

ГЛАВА 55. РЕЗУЛЬТАТ ТРУДА.

Пока я работал на благо непонятно чьей родины в течение дня, вечером и ночью спокойно занимался своими тренировками. Ну, не совсем уж тренировками, а скорее, осваивал [Зачарование]. И неожиданно, или точнее, достаточно предсказуемо, получил помощь от Элионоры. Она даже, скорее, стала для меня учителем по [Зачарованию]. Все-таки она выросла в лаборатории великого мага, и хорошо разбирается в создании предметов.

Придурок-герой не удержался ляпнуть что-то на тему "сенсей-чан - кавай-чан", ну и остался без обеда на следующий день. Из нашей леди вообще получается и хороший учитель, и хорошая "мамочка" (последнее - без комментариев).

Даже Рити решила присоединиться к обучению. Оказалось, что ни способность [Манипулирования манной], ни способность [Чувство манны] ей не нужно, поскольку драконы изначально могут видеть манну с помощью своих глаз, а про манипулирование ею и говорить не стоит, учитывая ее драконьи способности.

Между прочим, я узнал забавный факт: хоть многие способности и можно получить без приобретения у системы, но есть ряд тех, которые нельзя никак иначе. И лидером в этом списке являются способности из группы [Чувство манны], [Чувство жизни] и им подобные. Нууу, довольно логично. Это как учиться видеть слепому от рождения. Я, собственно, к тому, что получение способности [Чувство манны] является строго обязательным для человека, чтобы стать магом, поэтому цена этой способности для человека считается более важным показателем того, может ли он стать магом, чем даже показатель "магия" или количество манны. Между прочим, [Оценку], оказывается, можно получить и без покупки у системы, как это ни удивительно. Для этого нужно постоянно и довольно долго оценивать предметы, например, заниматься оценкой стоимости драгоценных камней, произведений искусства или проводить какие-либо другие экспертизы на постоянной основе, даже оценка материалов с монстров подойдет. Хоть получить ее далеко не сложно, но занять это может несколько лет, поэтому все, кому она нужна, просто покупают.

Еще один забавный факт заключается в том, что при взрослении и обучении дети в этом мире постепенно поднимают уровни. Если придумывать пример, то это будет, как если бы в моем старом мире давали 1-й уровень за окончание 1-го класса школы, 2 - 2, и т.д. Пример, конечно,

условный, а реальная награда меньше, но смысл в том, что поощрение идет за вещи вроде обучения письму. Порядок не до конца ясен, но связано это, скорее всего, с развитием интеллекта и ростом души. Меня этим обделили... Хотя... Получив чит-способности от Бога, наверное, нагло еще чего-то требовать?

Самое важное во всем этом, что для того, чтобы стать магом, совсем не обязательно убивать монстров.

Поднятие уровней без убийств... Насколько я помню, Бог упоминал что-то про различные пути к поднятию уровней... Жаль, что я не могу вспомнить подробности. Хотя... Не уверен даже, что он говорил какие-то подробности.

В любом случае, уточнил у Элионоры. Похоже, список возможности повышения уровней довольно внушительный и не до конца изученный. Точно включаются помимо убийств: изучение наук, все виды поклонения (не твое, а других тебе), командование в битвах, крупная государственная деятельность (или это из-за поклонения), создание произведений искусства (тоже, возможно, попадает в разряд поклонения) и много других разных, сводящихся в конечном итоге к поклонению или почитанию. Особняком стоит только для женских особей рождение детей. Наша леди, естественно, очень смущалась упоминать о последнем, и мне пришлось из нее этот вариант "клещами вытягивать", что оказалось вдвойне разочаровывающе, ведь я-то по глупости решил, что она не хочет говорить о каком-то "супер-варианте"... Самое обидное, что исследование и изучение магии приводит только к получению соответствующей способности, а на уровень не влияет... Хотя... Возможно, ждать еще и уровней - слишком нагло?

Возвращаясь к обучению Рити, тут я накосячил...

Дело было так: после того, как выяснилось, что способности ей не нужны, мы задались вопросом: какой магии ей обучаться? Исходя из ее элементарной предрасположенности, ей подойдут лучше всего земля и свет. Учитывая, что она - земляной дракон, то лучший вариант - [Магия земли]. Проблема в том, что Элионора ее не знает, а я учился при помощи [Склонности к магии] и все мои попытки что-то объяснить провалились. Следующий пункт - [Магия исцеления]. Ее мы оба хорошо знаем.

