

ГЛАВА 6. ЗНАКОМСТВО С ЛЮДЬМИ.

Подробный осмотр форта был до безобразия разочаровывающим в том плане, что меня вообще никто из людей не замечал. Некоторые собаки поводили ушами, но успокаивались, и только одна решила полаять, но ее быстро заткнули. Правда [Оценка] выявила любопытный факт при оценке собак:

Собака

обычное животное старого мира не подвергшееся мутации под действием магии.

С лошадьми та же история. У меня появилась теория. Похоже, этот мир был обычным как Земля, но что-то случилось, и все живые существа начали мутировать в монстров, а поскольку монстры сильнее и живучее, то они вытеснили и истребили обычные виды. Скорее всего, только мелкие насекомые и, возможно, грызуны остались еще. Также трава большей частью не мутировала. И конечно же остались домашние животные. Правда не понятно, почему ранг есть у людей? После на досуге проверю, сейчас мне неоткуда взять информацию, но тема очень интересная.

А вот в плане развития цивилизации, изучение оказалось достаточно интересным. Я, конечно, предполагал, что этот мир недалеко ушел от средневековья, но оказался не прав. При поверхностном осмотре действительно похоже на средневековье, но более подробный осмотр показал активное использование магии и волшебных предметов. Самый простой пример - это магические светильники. Еще во многом оружии я явно чувствовал следы зачарования при помощи [Оценки]. Помимо этого, для работы здесь используют "конструктов". Это нечто вроде механического крана-экскаватора, приводимого в движение магией. Довольно громоздкого и неуклюжего.

С другой стороны меня это мало касалось, поскольку я - фея.

Судя по подслушанным разговорам, это поселение - один из пограничных фортов на границе Леса Монстров (это откуда я прилетел), а сами королевства находятся южнее. Да, привет

феодалная раздробленность. Названия королевств и городов я не удосуживался запоминать. Вообще, я плохо запоминаю имена собственные, поэтому не стал даже заморачиваться, поскольку с людьми общаться не собираюсь. Буду и дальше обследовать все под невидимостью.

Еще я нашел способ развиваться. Насколько я понял, среди людей [Магия исцеления] довольно редкая способность. В ходу лечение травм средствами перевязок, мазей и прочей медицины. По этой причине я пробрался в госпиталь ночью и лечил там больных тайком. Получил черты [Бескорыстность] и [Лекарь]. Правда, сложность в том, что я не знаю следующих этапов [Магии исцеления] даже в форме описания. Нужно найти мало-мальски большой город и пробраться в библиотеку. Таковые в городах имеются, если судить по подслушанным разговорам. Здесь и книгопечатанье есть. Довольно обширное, но местные не держат серьезных книг. По крайней мере я не нашел никаких справочников в местной книжной лавке.

Население форта состоит преимущественно из солдат и охотников. Лавок до безобразия мало. Точнее, имеется большое здание вроде торговой палаты и несколько лавок. По-видимому, здесь путешествуют караванами под охраной солдат или охотников. Лес вокруг достаточно редкий. Скорее даже не лес, а небольшие группы деревьев. Среди них проходят дороги и располагаются форты в несколько эшелонов, а внутри зоны идет охота на монстров. Довольно практичная система. Этакая буферная зона. Даже если какой-нибудь сильный монстр проникнет сюда или уничтожит форт, то вся оборона не потеряет своей функциональности. А я-то удивился, почему у них небольшие форты, а не китайская стена. Ну да, стена остановит людей-грабителей, но не монстров, а для монстров нет резона углубляться в территорию королевства. Они скорее нападут в первую очередь на форты.

Закончив осмотр, я полетел вглубь королевств.

...

Насколько я понял, здесь 4 линии фортов, построенных в шахматном порядке, Местность

между ними довольно регулярно патрулируют, поэтому снижать бдительность не стоит. Правда, чем дальше я летел, тем меньше стало попадаться монстров и вокруг по чуть-чуть стали появляться птицы - не монстры.

По дороге я встречал обозы. Те, что идут к фортам, судя по всему, везут ткани, одежду, оружие и муку, а возвращающиеся обратно - мясо и шкуры, а еще дерево. Наверное, ценные породы, возможно, даже монстры. Сильно не разбирался. А охота похоже идет полным ходом, если судить по обозам. Близо я не приближался, только осмотрел с расстояния. Я все равно летаю гораздо быстрее, чем едут телеги, особенно, на ускорении, а просеки дорог весьма явные. Хоть вокруг и нет такого плотного леса, но все деревья вокруг дорог свалены. даже видел несколько отрядов солдат-лесорубов за работой.

Потребовалось несколько дней, чтобы добраться до обжитых участков. После фортов были маленькие чахлые деревеньки с частоколами, от которых просто разило бедностью, как и от скудных полей вокруг. Там ловить нечего, и я туда не залетал. Потом пошли деревянные замки с поселениями внизу, окруженными частоколом. Древесина из которой они были построены была совсем другой по сравнению с домишками. Что-то мне подсказывает, что все это не так просто. Скорее всего, эти замки могут потягаться с каменными по прочности. Это только мое предположение, но древесина уж слишком отличается: имеет странный фиолетовый оттенок, и не имеет признаков почернения. Обычная древесина желтоватая, а после выцветания на солнце и гниения чернеет. Так вот тут такого не наблюдалось. Все хорошо, конечно, но я искал город и библиотеку, а в этих поселениях можно плутать месяцами.

