

"Невозможно! Это невозможно! Что вы наделали?" Уровни силы трех гигантских собак все еще на месте, но огненные заклинания все потеряны. С помощью грубой силы он не может заработать затмение затмения, и укусить затмение затмения. Оно хвасталось, что может "граммануть" железные заклинания, потому что благословения железных заклинаний недостаточно.

только что.

Оно не имеет ничего общего с большим железоделательным производством и большим сжиганием золота.

"Это слишком шумно, у проигравшего должно быть сознание проигравшего". Танг Шидао взмахнул рукой, и десятки эклипсов оружия выстрелили вниз, и три гигантских пса были пригвождены к земле в одно мгновение. Это оружие прошло сквозь тело пса и пригвоздило его огромную пасть. В то же время проклятие, наложенное на железное оружие источника, ограничило его голос.

Три гигантских пса без огненных заклинаний равны ожиревшему киту.

Маленькая акула может откусить от них кусочек.

Видя, что три гигантские собаки все еще хотят бороться, Танг Шидао не может не вздохнуть: вот в чем разница между единственным заклинанием и проклятием.

Большая выплавка железа.

Большое обжигание золота.

Это единственные заклинания, они связаны с областью закона, у них 10 000 видов производных... они разбиваются о первоначальное затмение!

Это чувство.

Большое рафинирование и большое выжигание золота были доведены до максимума, чтобы максимизировать эволюцию и культивирование. Однако они культивировали 99% результатов, но их легко сокрушает 100% проклятие. Если использовать эту технику для описания людей, то единственные, кто усиливает проклятие, - это гражданские и военные чиновники. Они заработали деньги, совершили заслуженные поступки и поднялись по служебной лестнице. Они имеют право быть могущественными... Может быть проклят и рожденный - император.

В этом абсолютном порядке, против которого нельзя восстать, императору достаточно одного предложения, и все усилия гражданских и военных чиновников за всю жизнь мгновенно пропадают.

Это не власть.

Это разница в законе.

"Техника выжигания золота по железу изучается редко.

Получается, что вы ущемили источник. Большая выплавка железа, большой обжиг золота... Что ж, неплохо присоединиться к последовательности проклятий, я приму это". Танг Шидао протянул руку, и три огромные собаки стали похожи на тебя. Его глаза словно говорили: Если

ты не согласишься на мои условия, я дам тебе одну, в противном случае потребуется до двух выстрелов.

Танг Шидао улыбнулся.

Взмахнув одной рукой, пламя затмения мгновенно распространилось, сжигая жизнь и душу трех гигантских собак в небытие.

"Плетение жизни, большая замена или бесконечная реинкарнация... У меня есть способ, где нужно спросить твоего согласия". Танг Шидао улыбнулся, закрыл глаза и начал извлекать результаты трех гигантских собак.

После четырех месяцев полного рабочего дня, два специальных заклинания ушли из тел трех гигантских собак.

По дороге произошел несчастный случай.

Хотя Тан Шидао получил великую выплавку железа и великое выжигание золота, все остальное у трех гигантских собак было "сильно выиграно". Ни врага, ни площади. Смутно Танг Шидао чувствует вмешательство силы Облака Творчества. Кажется, что все еще существует 'виртуальный мир'. Неопределенная сила. Короче говоря, практика трех гигантских собак не пропала даром, и эти 'знания' сметаются какой-то силой.

Скажите.

Если для себя этого недостаточно, то большое железозелание и большое золотожигание могут не выдержать конкуренции.

"В жизни бывают такие смерти?" Танг Шидао был немного удивлен внутри. Он совершенно уверен, что во всей коробке нет второго существа, только он сам, а не иллюзия перед ним.

Однако перед убийством противника такой индукции не было.

Возможно.

Поскольку он победил проклятие трех гигантских собак и использовал силу проклятия, он может воспользоваться другой силой. Сила слишком мала, чтобы обнаружить это явление.

В этот момент Танг Шидао вдруг вспомнил о правиле Инверсного Мастера: Убив Инверсного Мастера, охотник может получить все против Мастера... Относится ли Сеть Мастера к этому режиму принуждения?

Поскольку у Инверсного Мастера когда-то был архив Мастер-сети, может ли Мастер-сеть быть использована против Мастера?

Не для других.

Потому что другие люди не архивируются?

"Забудь об этом, не думай слишком много. Удобно сражаться с проклятием". К сожалению, змеиные мастера потерпели неудачу, и им нужно быть осторожными". сказал себе Танг Шидао.

Раздвинь руки.

Открой книгу Конечного Змея.

В это время.

На картинке выше есть дополнительная информация: пустые кости!

Далее добавьте ряд Сяо Мина: строительный мастер дворца зла, прозванный узником.

"Кормушка!" Увидев этот новый рекорд, Танг Шидао не может не воскликнуть. По правде говоря, строительные мастера древних дворцов зла - пустые кости, и это известно, когда они получают ключ от дворца зла. Однако звание пустого скелета, пленника... очень необычно.

