В течении следующих нескольких дней Арт не разговаривал с Роном и Гарри. Он пользовался секретным ходами чтобы не встречаться с этой парочкой во время пути к классу и изо всех сил старался скрываться от них в столовой.

Однако через неделю Арт начал чувствовать определённое беспокойство. Он видел что Гарри и Рон активно ищут его чтобы извиниться, но создавалось ощущение что они никак не могли его найти.

Даже когда он прошёл мимо них в коридоре – по какой то причине они его не видели.

Фактически связаться они с ним смогли только во время урока профессора Бина, где Арт, наконец, получил письмецо от Гарри, в котором было всего пара слов.

Мне жаль.

Арт вздохнул, после чего написал "Заткнись" мелким, аккуратным почерком, после чего бросил его в обратно в сторону Гарри.

Письмецо вернулось к Арту почти сразу.

Мне действительно жаль, это была наша ошибка, мы виноваты что не послушались тебя.

Мне тоже очень жаль - Рон.

Арт приписал ещё одно сообщение, после чего снова бросил записку.

Не хочу даже слушать.

Арт услышал яростно скребущее по бумаге перо, после чего бумажка вернулась к Арту.

У нас есть кое что важное о чём мы хотим сказать, ты можешь встретиться с нами после урока?

Арт вздохнул и обернулся, чтобы взглянуть на Рона и Гарри.

Когда их взгляды встретились, Рон неловко улыбнулся и осторожно помахал рукой пока Гарри изображал молитву.

Арт лишь вздохнул, развернувшись обратно и прислушиваясь к профессору Бинсу.

Когда прозвенел звонок, Арт стал медленно складывать принадлежности в сумку, ожидая

подхода дуэта. Разумеется долго себя ждать они не заставили.

"Вам лучше иметь вескую причину заставить меня остаться вас ждать, ребята."

"Она есть, клянусь, - сказал Гарри. - Но перед этим я хочу сказать что нам очень жаль."

"Да. Очень жаль, мы раскаиваемся."

"Не хочу слушать об этом, рассказывайте уже – что происходит?" - сказал Арт со стоическим выражением лица.

"Ты видел на чём сидела собака?" - спросил Гарри, явно чувствуя волнение.

Арт вздёрнул бровь.

"Вы говорите о люке? Том, что охраняет собака?"

"...Вау, гении точно думают одинаково, - изумлённо вздохнул Рон. - Нам потребовалось кучу времени чтобы понять это..."

"Ну, - сказал Гарри, - Я вспомнил кое что сказанное Хагридом и понял что собака что-то охраняет. Хагрид тогда сказал что Гринготтс – самое безопасное место в мире если хочешь что-нибудь спрятать – может, кроме Хогвартса."

Арт прищурился.

"Ты говоришь о том, о чём я думаю?"

"Да, что если это был пакет из взломанного хранилища 713 и теперь вещь оттуда находится в люке под собакой?"

Арт с удивлением уставил на Гарри.

"Я забираю назад все те разы когда говорил что ты идиот, Гарри – на самом деле ты гений."

"А как же я? Я тоже помогал."

"Заткнись Рон, с тобой и так всё ясно."

Арт вздохнул.

"Это удивительно и всё такое, но честно говоря – я не вижу смысла в этом копаться. Директор явно знает что делает."

Рон был ошеломлён.

"Ты не хочешь узнать что там?"

Арт наконец закончил собирать вещи.

"Ну, я полагаю что если там на страже гигантский трёхголовый пёс – это явно не то, что может хоть как то относится к детям и не заслуживает риска, понимаете? Я уже чуть не потерял голову не так давно."

Рон замолчал.

"Однако я не останавливаю вас, ребята. Я вам даже помогу. Пока вы не делаете глупостей, наподобие попыток вернуться туда."

"А почему ты собираешься нам помочь?"

"Потому что мне любопытно что это."

Гарри позволил себе нерешительную усмешку.

"Значит теперь всё нормально?"

Арт мимоходом взглянул на выглядящие жалостливыми лица Гарри и Рона.

"Ладно, - Арт вздохнул. - Ваши преступления прощены."

Три мальчика пошли на следующее занятие с чистой совестью, правда умудрившись опоздать, что разозлило Арта.

На следующее утро, как обычно, в Большой Зал влетело множество сов, но из всей этой кучей привлекали внимание отдельная шестёрка, несущая длинный тонкий предметы. Совы на излёте бросили его прямо перед Гарри, опрокинув тарелку.

Кинувшую сверху письмо седьмую сову можно было даже незаметить.

В начале Гарри вскрыл письмо, после чего передал с ликованием Рону.

Вскоре оно достигло и Арта.

