

"Это от моего первого дяди, кажется большая часть из них от родственников, понимаете?"

"Они шлют тебе подарки?"

"Они приходили к нам домой пару раз. Хотя я и думал при встрече что они странные – но сейчас я понимаю что они просто были волшебниками."

Гарри взял одну посылку, после чего скептически заявил:

"Очень приятно."

"Что это?" - спросил Арт, вскрывая свои подарки.

"Пятьдесят пенсов."

"Очень приятно."

Рот был очарован монеткой.

"Нелепая штуковина!" - сказал он, - "И это деньги?"

"Возьми себе," - сказал Гарри, посмеиваясь над радостью Рона. - "Хагрид, мои тётя с дядей – а этот от кого?"

"Думаю, я знаю от кого это," - сказал Рон, слегка покраснев и тыча пальцем в объёмистый свёрток. - "Это от моей мамы. Я написал ей что некому будет сделать тебе подарок и – о, нет." простонал он "она связала тебе фирменный свитер Уизли"

Гарри разорвал упаковку, обнаружив внутри свитер ручной вязки изумрудно зелёного цвета и большую коробку с домашними сладостями.

"Она каждый год к Рождеству вяжет всем нам свитера," - сказал Рон, разворачивая свой собственный подарок, - "а у меня как всегда тёмно-бордовый."

"Хм," - воскликнул Арт, - "Кажется, я тоже получил свитер. Откуда она обо мне знает?"

Арт открыл коробку, и там действительно оказался чёрный свитер.

"Однажды я упомянул тебя в письме."

"Весьма мило, мне это нравится. Поблагодари её за меня."

Арт справился примерно с половиной подарков когда услышал как Рон ахнул.

"Я слышал о таком," - произнёс он сдавленным голосом. - "Если это то, о чём я думаю – это весьма редкая вещь и очень ценная."

"Что это?" - с лёгким любопытством спросил Арт.

Гарри подобрал с пола сияющую серебристую ткань.

"Это мантия-неведимка," - с благоговейным восторгом прошептал Рон. - "Не сомневаюсь что это она, попробуй сам."

Гарри набросил мантию на плечи.

"Это она! Посмотри вниз!"

Теперь Гарри был... парящей головой! Все его тело загадочным образом исчезло.

"Смотри, тут записка!" - окликнул его Рон. - "Из неё выпала записка!"

"Да, за такую вещь я бы отдал что угодно," - сказал он. - "Что угодно. Эй, да что с тобой?"

"Ничего," - ответил Гарри.

Арт криво усмехнулся.

"По крайней мере у вас есть что-то полезное – мне же достались красивые ножи и одежда."

Арт показал десять красиво сделанных кинжалов и чёрную мантию, которая была словно соткана из ночного неба.

"О, это от моего троюродного дяди и его жены. Наверное он знал что мне нравятся кинжалы."

Но прежде чем он открыл остальные подарки, дверь комнаты распахнулась и вошли Фред и Джордж Уизли.

"Счастливого Рождества!"

"Эй, смотри – Гарри и Арт тоже получили фирменные свитера Уизли!"

Фред и Джордж были в новеньких синих свитерах, один с большой жёлтой буквой Ф, другой – с буквой Д.

"Он выглядит получше чем наши," - признал Фред, повертев в руках свитер Гарри. -
"Разумеется она вязала его старательнее – ведь Гарри не член семьи."

"Почему ты не одел свой свитер, Рон?" - возмутился Джордж. - "Давай, надевай, ведь они красивые и тёплые."

"Ненавижу бордовый цвет," - то ли в шутку, то ли серьёзно простонал Рон, натягивая на себя свитер.

"А на твоём никаких букв," - хмыкнул Джордж. - "Полагаю, она думает, что ты не забудешь как тебя зовут. А мы ведь тоже не дураки – мы отлично знаем что нас зовут Дред и Фордж."

"Что тут за шум?"

В дверь протиснулась ещё одна голова, принадлежавшая Перси Уизли, вид у него был не слишком счастливый. Он явно уже успел распечатать свои подарки, по крайней мере частично, потому что в держал в руках свитер грубой вязки, который тут же выхватил у него Фред.

"Тут буква С, то есть Староста. Давай Перси, надевай его – мы уже все надели и Гарри тоже."

"Я не хочу" - донёсся хриплый голос Перси, которому уже успели натянуть свитер на голову, сбивая очки.

"Сегодня за завтраком ты сидишь с нами а не со старостами," - сказал Джордж. - "Рождество – семейный праздник."

Они вытолкали Перси из комнаты с руками, прижатыми к телу криво надетым свитером.

Пир был восхитительным. Сотни толсты жирных жареных индеек, очень радующих Арта своим видом, горы жареного и варёного картофеля, десятки мисок с жареным зелёным горошком и куча соусников, полных мясной и клюквенной подливки, а также стопки волшебных хлопушек.