Олимп однажды сказал.

Чтобы иметь этот странный титул, нужно обладать великим совершенством, превосходящим Великое Совершенство. Например, превосходящее величие его собственных предков имеет способность иметь 'стороннего наблюдателя', а Оринг также сказал, что он является 'доминантом' заклинания. Пустая кость 'пленник' не говорил, что он находится за пределами великого завершения, но...

"Пустая кость, сильнейший маг пространства, обладает большим пространством". Танг Шидао прошептал, этот абзац был там раньше.

Юлун Сянрэн, у которой солнечное затмение.

Луна с лунным затмением.

Демон, обладающий дьяволом всех существ.

Дразнит гениального короля-призрака смерти.

У него сильнейший Юань Тяньшу с механической вечной жизнью и технологией рафинирования.

72 человека, это, пожалуй, самая сильная пятерка.

Однако другие люди не просты, например, Тие Чен, он изготовитель настоящей печи кристалла источника, печи кристалла источника типа 1 и типа 2 понимают, более сложные, чем сейчас. Давайте поговорим об этой пустой кости... Хехе, строитель древнего дворца зла, самый большой строитель тюрьмы в древние времена, самый сильный космический маг.

Нет ничего простого.

Никто не слаб.

Сдерживая проклятие или не решаясь на хаос, Танг Шидао усомнился в этом: змеиный маг потерпел неудачу! Хотя он не обязательно побежден другими, по крайней мере, он побежден в определенных вещах. В такой сильной ситуации, в случае, когда у него есть 72 человека, чтобы помочь, он все равно терпит поражение... Пустота слишком опасна, настолько опасна, что ты не знаешь, насколько она опасна.

Оринг покончил с собой, и это был проигрыш.

Безумный **** тоже покончил с собой.

Честно.

Держать несовершенное проклятие - это высокомерно и чисто по-мертвому.

"Но все равно очень круто использовать в таком месте, чтобы никто не видел". Танг Шидао взмахнул рукой, и поплыло черное пламя. Оно танцует, оно же и подавляет, как бы показывая душевное состояние владельца, ожидая возможности действительно максимизировать эффективность.

Протяни руку и прилепи черное пламя к энергетической стене куба.

Черное пламя распространилось.

Маленькое и надолго.

Черное пламя исчезло, исчезли и следы проклятия. Абсолютно ничего. В этот момент у Танг Шидао на ладони лежал маленький квадрат. Его настоящее название: Космический Куб. Его роль: внутри находится заклинание. Это не полное заклинание, а лишь небольшая часть заклинания. Похоже, чтобы стать настоящим заклинанием, его нужно собрать полностью.

Танг Шидао убрал пространственный куб и посмотрел на массивные квадраты перед собой. У него разболелась голова.

Я не могу не думать: неужели пустая кость - это намеренно?

Он все заранее продумал, прежде чем построить этот зловещий дом. Однажды кто-то должен встать и "очистить" это место, чтобы убить этих преступников?

Он предвидел конец древних времен и ожидал руины древнего дворца зла? Юйлун Сянрэн оставил проклятие на пяти планетах, но пустая кость оставила все здесь. Это намерение или испытание?

С углями древнего дворца зла нужно разобраться. Он это имеет в виду?

Если.

С неумолимыми людьми древности так легко справиться?

Глядя на бесчисленные квадраты.

Танг Шидао вздохнул: если не будет оригинального солнечного затмения и оригинального затмения, то на завершение этого дела уйдут десятки тысяч лет. На поимку большого железа и большого золота ушло четыре месяца, и половина неудач оказалась возможной. Если каждый из них так труден, боюсь, не стоит тратить время.

Подумайте об этом здесь.

Танг Шидао нашел еще один самый большой квадрат, думая, что это может быть самый сильный "враг".

однако.....

"Пусто?" Танг Шидао вошел внутрь самого большого квадрата и обнаружил, что в нем нет жизни, только наследие насильственного прорыва. Искажение пространства не изменилось. Похоже, что когда-то здесь был заключен узник, но из-за каких-то изменений ему удалось "сбежать".

Если вспомнить конец древних времен, то древние дворцы зла потеряли контроль, и не исключено, что кому-то удалось сбежать.

Не думайте много о Танг Шидао.

Используй силу проклятия, чтобы вернуть второй космический куб и сохранить индукцию этого куба. В будущем я увижу цель 'Побег из тюрьмы' и смогу использовать ее для проверки своей личности".

Сделав это, Танг Шидао нашел еще один самый маленький квадрат.

Крайний 1.

Эксцентричный древний варкрафт, похожий на овцу с поднятой вверх рукой и змеиным хвостом, обладает единственным заклинанием, которое заключается в трансформации тела.

Танг Шидао также приветствуется, используя оригинальное солнечное затмение, чтобы убить, попытаться выиграть единственное заклинание.

Очень неожиданно.

По сравнению с проклятием трех гигантских собак, трансформацию овечьего монстра не трудно захватить, и потребовалось всего пять дней, чтобы добиться успеха.

