился к Арту, всматриваясь повнимательнее из-под густых, заснеженных бровей.

«Могу ли я спросить, кто эта девушка позади тебя?»

Полумна вышла вперед и представилась.

«Привет, я Луна Лавгуд. Приятно познакомиться».

«Приятно познакомиться. Ты из Гриффиндора?»

«Нет, я из Когтеврана».

«Хм, удивительно, люди с разных факультетов обычно не общаются. Ну, это Арт, так что ничего удивительного».

«Ты говоришь, что я странный?»

«Я говорю, что ты особенный»

Арт натянуто улыбнулся и перевел взгляд надохлого Петуха.

«Ты, вероятно, хотел бы скрыть это от Локонса. Он, наверняка, предложит наложить защитное заклинание на клетку с птицами и вместо этого убьет их всех».

«Ты, вероятно, прав.»

«Когда он нацелится на что-то, его трудно остановить. Лучше поторопись, Хагрид».

Хагрид начал нервно оглядываться.

«Ты прав, Арт, считай, мне стоит поторопиться. Увидимся позже. И береги эту девушку».

Как бы невероятно это не было, но Хагрид сумел сбежать быстрее, чем игрок квиддича на метле.

Артур посмотрел на часы.

«О, кажется, скоро время для моих занятий. Мне надо сходить за моими книгами...»

Арт замер. Его взгляд сосредоточился на месте в нескольких метрах от него. Полумна несколько раз потрясла Арта, чтобы привлечь его внимание.

«Арт? Почему ты замолчал? Неужели Маггльби украли твой язык?»

Полумна проследила за взглядом Арта, после чего также замерла.

Джастин Финч-Флетчли лежал на полу, бледный, неподвижный, на его лице застыло потрясение, а его глаза безучастно смотрели в потолок. И это еще не все. Рядом с ним был еще кое-кто.

Это был Пивз, уже не жемчужно-белый и прозрачный, а темный и мутный, неподвижный, зависший горизонтально в шести дюймах от пола. На его

обычно озорном лице застыло выражение шока, идентичное выражению на лице Джастина.

«...Черт»

Арт беспомощно выругнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/571045>