

ГЛАВА 48. ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ.

Еще до того, как бой полностью закончился, дракон-оборотень влез в форт и превратился в человека...

Имя Микото Сатомура

Раса Оборотень-дракон (Мужчина)

Ранг 6

Состояние критическое истощение, магическое истощение

Уровень 0/50

ОЖ 611/816-192

ОМ 3453/62156-22091

ВК 316/784-189

ВД 452/728-161

Сила 64-20

Ловкость 18-6

Скорость 51-32

Размер 7

Атака 115

Защита 103

Магия 354-212

Сопрот. 98-51

Какое же жуткое у него состояние. Чем-то похоже на мое после использования [Колдовской ярости]. Скорее всего, что-то вроде отката. В описании вида есть упоминание 2-х форм и сложность использование более сильной.

Между прочим, это и есть герой, оказывается. Не сказать, чтобы я уже об этом не подозревал. Думаю, даже уточнять не нужно, что он реинкарнировавший, учитывая еще и имя.

Элионора сразу же отправилась его лечить.

В это время я был возле нее, и у нас состоялся хоть и короткий, но довольно интересный разговор.

- Я займусь героем, а вас, Кай, попрошу помочь лекарям, как закончите на стенах. - Элионора говорит лаконично и по существу, как и ожидалось от "командующего". - Полковник Бендер, принимайте командование.

- Госпожа командующая, ваша фея еще и целитель? - неприятный для меня, но резонный вопрос.

- Во-первых, ОН, а во-вторых, он мой друг, с которым не виделись семь лет, а не вещь.

Вот реакция на эти слова была неожиданной и бурной. Отовсюду пошли шепотки. "Тот самый". "Незримый святой дух". "Легендарный". Дисциплина здесь хорошая, поэтому даже такие шепотки говорят о многом... Нужно будет потом поговорить подробнее... Вообще Элионора - лучшая кандидатура для переговоров. Раньше она была очень милой девушкой. Разумеется она могла измениться, но если учесть ее мастерство в [Магии исцеления], то маловероятно. Она использует как минимум 6 уровень, исцеляя сразу нескольких человек, связывая их лучом, или скорее, цепью. Внешне он выглядит как извивающийся луч желтоватого света.

Попробую выяснить все, что мне нужно у нее. Внучка великого мага, все таки. Должна владеть необходимой мне информацией.

...

Закончил работу в местном госпитале я только вечером, когда уже стемнело. Рити тоже вызвалась помогать на стенах и довольно быстро спланировала меня лечить раненых. Погибших сравнительно немного относительно численности войск. Большинство было убито Рыцарями смерти при прорыве. Война. Ничего не поделаешь. Помогал я под невидимостью, поскольку меня раздражали разговоры вокруг. Похоже, я довольно знаменит.

Дракошку я нашел в палатке с Элионорой и героем. Она изрядно вымоталась физически и растратила почти всю манну. Последнюю восстанавливаю. Это не обязательно, но хочется быть готовыми ко всему. Не очень-то я доверяю людям.

Довольно продолжительное время мы молчали. Плохо, не могу начать разговор. Намеривался по-тихому выведать у нее нужную мне информацию о телепортации, но так противно проворачивать что-то подлое... Элеонора наконец-то решила сама начать разговор.

- Семь лет прошло с нашей первой встречи.

- Прошло действительно целых семь лет? Я жил в Великом Провале, а там нет ни смены дня и ночи, ни смены сезонов.

- Да, год тогда был тысяча четыреста девяносто седьмой, а сейчас уже тысяча пятьсот четвертый. В тот год появился нынешний король демонов, тут не ошибешься.

- Ясно... Как состояние героя? Что вообще случилось?

- У него есть две драконьих формы. Первая, молодого дракона шестого ранга требует только манну на поддержание, а вторая, взрослого дракона имеет седьмой ранг и не только дико истощает его, но и уменьшает его уровень на пять в качестве платы. Если его уровень меньше пяти, то трансформация невозможна. Решил покрасоваться, чертов извращенец.

- Он реинкарнировавший? - уточняю на всякий случай.

Элионора не успела ответить. Нас прервал шум и крики снаружи, ворвавшиеся вместе с солдатом-вестником.

- Леди Элионора, нас атакует демон!

Мы все трое сразу выскочили наружу.

Ситуация неутешительная. Форт уже горит, стена пробита, а к нам движется какой-то тлеющий слизняк. Странно, что демон выглядит как слизняк.

Имя [не удалось показать статус]

Раса Младший демон ленивого гнева (бесполой)

Ранг 5

Состояние нормальное

Уровень 15/50

ОЖ 3129/3335

ОМ 8903/9651

ВК --

ВД 2784/3654

Сила 327

Ловкость 5

Скорость 5

Размер 11

Атака 62

Защита 1877

Магия 156

Сопрот. 18

Младший демон ленивого гнева

демон гибридного типа, принадлежащий сразу и группе лени, и группе гнева, это не истинный демон, а более слабая вариация.

Он еще и атакует огнем.

По площади.

Черт!

Все плохо!

Худший противник из всех возможных для меня. Не знаю, где его откапали, но надо бежать. Я не смогу нанести ему достаточно урона своей магией. Грибы смерти против демона еще бесполезнее, чем против памятной слизи. Впрочем, они очень похожи. Единственная надежда на оружие Элионоры...

- Я не смогу ему навредить. Экзорцизм против демонов лени мало эффективен. И почему именно этот демон?! - леди не преминула меня тут же разочаровать.

Жопа.

Мы точно в дерьме!

