ГЛАВА 65. ВЫЖИТЬ.

В любом случае, подготовлю свой козырь для экстренного случая. Свиток для совместной телепортации с Рити. В бою она слушается меня без развлекательных дебатов, поэтому активирует его по одному слову. Я уже разведал место назначения заранее: то место, где мы вошли на средний уровень Великого Провала, у нас там было логово с ростком мертвого святого дерева и одна из оставленных мной пространственных меток. Я уже проверял его недавно: там все так же, как мы и оставили. Росток на месте, а признаков монстров нет никаких. Моего полного запаса должно хватить на телепортацию драконьей формы, а я его восполнил за время отдыхав под барьером. Разумеется, сбежим только я и Рити, а героя придется бросить подыхать. Да, я клятвенно обещал дракошке не лезть даже если она умирать будет... Но король демонов мертв? Мертв! А значит задача выполнена и мы теперь сами за себя! Естественно, если я его использую, Рити будет очень зла и недовольна, но что поделать... Клятву свою я фактически выполнил и дело мы сделали. Пусть лучше будет недовольной, но живой! Правда, не стоит забывать и о Мили. Она, конечно, может в Рити вселиться, и тогда их можно вместе телепортировать. Собственно, раньше великий маг телепортировал Рити даже не зная о существовании Мили!

Тем не менее, свиток - последнее средство. Мы еще повоюем.

Между делом, нас окликнул вернувшийся великий маг.

"Рити, вернись в человеческую форму. Я вас подниму наверх." - естественно [Телепатией].

"Рити, выкинь героя и превращайся." - подтвердил, видя, что дракошка колеблется, и уже магу. - "Мили с тобой?"

"Да, в черепе. Спит"

Стоит отметить, что Мили способна легко вселяться только в Рити, святую, героя и... Ириску, как это ни странно и ни парадоксально. А поскольку ей помогал великий маг, то ему мы передали ее череп - лучшее вместилище для отдыха малышки.

Как только дракошка превратилась, маг раскидал окружающую нежить вихрем, отменил барьер и поднял нас на свой ковер-самолет.

На самом деле это большая металлическая рама с натянутой сверху плотной, но тонкой тканью, больше похожая на планер но я ее называю именно "ковер-самолет", поскольку летать на ней положено сверху. Стоит также отметить, что не всех вихрь раскидал. Если рыцарей смерти отбросило, то костяные великаны только пошатнулись, но пока они несколько мгновений восстанавливали равновесие, нас уже подняли в небо.

Нужно осмотреться. Пока что я только успел устроить героя на лечение, что не тревиально, если учесть мой рост, да протянуть Простенькое платье Рити... Что поделать, если при трансформации вся одежда рвется в хлам. Тот еще нуддизм. Впрочем, на поле боя на такие мелочи явно всем чихать. По мере возможности, стараемся не смотреть. Просто завернули героя в белую простынку, да накинули на Рити простейшее платье-накидку и все... Рити сейчас легко меняет форму стоит переход туда и обратно около 200 ОМ, что при ее запасе в 1200 совсем не обременительно. Если участь, что в бою она не сильно участвовала, то у нее еще почти 800 останется в запасе. Она почти не пользовалась манной, а бой, несмотря на всю насыщенность, был весьма скоротечен.

- Кай, не спи! Нужна твоя помощь! - гневно окликнул меня старикашка, и уже спокойней продолжил, убедившись, что я слушаю. - Отвлеки пока костяного дракона.

Дальше он продолжил уже [Телепатией].

"Ириска, ты нужна здесь! Если сможешь, спусти летунов на землю. Любым способом. Потом старайся опутать и затормозить как можно больше рыцарей."

Время вернуться в реальность и оглядеться.

Император направляется сюда с Костяшкой на хвосте... Ага! Они собрались вдвоем с магом разобраться с великанами, а меня просят при помощи иллюзий отвлечь костяного дракона. Проще простого! Если рыцари смерти обладают разумом, то великаны и дракон - просто простейшая нежить без самосознания. Сейчас, когда короля демонов отъехал, они просто мобы, которые выполняют последнюю команду, а значит легко поддадутся на провокации.

Цель дракона - император, скорее всего. Значит, нужна его копия. Это нежить, следовательно, основным фактором восприятия является способность [Чувство жизни], а значит, можно обойтись без звуковой составляющей. Мысли в голове проносятся очень быстро, а осуществить их можно и того быстрее. По уже более сотни раз отработанной схеме молниеносно бросаю искру, которая потом развернется полноценной иллюзией. Совместить с императором. Двигать ее чуть медленнее и в сторону.

Есть! Переключился на иллюзию.