Точно так же существуют неизвестные силы, которые лишили овец других навыков, а Танг Шидао стремится только к одному, поэтому он получает только один.

В это время у Танг Шидао также появилась общая мысль.

Мысль.

Тень мира, охваченная черным пламенем, шагнула наружу, а рука держала копье Юаньцзы. В то же время появилась тень следующего поколения Книги Закона, готовая к бою. Затем Тан Шидао взмахнул рукой, и из него вышли чисто черный и чисто белый бесцветные вороны предков. Они задрапированы в броню скорпиона, в руках у них оружие из бесцветного железного железа, они прикрепляют к себе единую силу дьяволов и ведут большие облака истощения.

Перед лицом всей древней злой секты Танг Шидао, конечно, не будет сражаться в одиночку.

Никто сюда не суется, и можно действовать без всяких угрызений совести.

Вошли две тени.

Появилась Армия Воронов, и Танг Шидао не стал бездействовать. Сначала ищите самые большие площади, чтобы начать. Однако, как и в воображении, на самом большом квадрате не было дыма, он освободился раньше... 24! В общей сложности 24 "беглеца" с разной силой успешно скрылись, и охота за заданием, вероятно, должна пасть на них самих.

С помощью индукции Тан Шидао прикинул время: они сбежали одновременно!

Не ошибся.

Это время - конец древних времен.

Войдя в квартал площадью 25 квадратов, Танг Шидао столкнулся с человеком-растением, или человеком-деревом. После нескольких разговоров Танг Шидао уже знает: этот "заключенный" хочет убить все расы Варкрафта и превратить мир в ботанический. По его мнению, животные - зло, и только растения - добро. Искоренить зло и взрастить добро. Это истина спокойствия всех кругов.

С этим идеалистом Танг Шидао, естественно, не спорит.

Фотография не ошибается.

У человека-дерева есть уникальное заклинание "Дерево предков Тяньлин", очень мощный растительный аватар.

Жаль, что оно встретилось с неограниченным арсеналом, а мощным оно является только в том случае, если его разрезать. Надо сказать, что если это не бесцветная комбинация, то победить дерево самым железным заклинанием сложно. Можно лишь сказать, что оно побеждено под неснимаемым проклятием бесцветности.

В дополнение к сложности дерева, оригинальное затмение также столкнулось с системой ветра, которая понимала "Проклятие Королевского Ветра", и тень прошлого была чрезвычайно трудной.

К счастью.

Система ветра превосходит уровень Warcraft, а тень мира - преимущества проклятия... Первая получает лишь начальное преимущество.

За пять дней ветряная система World of Warcraft была сожжена дотла.

Танг Шидао, естественно, получает преимущества. Вспомните единственное заклинание, которое является необходимым условием для верховного, чем больше вещей, тем лучше. Более того, тюрьма древнего дворца зла, очевидно, является частной сокровищницей. Если у вас есть навыки, вы можете получить здесь много преимуществ.

Чистая середина.

Танг Шидао также столкнулся с магической парой. По его словам, дворец зла не является стопроцентным грехом. Некоторые непростительные звери используют единственные заклинания в обмен на свободу. Да, в древние времена были и такие разломы. Среди них 67 заключенных, которым не простили грехи, были стражами "жатвы". Слушая его тон, древние времена начали проявлять признаки 'краха'.

"Мое единственное заклинание - предел молний, его можно отдать тебе. Если ты действительно очищаешь дворец зла, я надеюсь, ты сможешь сделать это чисто, не оставляя ни одной, в том числе самой внешней обиды." Верховный Маг не выбирал сражаться. Добровольно пожертвовать всем до смерти.

Не спрашивайте больше о Танг Шидао, и слабо догадывался, что он не совершал никаких преступлений.

Возможно.

Как магическая пара, она владеет единственным заклинанием, которое является грехом.

Танг Шидао продолжал наводить порядок.

Снаружи.

Спустя полгода черви также нашли высшую силу, которая наиболее знакома с Мастером Сети: Мисс Звезда.

"Мастер Танг не может вернуться?"

"Мастер червей, я не уверен, чтобы ответить вам, но я полагаю, что он может сбежать и вернуться. Сколько времени - точно не знаю, но он человек, у которого есть контейнер нежити и сертификат мастера. Даже если действительно невозможно выбраться из беды, умирайте по одному. Бессознательное тело тоже подойдет".

"but....."

"Я хотел бы поблагодарить вас за ваше беспокойство в Сети Мастеров. Декан Насекомых, мастера великих колдунов перестали работать?"

"Это не так." Учитель червей сказал.

"Это не имеет значения. План мастера железной руды, план железного духа, все так же старо. Когда император сможет выпутаться из неприятностей, давайте подождем результата".
Начальник отдела насекомых, вы должны помнить, что необыкновенный человек - это не сила отдела. После того, как человек пережил необычное и многого добился, его называют очень человеческим человеком. Император принадлежит к "универсальному типу", и если он падет здесь, он не будет стоить "большого" слова".

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: :

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2201219>