«Не факт, что открывает ТАЙНУЮ КОМНАТУ некий секретный механизм. Возможно, достаточно быть чистокровным слизеринцем. Тогда только наследник и те, кому он доверяет, смогут открыть ТАЙНУЮ КОМНАТУ», - небрежно заметил Арт, - «Дело в том, что у наследника может быть много разных способов открыть ТАЙНУЮ КОМНАТУ. Ко всему прочему ключом может являться нечто абсолютно конкретное, никак не связанное с наивным постукиванием по стенам и выкрикиванием Ревелио».

«Так что же нам делать? Похоже, все не так просто», - нахмурился Рон.

Арт улыбнулся: «Я сам не знаю, и мне также все равно».

«Дай угадаю, потому что нам следует оставить это профессорам?», - усмехнулся Гарри.

«Именно так», - в ответ кивнула Гермиона.

«Разумно. Я имею в виду, что если профессора на протяжении многих лет не смогли обнаружить ТАЙНУЮ КОМНАТУ, с чего мы решили, что это нам под силу».

«Именно. Я имею в виду, во всяком случае, у Дамблдора больше шансов найти ТАЙНУЮ КОМНАТУ, чем у нас. Поэтому мы, маленькие невинные студенты, должны просто расслабиться и наблюдать за всем со стороны».

«… что если на нас нападет монстр?»

«В таком случае даю зеленый свет на активные контрдействия».

Пару дней спустя атмосфера в Хогвартсе подуспокоилась. Хотя народ все еще судачил о произошедшем нападении на миссис Норрис, никто явно не был напуган.

О, мирное время слишком пагубно влияет на людей…

Арт покачал головой, глядя на беззаботных учеников, после чего направился в класс Защиты от Темных Искусств.

После погрома, устроенного корнуэльскими пикси, профессор Локонс больше не приносил живых существ на занятия. Вместо этого он зачитывал отрывки из своих книг, а иногда воспроизводил некоторые из более драматических фрагментов.

Обычно в качестве соактера в разыгрываемых сценках он выбирал Гарри; Гарри перед всем классом изображал то трансильванского крестьянина, страдавшего от заклятия

Болтливости, то мучающегося от простуды йети, то вампира, возненавидевшего кровь и ставшего вегетарианцем после встречи с Локонсом.

Это доставляло Арту и Рону немало удовольствия.

На очередном занятии по Защите от Темных Искусств Гарри играл оборотня; в иной раз он наверняка отказался бы от этой роли, но сейчас было важно не испортить доброе расположение духа Локонса.

«Чудесный вой, Гарри, очень натурально. Я набросился на него, повалил на землю и приставил к горлу волшебную палочку. Собрав последние силы, я произнес сложнейшее заклинание Обращения, оборотень издал жалобный стон — ну-ка, Гарри, изобрази! Пронзительнее! Ага, идеально! Мех у него исчез, клыки уменьшились, и он превратился в простого смертного. Просто, но незабываемо, и для жителей той деревни я теперь герой, избавивший их от оборотня».

Раздался звонок, и Локонс поднялся на ноги.

«Домашнее задание: сочинить стихотворение о моей победе над оборотнем из Вага-Вага. Автору лучшего — экземпляр моей книги «Я — волшебник» с автографом».

Ученики начали расходиться, четверо друзей попытались уйти как можно быстрее.

«Клянусь, эти занятия с каждой минутой становится все нелепее. Я уже прочитал все его книги, его личность не соответствует тому, как он изображает себя в своих ... романах», — проворчал Арт, — «Кто в здравом рассудке назначит в качестве домашнего задания написать стихотворение о самом себе? И насколько самонадеянным нужно быть, чтобы сделать это?» — проворчал Гарри, — «Тебе везет, по крайней мере, ты не унижаешься перед всеми. Попробуй побыть оборотнем».

«Нет, спасибо, Гарри, мой персонаж уже достаточно раскрыт. С другой стороны, тебе это необходимо куда больше», — нахмурился Арт.

«Говоря об этом, разве у тебя в это воскресенье нет игры в квиддич?» — застонал Гарри.

«Да ... все летит в тартарары..».

«Все не так уж плохо».

«У всей их команды метлы лучше, чем у Гарри, у которого одна из лучших метел», — вздохнул Рон, прежде чем заметил бледное выражение лица Гарри.

«Ох ... Я не это имел в виду».

«Нет ... все в порядке, я уже знал это».

Гарри, весь белый, как полотно, спотыкаясь, направился к спальням, казалось, его вот-вот вырвет.

Арт вздохнул и ударил Рона по голове.

Гермиона помедлила пару секунд, прежде чем поддержать Арта: «Идиот».

«Ты иногда такой бездушный».

«Оу! Нет необходимости, приятель», — виновато проворчал Рон.

Арт вздохнул: «Будем надеяться, что это не сильно повлияет на Гарри».

Гарри проснулся рано утром в субботу и некоторое время лежал, вероятно, думая о предстоящем матче по квиддичу.

Увидев это, Арт вздохнул: «Взбодрись, мелкий негодник. Все будет хорошо».

«Нет, я потерплю неудачу».

«Ты говорил, что это твоя первая игра, и посмотри, что произошло, вы выиграли».

«…»

Арт вздохнул и продолжил читать свою книгу.

Спустя полчаса Гарри, наконец, встал и направился в главный зал, Арт последовал за ним.

Спустившись, Арт обнаружил, что остальная часть команды Гриффиндора собралась за столом, все выглядели встревоженными.

Арт вздохнул: «Это просто метла получше, какая разница?»

Ближе к одиннадцати часам вся школа начала спускаться к стадиону по квиддичу. Был душный, пасмурный день, собиралась гроза. Зайдя в раздевалку, они поспешили пожелать

Гарри удачи.

«Погода сегодня выглядит не очень хорошо», — вздохнул Арт, — «И настрой нашей команды тоже не так уж хорош. Я считаю, что они проиграют».

«… эй, не может быть все так плохо».

«Они выглядели так, будто собирались на похороны, с таким отношением все будет именно так, как я и сказал», — закатил глаза Арт.

«Я не понимаю. Это всего навсего более быстрые метлы? Не нужно терять надежду», — вздохнул Рон.

«Я знаю, приятель», — Арт прищурился, глядя на поле.

«Если мы хотим победить, то Гарри нужно поймать снитч. И быстро».

http://tl.rulate.ru/book/24013/565210