"Нимбус 2000! - Рон завистливо простонал. - Я такую даже в руках не держал."

"Воу, - сказал Арт, вздёрнув бровь. - Разве она не стоит сотни галеонов? Не слишком ли щедро с её стороны?"

"Она реальной хочет выиграть кубок в этом году," - воскликнул Рон.

Они быстро покинули зал, желая посмотреть на метлу перед первым уроком, но на пол пути к лестнице им преградили путь Крэбб и Гойл. Малфой попытался отобрать у Гарри посылку, но остановился, стоило Арту с раздражением выхватить палочку.

"Это метла," - сказал он Гарри со смесью ревности и злости на лице.

"На этот раз тебе не выкрутиться, Поттер – первокурсникам нельзя иметь свои мётлы."

Рон не выдержал.

"Это не просто старая метла, - сказал он, - Это Нимбу 2000. А что там у тебя за метла дома, Малфой, Комета 260?" Рон улыбнулся Гарри. "Метла конечно неплохая, но с Нимбусом не сравнится."

"Да что ты понимаешь в мётлах, Уизли, тебе ведь даже на пол рукояти денег не хватит, - резко отозвался Малфой. - Вы с братьями то по прутику мётлы покупаете."

"Это также значит что твой отец не так хорош, раз у тебя здесь нет метлы для полётов. Или может проблема в том что у тебя её в принципе нет? Наверное поэтому тебе очень стыдно сравнивать её с метлой так называемого незначительного Гарри Поттера," - уверенно заявил Арт.

Все застыли. Рон уставился на Арта таким взглядом, словно у него вырос нимб.

Малфой сузил глаза от ярости, и тут же выхватил дрожащей рукой палочку. Ярко красный румянец залил лицо Малфоя, вынуждая его выглядеть глупо.

К счастью до начала возможных неприятностей у локтя Малфоя оказался профессор Флитвик.

"Надеюсь вы не ссоритесь, мальчики?" - пропищал он.

"Поттеру прислали метлу, профессор," - быстро сказал Малфой.

"Да, да, всё в порядке, - сказал профессор Флитвик, широко улыбаясь Гарри. - Профессор МакГонагалл рассказала мне о сделанном для вас исключении. А что это за модель?"

"Нимбус 2000, сэр, - сказал Гарри, сдерживая улыбку при виде полного непонимания и ужаса на лице Малфоя, и добавил: - Я должен поблагодарить Малфоя за то что мне досталась такая метла".

Гарри и Рон направились вверх по лестнице, давясь от беззвучного смеха из-за разъярённого и одновременно беспомощного выражения лица Малфоя.

"Отлично сделано, Гарри, намного лучше чем я," - смеялся Арт.

"Ну, ты прав, - хмыкнул Гарри, пока они поднимались по мраморной лестнице, - Если он не украл Напоминалку Невилла, я бы не попал в команд...."

"Значит ты думаешь что это награда за то, что ты нарушил школьные правила?" - раздался сзади гневный голос. Гермиона поднималась по лестнице, неодобрительно глядя на пакет в руках Гарри.

"Кажется ты с нами не разговаривала, так ведь?" - спросил Гарри.

"И не изменяй своего решения, - сказал Рон, - ведь это приносит столько пользы."

Гермиона гордо прошла мимо, задрав нос к потолку.

Арт вздохнул.

"Ну почему вы к ней так относитесь? Она ведь не ненавидит вас или нечто подобное."

"Она занята тем что не может оставить нас в покое. И это её выражение делает её похожей на всезнайку," - высказался Рон.

"Правда? А я вот нахожу её слегка очаровательной."

Увидев как Гарри и Рон надулись, Арт нахмурился.

"Что?"

Звук падающих книг раздался неподалёку и сразу после этого девушка с густыми каштановыми волосами поспешно пробежала мимо них с покрасневшим от смущения лицом.

Увидев это, Рон изобразил на лице первозданный ужас.

"Думаешь она слышала нас? Пожалуйста, не начинай с ней встречаться, я не уверен что смогу это выдержать", - сказал Рон, после чего заработал заслуженный подзатыльник.

"Не будь идиотом, Рон – я сказал очарование а не любовь. Я не буду встречаться с кем то пока мне не исполнится 15 – иначе мама меня попросту убьёт."

Наконец они добрались до башни Гриффиндора и открыли метлу.

"Вау."

"...Потрясающе."

Отполированная до блеска ручка из красного дерева, длинные прямые прутья и золотые буквы Нимбу 2000. Это была фантастическая метла.

Ближе к семи вечера Гарри покинул замок и в сумерках направился к полю для квиддича. Рон играл с Томасом в волшебные шахматы, а Арт… читал книгу.

http://tl.rulate.ru/book/24013/500301