В добавок ко всему, мы окружены множеством нежити. Дерьмовей всего то, что это зомби из монстров с сопротивлением огню, или летающих!

- Кай, отступать некуда! - пока я анализировал, Элионора раздала указания и обратилась ко мне. - Форт не спасти, но главная проблема не в нем, а в герое. Демон прислан явно по его душу. Я не смогу прорваться с ним на плечах, а телепортироваться могу только сама, или с драконницей. Твоя пыльца тоже от демона не защитит, но я думаю, сам-то ты прорвешься по воздуху. Проблема в том, что герой без сознания и его не телепортировать! Единственная надежда на то, что я уже послала сигнал о помощи дедушке, великому магу, и он поможет. Нужно придумать, как продержаться до его прибытия. Правда, резервы манны я почти истощила.

Уже лучше. Хотя она и без доспехов в простой одежде, но толку от них все равно бы не было. Хорошо хоть я восстановил большую часть манны Рити. Если она защитит нас [Охраной дракона], то... Она ведь может двоих сразу...

"Будем отвлекать. Рити прикроет нас двоих своей способностью охрана дракона от огня. Действует только когда мы не атакуем, и она должна быть рядом, но защищает полностью. Атаки по площади не столь сильные, сама она продержится. Я буду командовать. Тактика ударил-убежал" - использую [Телепатию] из-за шума, да и скрыть наш план излишнем не будет.

- Поняла. Солдаты! Защищайте героя, а мы займемся демоном. Нужно держаться, помощь уже в пути! - хороший она командир, умеет поднять боевой дух.

Тупорылый герой. Показушник. Если бы он был в строю, то размазал бы этого демона драконьей формой, или магией с его-то показателем магии и количеством манны.

Что за унылый бой...

Впрочем, возможно, мне так кажется по причине того, что мои мораль и боевой дух не только нулевые, а ушли явно в глубокий минус. Чертов демон весьма неповоротлив, но с некоторой задержкой выпускает что-то вроде огненной бури, заполняющей весь воздух вокруг огнем и наносящей урон по площади.

Описательно "бой" выглядит примерно следующим образом:

"Атакуем!"

Как только спадает пламя, я отдаю приказ и создаю 2 иллюзорные цели по уже отработанной схеме рассредоточивая их вокруг и нанося удар "экзорцизмом" сам одновременно с иллюзиями. Последние, естественно, урона не наносят, ведь их цель - сбить демона с толку. В это время Элионора подскакивает к демону, вонзает в него меч и тоже бьет его "экзорцизмом".

Я чувствую подготовку огненной атаки [Предвиденьем опасности]. Пропустить сложно, ведь меня поджарит "до хрустящей корочки".

"Отходим! Защищаемся!"

Элионора отскакивает, и я тоже прекращаю атаку, а Рити окружает нас защитой способности [Охрана дракона]. Сама она получает урон от огня, но сопротивление у нее приличное и урон небольшой. Мои иллюзии он тоже уничтожает.

Когда огонь снова гаснет, заходим на следующий круг.

Единственное, что радует - это то, что демон впал в состояние ярости и сосредоточился на нас, игнорируя солдат, а нежить вокруг тоже не сильно нападает. Подозреваю, что роль последней в том, чтобы не дать нам сбежать. Крайне эффективная тактика у врага. Не будь у нас 2-х читерских способностей [Охрана дракона] и [Предвиденье опасности], нам пришлось бы сбежать телепортом и бросить всех солдат с бесполезным героем помирать, или сдохнуть вместе с ними. Урон, что мы наносим демону и без того небольшой, так он еще и восстанавливается, пожирая окружающие предметы и трупы. А вот манна, жизни и выносливость Рити постепенно убывают. Сильно помогает ее способность [Земляной дракон] 4 уровня "Перекачка", позволяющая восстанавливать ОЖ за счет ВД, но это только растягивает время.

Безрадостно и бесперспективно.

Единственное, что нам остается - это дожидаться подкрепления от великого мага.

Время ожидания в огненной буре мы с Элионорой коротаем за неспешной беседой при помощи [Телепатии]. Или скорее, я спрашиваю, а она отвечает.

- ...

"Почему ты не наносишь значительного урона?"

"Моя магия - это исцеление, белая, точнее экзорцизм, немного огненной и разные техники усиления тела."

- ...

"Что насчет меча?"

"Я могу на него свою магию наложить и он ее усилит, или использовать его встроенное заклинание рассеивание пространства."

- ...

Ее меч тоже бесполезен, слизь рубить бестолку. Хотя физически, хоть рассечением пространства. Экзорцизм плохо работает, а огонь против огненного совсем бесполезен.

- ...

"Почему это демоном называют? Вылитый же слизняк."

"А ты не знал, что все слизи-образные монстры являются потомками демонов лени?"

- ...

"Этот огонь какой-то странный..."

"Не удивительно, ведь это демоническое пламя, содержащее не только элемент огня, но и элемент тьмы. Как ты там, Рити?"

"В порядке."

На самом деле, Рити так получает даже меньший урон за счет Мили, ведь последняя просто переполнена светом.

- ...

"Наш горе-герой реинкарнировавшийся? Ты так и не успела ответить перед нападением."

"Да... Чертов извращенец. Не хочу о нем говорить."

- ...

Что-то чертов старикан задерживается, а наша выносливость все убывает. Я уже обдумал другой план. Если точнее, то поместить героя во [Внутреннее хранилище] Рити и попробовать прорваться воспользовавшись медлительностью демона и его неменяемостью в состоянии гнева. Рискованно, да и солдаты все полягут, но надо же что-то делать.

<http://tl.rulate.ru/book/23988/826516>