Создать еще несколько по типу раздвоения. Хммм... У него, похоже, совсем нет никаких магических способностей. Даже не может развеять иллюзии. Совсем потерялся, даже учитывая, что я устроил вокруг него хоровод из двойников. Тупо кидается от одного к другому... А от меня, оказывается, есть в этой битве ощутимая польза...

Пока я "развлекал" костяного дракона, император с магом сражались с костяными великанами. Что можно сказать? По сравнению с героем император хорош в боевых искусствах и не получает ран, но с другой стороны его чистая атакующая мощь тоже совсем не дотягивает, хоть его чисто физические показатели и выше. Все-таки "расплавляющее касание" - чрезвычайно мощный навык ближнего боя, особенно, против живучих и бронированных целей, когда нужно нанести максимальный урон за минимальное время. С другой стороны, стиль боя императора несравненно более экономичный по сравнению с дикой агрессией героя. Короче говоря, последний сражается по принципу "убей или умри", а император по принципу "минимальных затрат". Если первый более зрелищный и "пафосный", то второй олицетворяет

мастерство. Я бы даже сказал, что второе мне гораздо ближе. Что-то вроде "антисенена", что-то вроде: "я скрывал свои силы, сейчас ты узнаешь, банкай!", <звук протыкания сердца мечем>, "К-как же так?", "Трансформацию сеилор-мун я бы еще досмотрел, но чувак, ты реально думал, что я буду просто на тебя смотреть?", <звук глупой смерти>... Мдас... Можно сказать, что это только мои личные предпочтения... В оправдание героя можно только сказать, что само различие строения и специализации земляного и огненного драконов предполагает такой стиль боя. Огненные драконы имеют более низкие физические параметры, но солидную подвижность. и сосредоточены на мощных огненных атаках, сжигающих как врага, так и манну. Земляные же по своей природе "танки", сосредоточенные на живучести, защите и выносливости. Их главное оружие - когти и физический урон. Стоит отметить, что есть еще воздушные драконы, которые полностью ориентированы на скорость и подвижность и водные, которые еще более медлительны и специализированы на атаке, что-то вроде "ледяной артиллерии" с посредственной защитой и подвижностью, но хорошей атакой как льдом, так и клыками (в отличии от земляных они чаще всего имеют плавники, а не лапы, и их основное оружие - пасть)...

Тем временем, королева фей тоже присоединилась к битве. хоть самой ее совсем не видно, но она стала активно использовать магические атаки из тумана. Темные облачка стали вылетать и превращаться в дымовые завесы внутри вихрей великого мага, накрывая летунов. А не плохо у нее с дальностью. Возможно, она даже дальше достает, чем наш знаменитый маг...

В какой то момент, последний просто создал ударную волну, расходящуюся во все стороны от своего ковра-самолета, чтобы раскидать всех летающих противников. Самое удивительное, что големы из плоти больше не взлетели. С другой стороны, не похоже, что они сильно ранены.

Хммм... У них статус "проклят"...

Аааа... Кажется, я знаю, что произошло. Ириска наложила на них проклятье, нарушающее координацию движений! Чем проще и слабее эффект, тем проклясть легче, что очевидно. В данном случае все движения просто становятся ломаными и неуклюжими. Мелочь, но полетать в таких условиях вряд ли выйдет. Не совсем, разумеется, но у големов из плоти явно нет сознания, чтобы хоть как-то приноровиться.

Гениальный способ!

Можно только поаплодировать Ириске за изобретательность...

Бой вновь продолжился.

Потихоньку.

По одному.

Великий маг, атакуя магией с неба, и император, сражаясь в рукопашную на земле, уничтожили оставшихся костяных великанов. Ириска помогала им, опутывая корнями ноги рыцарям смерти и кидая в них свои проклятья дезориентирования. Весьма эффективно мешала сражаться. Я же в это время лечил героя и "развлекал" костяного дракона. Рыцари смерти пытались чем-то там в нас пострелять из магии тьмы, но я пережил одну из таких атак давно, даже еще до третьей эволюции, а великому магу они были не страшнее дробин слону. Он даже не стал разворачивать энергоемкий пространственный щит. Ограничился воздушным.

- Кай, Рити, смена планов. Моя манна на исходе. Защитите Микото, а Трой займется костяным драконом. Ириска будет на поддержке. Я же передам ей Мили и отправлюсь за госпожой Вивианой. Постараюсь отправить ее к вам как можно быстрее. Справитесь? - выдал новые инструкции великий маг.

- Рррразумеется! - весило отсалютовала Рити.

- Хорошо... - буду уж и дальше следовать приказам.

