Когда песня закончилась, все начали аплодировать шляпе, а первокурсники, казалось, значительно успокоились по сравнению с их состоянием до этого.

Профессор МакГонагалл шагнула вперед, держа в руках длинный пергаментный сверток.

«Когда я назову ваше имя, вы наденете шляпу и сядете на стул, чтобы вас определили на факультет», сказала она.

Арт смотрел на это с слегка скучающим выражением лица. Он лишь поднял свою голову, когда услышал имя Полумны.

«Лавгуд Полумна».

В зале послышались смешки, когда люди увидели, какой странной была эта девушка. У нее все еще за ухом торчала ее палочка, а на ее лице было мечтательное выражение лица. Ее ожерелье из пробок дребезжало с каждым ее шагом. Рон приподнял бровь от изумления.

«Это девушка, которая тебе нравится? Она довольно... своеобразная».

«Да, она такая. Она просто друг».

«Конечно».

Полумна надела шляпу, которая тут же крикнула Когтевран. Полумна сняла шляпу, похлопала ее по макушке, прежде чем пройти к столу факультета Когтевран.

Через некоторое время пришел черед Джинни. Она была определена в Гриффиндор, как и вся ее семья. Дамблдор встал и сказал что-то, что Арт не утрудилась слушать. Он ждал, когда пустые тарелки, стоящие перед ним, наполнятся едой.

Наконец, Дамблдор закончил свою речь.

«Вижу у многих из вас глаза как у голодных волков, давайте больше не будем тратить время. Начнем».

Знакомые тарелки снова наполнились божественно вкусной едой. Были разного вида блюда, сосиски, тосты, стейк, мясо, овощи и идеяка. Любимая идеяка.

Арт аккуратно взял ножку идеяки из большой горы ножек. Он откусил небольшой кусочек и вздохнул.

«Как же я скучал по тебе... мое любимое блюдо».

«Хахаха, я забыл, как сильно ты любишь ножку индейки. Надо было попросить мою маму приготовить тебе ее летом», сказал Рон, прежде чем повернуться к куску стейка. «Отлично».

Гермиона немного поела картофельного супа, тогда как Гарри жевал сосиски. Арт уже ел третью ножку индейки, когда кто-то подошел к нему сзади и похлопал его по плечу.

Арт наклонил голову назад и все вокруг будто перевернулось с ног на голову. Он узнал блондинку с серебряными глазами, которая смотрела на него с улыбкой.

«Привет. Извини, что отвлекаю. Я могу присоединиться к вашему столу?»

Арт заметил, что ученики тихонько смеются над Полумной с насмешливым видом.

«Конечно, почему бы и нет. Гарри, подвинься немного».

Полумна села рядом с Артом и уставилась на ножку индейки, которая была на его тарелке.

«Это выглядит аппетитно, я могу откусить кусочек?»

«Пожалуйста, без проблем. Здесь много».

Вероятно из-за шока, что кто-то добровольно сел за стол другого факультета, смешки прекратились. Дамблдор наблюдал за ними издалека с приподнятыми бровями и легкой улыбкой на лице.

Взглянув сощуренными глазами на стол Когтеврана Арт спросил дружелюбным тоном.

«Итак, почему ты решила прийти сюда, Полумна?»

Полумна откусила индейку, поняла, что она вкусная и продолжила есть ее, прежде чем ответить.

«Просто я хотела поесть со своим другом. Люди там не особо оценили мой стиль одежды. Они также считают, что «Придира» это бред. Я понимаю, когда моему присутствию не рады, поэтому я решила уйти. Кроме того, с тобой намного интересней. Словно у меня есть друг».

Арт очаровательно улыбнулся, прежде чем ткнуть ее голову.

«Ты маленькая фантазерка. Я думал, мы уже друзья».

Полумна потерла свой лоб с унылым выражением лица.

«Кажется, это так. Извини, я должно быть позабыла. Видишь ли, у меня никогда не было друзей».