Закончив, они вернулись в комнату досыпать. Арт уже собирался заснуть когда услышал скрип.

Он увидел что кровать Гарри пуста. Не желая тратить энергию зря, Арт всё таки заснул.

На следующее утро Гарри рассказал им о своём ночном приключении.

"Ты мог бы меня разбудить," - сказал Рон сварливо.

"Можете пойти со мной сегодня вечером – я хочу показать вам это зеркало."

"С удовольствием встречу с твоими родителями," - радостно выпалил Рон.

"И я хотел бы увидеть все ваши семьи, всех Уизли, всех Кингскроунов, покажете мне своих братьев и других родственников."

"Ты можешь увидеть их в любой момент," - сказал Рон.

"Приезжай к нам погостить этим летом и все дела. В любом случае – возможно оно показывает лишь мёртвых людей. Возьми бекон, чего ты ничего не ешь?"

"С тобой всё в порядке?" - спросил Рон. - "ты выглядишь странно."

Гарри походил на одержимого.

Сегодня под мантией их было трое, поэтому они двигались медленнее и осторожнее. Они пытались повторить тот путь, что прошёл Гарри.

"Я замёрз," - пожаловался Рон. - "Давайте забудем и вернёмся."

"Да, это рискованно. Нас могут поймать. В любой момент."

"Нет!" - прошипел Гарри. - "Я знаю что комната где то рядом. Это здесь... точно здесь... да!"

Они толкнули дверь.

"Видите?" - прошептал Гарри, стоя перед зеркалом.

Они видели только свои отражения.

"Я ничего не вижу."

"Смотрите! Посмотри на их всех... их много...."

"Я вижу только тебя."

"Посмотри как следует, встань поближе, рядом со мной."

Гарри отошёл в сторону, но теперь, когда перед зеркалом стоял Рон – он больше не мог видеть свою семью, лишь отражение Рона в его пёстрой пижаме.

Рон застыл перед зеркалом, зачарованно вглядываясь в него.

"Только посмотри на меня!" - воскликнул он.

"Ты видишь вокруг себя родителей и братьев?"

"Нет, я один. Но я другой... повзрослевший!"

"Что?"

"Я... У меня на груди значок – такой же как у Билла, когда он был лучшим учеником Хогвартса. И у меня в руках кубок победителя соревнований между факультетами, и ещё кубок школы по квиддичу. А ещё я капитан сборной, представляешь."

Рон с трудом оторвал взгляд от так восхитившей его картины и взволновано посмотрел на Гарри.

"Как ты думаешь, зеркало показывает будущее?"

"Как это возможно? Вся моя семья давно умерла, так что отодвинься, дай мне ещё посмотреть."

Пока два мальчика спорили – Арт осматривал зеркало. Это было великолепное зеркало, высотой до потолка, с богато украшенной золотой оправой, стоящее на двух ножках. Наверху была вырезана надпись: Еиналеж еечярог еомас ешавон оцил ешавен юавызакопя.

Артур нахмурился.

"Я не узнаю этот язык..."

Рон и Гарри наконец приняли решение.

"Давай дадим взглянуть Арту, он ещё не видел."

"Хорошо."

Арта поставили туда, где стояли Гарри и Рон.

"Это просто зеркало, я не хочу смотреть свою семью или будущее, просто отпустите меня-"

Арт застыл.

Чувствуя, что что-то не так, Гарри взглянул на Арта. Его лицо искривилось, сменив обычное слегка скучающее выражение на холодное и мучительное.

"... Я ухожу."

Без объяснений или попыток остановится Арт повернулся и выбежал за дверь.

'Привет Артур.'

Арт бежал от воспоминаний, что преследовали его.

'Как прошёл твой день, Артур?'

Он бежал всё быстрее и быстрее, надеясь что сможет бежать так быстро, что избежит тепло, которое он когда то искал.

'Это нормально, я не виню тебя.'

Арт не останавливался и не пытался понять куда бежит. Он просто бежал.

'Я... прости.'

Арт споткнулся, царапая руки и ноги. Но почти мгновенно он вновь встал и побежал.

'...Прячься.'

Арт хотел спрятаться, спрятаться от мыслей, что мучили его сознание.

'Прощай.'

Арт остановился посреди лестницы, садясь на ступеньки. Он понял что не может убежать, как бы ни старался и не может спрятаться от того, что уже было выжжено на его сердце.

Я...

Арт сидел на лестнице, ослабевший от боли, что нельзя было исцелить ни магией, ни временем. Он спрятал лицо в руки, пытаясь скрыть его от чьих либо взглядов.

Луна смотрела в окно, под которым сидел мальчик, словно желая протянуть к нему руку и утешить его. Тем не менее, тени, покрывшие мальчика поглощали свет, будто бы покрывая его плащом из тьмы и молча закрывали подобные алмазам слёзы, что скатывались и падали на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/24013/516804>