Вот тут я и накосячил. Вспомнил собственное обучение без поддержки способности и решил применить свой "радикальный способ обучения", так сказать. Сутью изучения 1-го уровня [Магии исцеления] является направление манны света в рану в месте с искренним желанием вылечить ее, а также сочувствием, состраданием и иже с ним и побольше, и посильнее.

Короче, мне хватило глупости взять ножик и немножко порезать себе краешек одного из крыльев, а потом сказать что-то вроде:

- Учиться лучше всего на практике. Вот я и побуду целью. Рити, все что тебе нужно, это собрать манну света и направить ее на крыло. При этом сконцентрируйся на том, что хочешь меня вылечить. Ты же хочешь?

- Да! Очень-очень! - дракошка просто переполнена решимостью.

- Тыыы!.. - Элионора на несколько секунд выпала из реальности, а потом наорала на меня. - Ты что, вообще такое творишь?!

- А что? - у меня на лице "непонимающая моська". - Самый эффективный же метод освоения.

- Какой к черту метод!? Разве можно наносить себе раны, для обучения!?

- Не ругай, папочку, сестрица, он не сделал ничего плохого. - дракошка за меня вступилась.

- Не плохое, но пойми, Рити, вредить себе ради других, это совсем не выход из ситуации. - наша "мамочка" немного успокоилась, но дракошка не преминула подлить масла в огонь.

- Папочка и раньше так обучал. Помнится... Когда я была детенышем, папочка заставлял меня для эволюции убивать нежить, которую он связал... Тогда он притворялся, что зомби на него нападают, чтобы я бросалась его защищать...

- Эм, Рити... - ее же надо остановить, да?

- Все нормально, папочка, сейчас я понимаю, что ты все это подстроил для моего же блага. - глупая, дело не в этом, ты ведь даже не поняла, как подгадила сейчас...

- Кай!!!...

Дальше Элионора устроила мне выволочку, в конце забрав Рити себе на обучение со словами: "Тебе ребенка доверять нельзя!". Я не стал вступать в полемику, чтобы не устраивать еще больший бардак. [Предвиденье опасности] не реагирует вообще. Наплевать. Само как-нибудь уляжется со временем...

...

Между прочим, все мои волнения насчет того, что мусор-герой будет приставать к Рити

оказались совершенно напрасными (хоть мне все и говорили, но я все равно волновался). Когда она при мне превратилась в [Гуманоидную форму], он не отреагировал никак. А когда я не выдержал неопределенности и спросил у него прямо, этот тип только фыркнул что-то вроде "Эй, фея-трап, ты что городишь? Я не педофил и не зоофил!" Когда же я напомнил про то, что Элионора выглядит как ребенок, Микото (имя героя, которое я постоянно забываю) неожиданно выдал фразу под стать герою: "Так она же взрослая. Не важно, как кто выглядит, ведь главное - состояние души." Честно говоря, я просто впал в ступор. И как, спрашивается, это недоразумение умудряется сочетать в себе столь противоречивые черты?!

Ах да, он же **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** герой... Не мудрено и забыть при его-то ежедневных выходах...

...

Примерно через месяц я наконец-то более-менее разобрался с выращиванием ростков мертвых святых деревьев в ключевых фортах. Это около 20 штук. Еще повезло, что не пришлось выращивать полноценные деревья, обошлись небольшими саженцами в человеческий рост.

За это время я выучил только способность [Зачарование 2] даже с советами Элионоры. Не удивительно, что так мало, хоть у меня и предрасположенность с ней 5 (от 0 до 10), как у [Некромантии], что весьма не плохо. Стоит учесть, что обычно я копаюсь в магии целыми днями, а тут посвящал ей только свободное время вечером и ночью, за вычетом отдыха, разумеется.

Ах да, еще со времени ухода из Великого Провала я развил способности [Мертвая пыльца 4], [Достоверность иллюзий 4], [Пространственная картография 5] [Контроль мертвого дерева 4] и [Соккрытие статуса 5]. Последняя поднялась на 2 уровня, по всей видимости, на меня часто пытались использовать [Оценку]. За время охоты на нежить по дороге мой уровень вырос на 2.

Рити тоже получила 2 уровня синхронно со мной, и способности [Незаметность 3] и [Магия исцеления 1]. последним она жутко гордится, хоть ее тренировки и идут из рук вон плохо по моим меркам.

