

Добби издал нервный почти безумный смешок:

«Сэр очень умен, Добби допустил ошибку, сообщив информацию, которую Добби не следовало говорить».

«Так Добби», - прервал его Арт, прищурившись. «Кто твой Хозяин, он, должно быть, стоит за всей этой ерундой».

«Добби не может сказать, Добби не может пойти против священных законов домашних эльфов».

Арт вздохнул:

«Знаю, мне не стоило даже пытаться. Ну, ты уже предоставил мне достаточно подсказок».

Гарри изумился: «Серьезно? А со стороны казалось, будто он жаловался и называл себя плохим».

Арт закатил глаза.

«Он сказал, что история повторится еще раз, а это значит, что подобное случалось раньше».

«И?»

«Что ты имеешь в виду? Так как ТАЙНУЮ КОМНАТУ открывали раньше, мы, безусловно, сможем найти записи об этом».

«Как?»

«... мы можем поискать в старых газетах, когда в последний раз открывали ТАЙНУЮ КОМНАТУ, и был ли кто-нибудь пойман».

«Почему в газетах?»

Арт безмолвно уставился на Гарри, не зная, что и сказать.

«... открытие ТАЙНОЙ КОМНАТЫ наверняка наделало много шума, верно? Так что, скорее всего, в газетах есть статьи об этом».

«Ооо, понятно», - нахмурился Гарри.

«Где мы возьмем старые газеты? Ведь их не переиздают, не так ли?»

«... Эм. Думаете они есть в старой новостной секции библиотеки?»

«В нашей библиотеке было что-то подобное?»

«... Я не должен был спрашивать. Чего я ожидал».

Арт внезапно замолчал и задумался:

«Добби, почему ты предупреждаешь Гарри?»

Гарри приподнял бровь:

«Что ты имеешь в виду?»

«Ты не маглорожденный, ведь так?»

«Ты прав! Я не маглорожденный, так какая опасность может меня ждать в случае открытия ТАЙНОЙ КОМНАТЫ?»

«Ах, сэр, не спрашивайте, не спрашивайте бедного Добби», - залепетал эльф, его глаза сияли в темноте, как два огромных шара. «В Хогвартсе настали темные времена, Гарри Поттер не должен оставаться здесь, уезжайте домой, Гарри Поттер, сэр, уезжайте домой. Гарри Поттер не должен вмешиваться в это, сэр, это слишком опасно!»

«Я никуда не уеду!» - яростно отрезал Гарри. «Моя подруга - маглорожденная; она окажется в опасности, если ТАЙНАЯ КОМНАТА действительно будет открыта...»

«Гарри Поттер готов рискнуть своей жизнью ради своих друзей!» - простонал Добби. «Так благородно! Так доблестно! Но Гарри Поттер должен выжить, Гарри Поттеру нельзя...»

Добби внезапно замер, его уши задрожали. Арт тоже что-то услышал. В коридоре послышались шаги.

«Добби должен уйти!» - в ужасе прошептал эльф. Раздался громкий хлопок, и он растворился в воздухе. Гарри откинулся на кровать, а Арт нахмурился.

Его глаза были прикованы к темному дверному проему больничного крыла: шаги приближались.

В следующий момент в палату вошел Дамблдор в длинном шерстяном халате и ночном колпаке, за ним - профессор Макгонагалл. Они внесли что-то вроде статуи и положили на свободную постель.

«Сходите за мадам Помфри», - шепотом попросил Дамблдор.

Профессор Макгонагалл поспешно прошла мимо их кроватей и скрылась из виду. Ребята оба замерли, сделав вид, что спят.

Арт услышал тревожные голоса, затем показалась профессор Макгонагалл, а за ней мадам Помфри, торопливо натягивающая кардиган поверх своей ночной сорочки. Увидев статую, мадам Помфри ахнула:

«Что случилось?» - спросила шепотом мадам Помфри у Дамблдора, склонившись над неподвижной статуей.

«Еще одно нападение», - ответил Дамблдор. «Минерва и я обнаружили его на лестнице».

«Рядом с ним лежала гроздь винограда», - сказала профессор Макгонагалл. «Мы думаем, что он шел навестить Поттера».

Арт нахмурился и слегка наклонил голову, чтобы лучше рассмотреть. Это был Колин Криви. Его глаза были широко раскрыты, в руках он держал фотоаппарат.

Арт посмотрел на Гарри и увидел, что тот побледнел.

«Оцепенение?» - прошептала мадам Помфри.

«Да», - подтвердила профессор Макгонагалл. «Но мне страшно подумать ... Не пойдешь Альбус вниз за горячим шоколадом, кто знает, что бы тогда...»

Трое из них посмотрели на Колина. Затем Дамблдор наклонился и высвободил камеру из каменной хватки Колина.

«Может, ему удалось заснять нападавшего?» - взволнованно предположила профессор Макгонагалл.

Дамблдор открыл крышку фотоаппарата: из камеры повалил дым.

«О Боже!» - воскликнула мадам Помфри.

Арт почувствовал едкий запах жженого пластика.

«Расплавилось», - удивленно добавила мадам Помфри. «Все расплавилось...»

«Что это значит, Альбус?» - спросила профессор Макгонагалл.

«Это означает», - сказал Дамблдор, - «Что ТАЙНАЯ КОМНАТА действительно снова открыта».

Мадам Помфри ахнула.

Профессор Макгонагалл уставилась на Дамблдора: «Но, Альбус ... кто ... кто же?»

«Вопрос не в том, кто», - сказал Дамблдор, глядя на Колина, - «Вопрос в том, как ...»

Арт прищурился.

У Арта было чувство, нет, он был уверен, что Дамблдор что-то скрывает.

Вопрос не в том кто, а как.

Дамблдор знал, кто был наследником, или у него были подозрения. В противном случае он не согласился бы с профессором Макгонагалл.

Во-вторых, Дамблдор спросил, как. Это означало, что человек, которого Дамблдор подозревал, в настоящее время не мог открыть ТАЙНУЮ КОМНАТУ. Следовательно, даже Дамблдор не знает, как предотвратить дальнейшие нападения.

Наконец, Дамблдор знал, что ТАЙНАЯ КОМНАТА открывалась и раньше, и профессора тоже. Они что-то скрывали.

Арт издал почти неслышный вздох.

Вокруг было слишком много сокровенных тайн.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/566850>