«Ну, для меня честь стать первым».

Гермиона нахмурилась.

«Придира? Разве этот журнал не знаменит своими... эксцентричными идеями?»

Тут же вокруг атмосфера стала напряженной, а между двумя девушками словно начали летать искры.

«Они не эксцентричные, это работа всей жизни моего отца».

«Ну, твой отец не тот, кто полагается на факты, не так ли?»

«Какие факты тебе нужны? Рог Морщерогого Кизляка?»

«Кизляки не существуют. Они просто иллюзия волшебников, которые увидели некое существо, похожее на Морщерогого Кизляка».

«Откуда ты это знаешь? Лишь потому, что нет никаких доказательств, не значит, что этого не существует. Мы все думали, что Бундящей Шицы не существует».

В этот момент Рон слегка ткнул Арта по плечу и прошептал ему тихонько.

«Думаешь, нам стоит остановить этих двоих? Они, кажется, вот-вот убьют друг друга».

Арт пожал плечами, прежде чем ответить. «Думаешь, я выживу, если вмещусь? Я думаю, меня убьют первым».

Арт снова перевел внимание на девушек.

«Они не существуют! Они никогда не существовали. Суть в том, что «Придира» - полнейший бред. Ты согласен, Арт?»

Увидев, что разговор перешел на него, Арт мог лишь приложить все усилия, чтобы угодить обеим сторонам.

«Думаю, у «Придиры» есть некоторые интересные идеи».

Гермиона кивнула в согласии головой.

«Вот именно, ИДЕИ. Не факты, а ИДЕИ. Факты – это дорога к жизни».

«Факты происходят от идей. Почему ты думаешь, существует термин Изобретения?»

«Идеи – вещь не точная, можно возложить свои надежды на них, а позже они вонзят тебе кинжал в спину. Факты предоставят тебе комфорт и безопасность».

«Ты просто человек скучных книг. У людей должны быть приключения, они должны находить то, что не видели ранее».

«Они могут идти на приключения лишь, когда обладают достаточными знаниями, чтобы оставаться в живых».

«Что если они повстречают нечто, с чем не знают, как иметь дело? Что они будут делать? Если им нужно полагаться на факты, они просто умрут как убогие существа. Если они будут креативничать, как «Придира», они, вероятно, смогут понять то, чего не найти в книгах».

«Разве это не притянута за уши? «Придира» не только информация о существах, но также там пишут истории, в которые трудно поверить, вроде Любовной Истории Гриндевальда и Великого Волшебника Нашего Времени. Ты считаешь это полезной информацией?»

«Придира принимает все истории, чтобы помочь тем, кто не может поделиться своим мнением с обществом. Мы считаем, что вместо того, чтобы скрывать одну правду, лучше раскрыть девять ложных. Если одна из историй окажется правдой, тогда это будет бесценным».

«Не меняет того факта, что ты и твой отец фантазеры».

«Хмм, ты всего лишь скучная девочка, которая целыми днями сидит, уткнувшись в книги».

«Арт, скажи, что она не права».

«Он этого не сделает. Арт – мой первый друг, разве не так? Это она непреклонная, старомодная, упрямая девушка».

Арт уставился на потолок со взглядом невероятной мудрости.

Значит, вот, что происходит, когда непреодолимая мощь сталкивается с недвижимым объектом.

«Не могли бы ... не могли бы мы просто поесть...»

«Как ты можешь думать о еде, когда есть более важные дела?»

«Вынуждена согласиться, сейчас не время есть вкусную еду».

Арт сидел посередине, беспомощно смотря на тарелку, наполненную ножками индейки, тогда как две девушки сражались друг с другом в устной форме. Он молча отправил просьбу о спасении Гарри и Рону, которые к его ужасу отвернулись, словно ничего не увидели.

Эти две девушки были несопоставимы, как огонь и лед. Полная противоположность друг друга.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/533989>