Мили уровней не получила, но развила способности [Вселение 4] и [Добровольное подселение 3].

...

Вот и настал день, когда великий маг сообщил мне, что меня хочет видеть император. Разумеется, это еще не гарантия, что мне разрешат встречу с королевой фей, но уже явный прогресс.

На саму встречу я отправился не только в сопровождении великого мага, но и Рити с Мили. Девчата оказались на удивление настойчивыми. Вот Элионора не пошла, сославшись на занятость. Жаль. С ней было бы спокойней, но... Скажем уж прямо, из-за ее закидонов она смертельно смущается появляться вместе со мной на официальных мероприятиях...

Небольшое отступление. Император уже стар, но все еще деятелен. Он отнюдь не "император для галочки", ведь в прошлом был, да и сейчас является, замечательным стратегом и умелым воином. Даже на демонов охотился в молодости вместе с великим магом, с которым они лучшие друзья. На этом и погорел. Он бесплоден и не имеет прямых наследников. Причина в проклятье, наложенном в молодости одним из демонов. Даже святая ничего не смогла сделать. Хотя, скорее, сам виноват, что время упустил. Особо не придавал значения, ведь был 2-м принцем, но потом его старший брат утонул во время морского путешествия, там была какая-то сложная история, но я ее пропустил мимо ушей. Смысл, что тело не нашли, вот и воскресить

не смогли. Большая проблема для империи. По этой причине, сейчас он лично не командует армией и на передовой не появляется.

Это все мне Элионора рассказала. Вообще, странная история, что святая не смогла ничего сделать, но наша леди не знает подробностей. И поскольку речь об императоре, боюсь, что подробности можно узнать только у него лично... Слишком это несущественно, чтобы заморачиваться, но буду иметь ввиду... Для самой Элионоры вся соль ситуации в том, что все потенциальные "наследники" теперь за ней бегают. Умница, красавица, талантливая, командир ордена паладинов, внучка великого мага, в конце концов. Что уж тут удивляться, что почти любой из этих "принцев" фактически обеспечит себе престол став ее мужем... И поганка меня втянула в эту заварушку... Она даже ныла, что у императора 100-й уровень, и если он эволюционирует, то от нее отстанут. У него даже вариант есть. Проблема в том, что это демон гордыни... И похоже, император отказывается. Судя по всему, он классный мужик, а значит... Есть у меня идея одна... Я никому не говорил, но у Рити [Драконий контракт 2], а значит, она может еще 1 контракт заключить. Плюс, контрактор попадет под действие моего звания [Эволюционер]... По-любому прокатит. Просто воняет "судьбой" или "божьей волей" за километр.

Пока придерживу этот вариант на всякий случай. Жопой чую - пригодится.

Телепортируемся во дворец. Ох, чую, что в змеиное логово направляюсь. Поопасней нижнего уровня великого провала будет. Радует лишь то, что ожидается только официальное приветствие, а потом мы сразу отправимся в кабинет императора для беседы (так часто делается, особенно, в условиях войны).

Рити пошла в [Гуманоидной форме]. Поэтому Элионора и нарядила ее в платье, которое непонятно, откуда вытащила. Комично, конечно, а дракошка изворчалась, что "неудобно", но ничего не поделаешь. Официальный императорский прием все-таки. Даже мне пришлось одеть что-то вроде официального костюма. Даже не стал спрашивать, откуда он у поганки. Не хочу настроение портить.

Вот идиота-героя никто брать и не собирался, естественно.

...

Вот мы и прибыли.

Телепортировались сразу во дворец.

Что сказать?

Красиво? Роскошно? Величественно?

Естественно. Дворец империи, а не хижина, все-таки, но мне абсолютно фиолетово, да и творения людей кажутся мне обыденными после фэнтезийных пейзажей Великого Провала. А Рити - и подавно не проявляет ни малейшего интереса. Одна только Мили благоговееет.

Правда, честно скажу, что выстроенные по всему пути рыцари в два ряда заставили меня чувствовать себя изрядно не в своей тарелке.

Однако, больше всего меня заинтересовало здание из кристаллов, мельком увиденное вдалеке. Это ведь оно самое, да? Моя цель и место запечатывания королевы демонов...

Пока я размышлял, мы добрались до тронного зала.

<http://tl.rulate.ru/book/23988/1263689>