Пришлось залетать в поселения и подслушивать разговоры торговцев. Спросить-то я никого не мог, поскольку прятался. Наконец-то мне повезло. Я узнал название столицы местного королевства - Соринер. То-то это название часто встречалось на дорожных указателях. Да, здесь множество дорог с дорожными указателями на перекрестках. Так что последующий путь был весьма прост, разумеется, я еще поплутал (спасибо топографическому кретинизму), но это можно не учитывать.

...

Примерно в это же время я развил [Магию тьмы 1]. Причем, довольно странным образом.

Дело было ночью, когда я пролетал через очередное поселение. Рядом с кабаком, баром, или как там называется заведение, где напиваются до свинского состояния. Если коротко, то довольно клишированный эпизод. В общем, ночью, недалеко от такого места, трое пьяных, небритых типа бандитской наружности напали на девчонку. Еще практически ребенок, стройная, угловатая, не оформившаяся девочка-подросток, лет 13 наверное. Таких называют "мечта лоликонщика". Чистенькая, опрятная, не красавица, но довольно милая, девчонки ее возраста практически все имеют это детское очарование. Уж не представляю, почему ее занесло сюда ночью. Ее схватили эти бандюги и решили изнасиловать. Визг бедняжки лишь раззадоривал негодяев, когда они стали гогоча и явно наслаждаясь происходящим и сопротивлением жертвы медленно стаскивать с нее одежду. Как назло, дело происходило на вытоптанной улочке между домами. Вокруг не было даже травы, поэтому использовать [Магию природы] я не мог, а на помощь никто не спешил, хотя люди в домах должны были все слышать. Бросить и уйти я не мог, но и помочь тоже не имел возможности. На душе было невероятно скверно от ненависти к своему бессилию. Хотелось выплеснуть все эмоции и швырнуть в них чем-нибудь потяжелее. Я сам не до конца понимаю, как собрал эти чувства в руках в черный ком и швырнул его в ближайшего ублюдка. Очень похоже на [Некромантию]. Думаю, именно в этот момент я получил уведомление о получении способности, было не до него. Этот гад закричал как от ожога, чем отвлек остальных, и они заозирались. Следующий шар получился легче, а третий - совсем легко. После я не считая стал их обстреливать. Бандюги, конечно, пытались понять, кто их атакует, но разглядеть чернокрылую фею на фоне ночи, да с пьяных глаз, ой как не просто. Я еще подлил масла в огонь постоянно перемещаясь и создавая образы движущихся черных облаков с множеством красных глаз. Ублюдки разбежались с дикими воплями "демоны", Один из них убежал без штанов, а в его задницу я не удержался залепить шаром, что добавило резвости бегу и громкости воплям. Девочку похоже не успели, этого самого, хотя юбки на ней уже не было. Бедняжка обмочилась и потеряла сознание. Самое противное, что теперь появились факелы, и стал народ собираться. Я еще понаблюдал со стороны под невидимостью. Если бы кто-то тронул девочку, то получил бы шар тьмы. Я дождался, когда какая-то толстая женщина, похожая на кухарку сказала, что девочка "осталась чиста как ангелок", а после улетел.

За этот инцидент помимо магии я получил черты [Нестабильность сознания 1], [Благородный 1] и [Холоднокровный 3].

Магия тьмы 1

относится к элементу тьмы, как и у всех магий каждый уровень способности [магия...]

характеризует определенное мастерство в магии, данные способности не повышаются при многократном использовании, необходимо понимание нового этапа. Магия тьмы по уровням:

1. шар тьмы

Когда я пытался позже протестировать [Магию тьмы], то у меня получался только пшик и дымок. Похоже правда, что магию со специальными условиями нельзя использовать без выполнения этих условий. Иными словами, для использования нужно злобу и ненависть собрать в шар черной маны и бросить. При попадании цель не обгорает, а как бы гниет. Появляются язвы, волдыри и прочее. Иными словами, урон больше в длительной перспективе, чем сиюминутный.

Больше по ночам через поселения я не летал. Нашли героя всех спасать, я на это не подписывался.

...

До столицы я так и не добрался. Становилось все холоднее и холоднее, а однажды все небо затянули облака, резко похолодало, и зарядил мелкий унылый дождь. Под дождем я практически не могу летать, только еле-еле при использовании ускорения. А путешествие пешком при моем размере это АД. Благо, не так давно я пролетал через зажиточное поселение с центром в замке-усадьбе с множеством труб. На первом этаже здания находился литейный цех в котором никогда не останавливалась работа и кузницы. Здание меня заинтересовало, потому что из труб всегда валил дым.

Судя по всему, началась осень. И до этого днем становилось все холоднее и холоднее, на что я не обращал внимание, а стоило подумать, почему местные дома - капитальные постройки с обязательной большой печью, похожей на русскую. А еще, почему к ним всегда прилагается запас дров. Похоже, зимы в этом краю суровые, а я - растение. Что делают растения зимой? Правильно - впадают в спячку, а точнее - в анабиоз. Это и ко мне относится, о чем не

двусмысленно намекает [Предвиденье опасности 2]. Иными словами, мне нужно отапливаемый дом для зимовки.

<http://tl.rulate.ru/book/23988/498574>