

Сэр Патрик вылетел из стены с побледневшим лицом.

«К-как! Что! П-почему твоя голова отсоединилась!»

Ник закатил глаза.

«Потому что я безголовый, дух».

«Н-но ты Почти Безголовый Ник!»

«Был. Теперь я Безголовый Ник».

«Невозможно! Этого не может быть!»

«Ну, это не имеет значения», - раздраженно ответил Ник.

«Я больше не хочу участвовать в Охоте безголовых. Вы, люди, грубые и неуважительные».

«Но ты хотел присоединиться к Охоте ..».

«Я сказал, что передумал».

«Но-»

Арт принял это как возможность улизнуть с вечеринки вместе с Гермионой.

Арту было очень холодно, не говоря уже о голоде.

«Я не могу больше терпеть», - пробормотала Гермиона, стуча зубами, когда оркестр снова начал играть, и призраки вновь заняли танцпол. Тем не менее, оркестр играл музыку ужасающим образом, в результате чего и без того ужасный визг стал еще невыносимее.

«Пошли», - согласился Арт, - «Музыка убьет меня, а еще я чертовски голоден».

Они начали отходить к двери, кивая и улыбаясь всем, кто на них смотрел, и через минуту торопливо выскользнули в коридор, освещенный огромным количеством черных свечей.

«Возможно, пудинг еще весь не съели», - с надеждой сказал Арт, направляясь к лестнице в прихожую, - «Я надеюсь, что также осталась индейка».

«Что происходит, серьезно. Ты как будто зависим от нее».

«Все хорошо».

Они шли по большому залу, когда услышали крик.

Арт и Гермиона взглянули друг на друга, прежде чем броситься в направлении источника звука.

Когда они прибежали, то увидели, что там уже собрались люди.

«Посторонитесь, пропустите! Что случилось».

Гермиона старалась изо всех сил пробиться сквозь толпу, но никто не слушал.

«Посторонитесь».

Толпа вздрогнула, прежде чем пропустить Арта и Гермиону.

Арт безэмоционально прошел.

Гермиона уставилась на него с завистливым взглядом.

«... твоё мастерство, конечно, вызывает у меня зависть».

«Почему? Оно даже не особо хорошо работает».

«Разве оно не сработало только что очень даже хорошо?»

«Это потому, что это было что-то простое. В противном случае они просто проигнорировали бы меня ..».

Арт застыл, когда наконец увидел, что вызвало волнение.

Что-то мерцало на стене впереди. На стене между двумя окнами были высечены слова высотой в фут, они мерцали в свете, излучаемым пылающими факелами.

ТАЙНАЯ КОМНАТА ОТКРЫТА.

ТРЕПЕЩИТЕ, ВРАГИ НАСЛЕДНИКА

«Что это там висит внизу?» - спросила Гермиона с легкой дрожью в голосе.

Когда они приблизились, Арт заметил на полу большую лужу, что было необычно. Подойдя еще ближе, Арт сразу понял, что это было и нахмурился.

Миссис Норрис, кошка смотрителя, висела, подвешенная за хвост на кронштейне факела. Она была парализована, с широко раскрытыми глазами, тело ее затвердело до состояния доски.

Гул, словно далекий гром, оповестить их, что праздник только что закончился. Со всех концов коридора раздавались звуки сотни поднимающихся ног по лестнице, и громкие, счастливые разговоры сытых людей; в следующий момент студенты показались в проходе с обоих концов. С каждой минутой все больше и больше людей присоединялось к ним.

Внезапно, когда люди впереди заметили подвешенную за хвост кошку, болтовня, суета, шум стихли. При виде столь ужасного зрелища, возникла мертвецкая тишина.

Затем тишину нарушил чей-то выкрик.

«Трепещите, враги Наследника! Ты будешь следующей, Грязнокровка!»

Это был Драко Малфой. Он расталкивал толпу, его обычно холодный взгляд горел, его обычно бледное лицо покраснело, пока он улыбался, глядя на висящую неподвижную кошку.

Арт поразил Малфоя заклинанием окаменения. Идиот Малфой, который никогда не усваивает урок ... вероятно, Арт постоянно стирал его память.

Арт вздохнул, прежде чем повернуться к стоявшему столбом первогодке.

«Кто-нибудь идите и скажите Филчу, что его кошка подверглась нападению».

«Я-я-я?»

«Да, или скажи кому-нибудь еще сделать это».

Арт с тревогой посмотрел на окаменевшую кошку. Он протянул руку, чтобы коснуться ее, но был остановлен Гермионой.

«Арт! Зачем ты ее трогаешь? Она мертва ..».

«Она не мертва, она лишь окаменела. Я не знаю почему, но она не мертва».

«Что?»

«Она не мертва. Выглядит так, будто она мертва, но она всего навсего окаменела».

«Откуда ты знаешь?»

«На ее теле нет никаких внешних ран, и она не была достаточно старой, чтобы умереть по естественным причинам. Ее тело также необычайно затвердевшее, даже если это трупное окоченение, то, как она умерла, странно».

Арт проигнорировал протесты Гермiony и протянул руку, чтобы пощупать мех миссис Норрис.

«Если бы она была мертва, она бы упала на пол вместо того, чтобы висеть на кронштейне факела. И она кажется спокойной, на мордочке никакой паники или боли».

Раздался звук шагов. Первогодка и Филч столкнулись.

«Что здесь происходит? Что происходит?»

Аргус Филч пробирался сквозь толпу.

Затем он увидел миссис Норрис и отступил, обхватив лицо в ужасе.

«Моя кошка! Моя кошка! Что случилось с миссис Норрис?» - завопил он.

Его шокированный взгляд упал на окружающих его учеников.

«Вы!» - взвизгнул он, - «Вы! Вы убили мою кошку! Вы убили ее! Я убью вас! Я ..».

«Филч. Твоя кошка в порядке. Она не мертва».

«... Арт?»

«Да, это я. Успокойся и давай поговорим об этом».

Все замерли и с удивлением наблюдали, как Филч слушал слова ученика.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/560158>