Я, конечно, мог бы и повозмущаться, но не вижу особого смысла. Я все еще с Рити и смогу спокойно телепортироваться вместе с ней. О Мили позаботится Ириска. Как уже отмечал, они хорошо сдружились. Мили даже стала выступать посредником между королевой фей и святой. Последние хоть и не ненавидят друг друга, но и своего недоверия, и даже враждебности не скрывают.

Маг опустил нас на землю, закрыв смерчем и улетел, когда Рити снова перекинулась и "проглотила" меня и героя. Старик отправился к туману, чтобы передать Мили Ириске, которая вылетела ему навстречу. Император тем временем направился на перехват костяному дракону...

Дальше мне посмотреть не удалось.

На нас со всех сторон напали рыцари смерти.

Но дело даже не в этом, а в том, что Рити "взяла ситуацию в свои лапы" и не говоря ни слова...

Просто ввинтилась в землю прямо под носом у рыцарей смерти!

Ни я, ни кто-либо другой ей ничего не подсказывал. Она сама проявила инициативу. Просто и невероятно эффективно! Да, прежде она уже работала живым щитом для других в этом бою, и не раз доказывала, что ее броня превосходит мечи рыцарей смерти, но... Сейчас моя малышка проявила инициативу в бою вполне осознанно! Даже слезы на глаза наворачиваются... Умница! Лучше тебя самой никто о тебе не позаботится! Нуу... Я о ней забочусь... Неважно... Главное, что она начинает наконец-таки проявлять инициативу и серьезней относиться к вещам...

Правда, сейчас нам остается только скучать. Хоть мы закопаны в довольно мягкую землю, а не камень, но просто так мечами нас не достать. Выкапывание же явно займет время, особенно, если учесть, что Рити в любой момент может закапаться глубже. Единственным реальным недостатком нашего положения является то, что мы фактически не имеем никакой информации об общем ходе сражения. Как уже упоминалось, мой радиус способностей [Чувство жизни 6] и [Чувство смерти 6] составляет около 100м. Более чем достаточно, чтобы следить за действиями рыцарей смерти на поверхности, но совершенно недостаточно, чтобы охватить все поле боя. Я только знаю, что множество рыцарей смерти все еще сосредоточено на нас, и Ириска прекратила использовать [Магию природы] вокруг нас.

Между делом. Моя способность [Чувство манны] все еще на 2 уровне и не растет по причине того, что я ею не пользуюсь толком. Точнее, пользуюсь, но только для того, чтобы различать манну рядом с собой. Я совсем не утруждаюсь ни расширением радиуса восприятия, ни тонким анализом потоков манны. Обычно, маги пользуются именно этой способностью и развивают для анализа окружения, но у меня есть более удобные способности, которыми я и пользуюсь постоянно.

Эхxx...

Скучно...

Единственная забота - поддержание жизни героя исцелением.

Еще я развернул вокруг нас облако присутствия, чтобы сбить с толку [Чувство жизни] рыцарей смерти, но это, скорее, просто развлечение от безделья, хоть и приносит какую-то пользу...

Вот прибытие святой сложно было не заметить.

Всю землю над нами залила святая сила! Ее даже [Чувство жизни] уловило. Рыцари смерти начали биться в агонии.

"Рити, наверх! Святая здесь!"

Нужно отдать рыцарям смерти должное. Они продержались какое-то время, а не исчезли моментально, как обычная нежить. Впрочем, поднявшись наверх мы как раз успели к их гибели, чтобы увидеть уже знакомый небесный свет святой.

Дальше я спокойно наблюдал, как ангельша атаковала костяного дракона. Последнему стоит отдать должное: он выдержал не только атаку небесным светом, но и удар очищением в упор. Ему даже удалось убить святую один раз, разорвав. Но последняя просто воскресила себя и атаковала снова. На этот раз нежить была повержена.

Вот что интересно: когда когти костяного дракона разорвали святую на части, никакой крови и кишок не было. Она просто рассыпалась на светящиеся осколки, которые потом соединились обратно. Довольно любопытное выражение ее элементальной сущности.

Мне почему-то вспомнился прикол откуда-то "какать радугой"...

Остались только корчащиеся на земле големы из плоти.

Между делом, героя Рити уже "выплюнула", вернулась в [Гуманоидную форму] и уже накинула платьишко, а к нам летят святая и Ириска. Череп Мили в руках у последней.

Выражение лица королевы фей мне очень не понравилось, и я решил уйти по-английски.

"Рити, влей манну в свиток, быстро!" - прижал к ее коже свой козырь.

Дракошка послушалась.

Телепорт!

http://tl.rulate.ru/book/23988/1390884