

Арт взял за руку покрасневшую Гермиону и повел ее к танцевальному залу с призраками. Увидев, как танцуют другие призраки, Арт обворожительно улыбнулся Гермионе.

«Ты умеешь вальсировать?»

«Что?»

«Вальсировать».

«...Нет».

«В принципе, это довольно просто».

Арт встал прямо как доска, и посмотрел вперед.

«Шаг один, смотришь лицом вперед в одну сторону зала, ноги на ширине плеч».

Арт элегантно сделал шаг вперед, как аристократ высокого чина.

«Шаг второй, поставь свою левую ногу вперед».

Он сделал еще один шаг, и теперь две его ноги были параллельны друг другу.

«Шаг третий, поставь правую ногу вперед, чтобы она была параллельна левой ноге. Твои ноги должны быть на одной линии, чуть больше, чем на ширине плеч, а затем подвинь свою левую ногу к правой».

Арт затем сделал шаг назад.

«Шаг четвертый, идешь назад правой ногой. Затем приводишь левую ногу, чтобы она была параллельна правой. Следи за тем, чтобы твои ноги были на одной линии, с небольшим расстоянием между ними».

Арт соединил ноги вместе, после чего остановился.

«И, наконец, поставь свою правую ногу рядом с левой. Это завершает основные шаги вальса».

Арт очаровательно улыбнулся.

«Достаточно просто, да?»

Гермиона нахмурилась, задумавшись, прежде чем кивнуть головой.

«Да, думаю, я поняла».

«Хорошо, тогда давай сделаем это».

Арт взял Гермиону за руку и повел ее к танцевальной площадке. Он положил свою правую руку на ее левую лопатку и обхватил ее правую руку своей левой рукой.

«Положи свою руку на мое плечо, и мы начнем танцевать. Я буду вести, а ты следуй».

Арт сделал шаг вперед, а Гермиона нечаянно наступила ему на ногу.

«И-извини».

«Все в порядке. Тебе просто нужно привыкнуть к этому. Не забудь, что ты начинаешь с шага назад».

Арт медленно вел ее по квадрату, аккуратно ведя ее своей правой рукой.

«Да, правильно. Продолжай также, ты хорошо справляешься».

«Д-да?»

«Да, ты быстро учишься».

Гермиона усвоила основы вальса примерно через пять минут, и двое начали танцевать по залу, смотря друг на друга с изумлением.

Они танцевали по этой простой схеме, пока Арт не вздохнул.

«Вот бы музыку получше».

«Ч-что?»

Словно проснувшись от грез, Гермиона озадаченно ответила ему.

«Лично я думала, что все хорошо».

«... музыка?»

«...ох, я подумала, ты говоришь о чем-то другом. Музыка ужасна».

Словно пытаясь скрыть свое смущение, Гермиона прикрыла свое покрасневшее лицо.

«Ты не против, если я оставлю тебя на минуточку? Схожу разузнаю, могу ли я сменить музыку».

«...ах».

Гермиона стала похожа на сдувшийся шар, а ее лицо выражало ее разочарование.

«...ладно, все в порядке. Только... возвращайся скорее».

Арт приподнял брови, прежде чем уйти. Он прошел к призракам-музыкантам и помещал их... искусству.

Звуки скрипа прекратились, и все музыканты остановились, уставившись на него.

«Ты зачем перебиваешь нашу музыку?»

«Что тебе, живому, нужно на юбилей смерти?»

«Ты здесь лишний».

«Уйди».

Столкнувшись с удивительной реакцией, Арт лишь слегка ухмыльнулся.

«Эээ... Я хотел узнать, могли бы вы сыграть чуть более... чуток более... музыкальную песню?»

Тут же на миг повисла тишина, после чего призраки начали кричать от возмущения и гнева.

«Как ты смеешь критиковать наш музыкальный талант? Что это живой человек требует от нас, умершего народа?»

«Ты сомневаешься в наших навыках? Мы намного старше тебя, мальчик, и намного опытнее».

«Что ты знаешь о печали? Сегодня вечеринка по случаю смерти, нам лучше играть грустную музыку».

«Мы считаем, что самая грустная мелодия – этот мотив. Это то, чего живые не понимают».

Арт слегка нахмурился.

«Я могу сыграть грустную мелодию. А также мелодию, которая такая же... удручающая, как эта».

Призраки затрясли пальцами от злости, пронзительно завизжав, отчего все присутствующие посмотрели на них.

«Если ты думаешь, что лучше нас, тогда докажи это. Я отказываюсь верить тому, что твои слова правдивы».

«Я согласен с ней. Разве может малёк превзойти опытных артистов? Это невероятное оскорбление!»

Арт вздохнул.

«Дайте мне... пианино, и я докажу это».

Ведущий призрак посмотрел на Арта испепеляющим взглядом, прежде чем показать рукой в сторону запыхавшегося пианино, которое стояло в углу.

«Ладно, я дам тебе шанс. Однако, если твоя музыка не будет выражать истинное значение боли и отчаяния, тогда ты будешь наказан».

«... Договорились».

Арт прошел к пианино с сомнением в глазах.

Очень кстати то, что на вечеринке по случаю дня смерти оказалось пианино. Невероятно. Должно быть, некое высшее существо играет с ним в шутку.

Арт посмотрел на потолок, прежде чем сесть за пианино.

Он открыл крышку пианино и сдул с него пыль. Он сыграл несколько нот, отчего призраки зафыркали с отвращением.

«Как он смеет бросать нам вызов с таким мизерным количеством навыков? Так смешно!»

Арт наклонился над клавишами пианино, немного задрожав.

Он закрыл глаза и сделал глубокий вдох.

Прошло много времени с тех пор, как Арт в последний раз садился за пианино. Очень много времени.

Сидя со все еще закрытыми глазами, Арт положил пальцы на клавиши и начал играть.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/557868>