

В бесконечной пустоте слово big нельзя использовать по своему усмотрению, потому что вещи, начинающиеся с больших символов, имеют особые значения. Например, заклинание начинается с большого слова, что означает смысл большого проклятия. Поговорим об имени, например, слово проклятие, если Страшила лично признает, что его можно использовать, то это имя вообще не признается.

Большое слово не сказать, что его категорически нельзя использовать, но мало кто это делает.

Например, в целом, никто не будет намеренно носить то же имя, что и император или знаменитый генерал. Нет такого правила, что абсолютно нельзя говорить, но обычно его не называют. В пустоте некоторые боги намеренно используют лозунг, чтобы выразить свои амбиции, а на самом деле над ними только посмеются. Исключительность Восьми Императоров в Боге не каждому дано разделить.

Большой Тотем Судзаку!

Мне не нужно гадать, услышав это имя. Сто процентов, это большое проклятие!

Танг Шидао заинтересовался еще больше.

Тотем - это комбинированное заклинание, которое имеет несколько эффектов. Хотя я еще не получил его, я просто представляю, что Тотем Судзаку, вероятно, включает в себя судзуки, полет, дыхание пламенем, контроль жара и так далее, и, возможно, даже огненные перья и другие когти.

Тотем - это комбинация заклинаний.

Комбинация заклинаний отличается от одного заклинания, и эти два заклинания, по сути, разные. Более поздние заклинания, можно сказать, отделены от тотема, и смысл их различен. Итак, в данном случае, какой эффект имеет большой тотем Судзуки? Состоит из нескольких больших проклятий? Или несколько больших заклинаний, собранных вместе?

Танг Шидао не мог понять.

Впрочем, бороться за нынешний статус птицы лицом к лицу не было никакой возможности. По воспоминаниям, Великий Тотем Судзаку - это то, за что сражаются звери, не говоря уже об одном, а птица-лич не имеет права прикасаться к нему. К счастью, есть предел памяти большого тотема Судзаку, не найти его.

В том месте, где запечатывается большой Судзаку, есть красный кристаллический лес. При обычных обстоятельствах священный зверь может сгореть до смерти, когда войдет в кристаллический лес.

Это не обычный пожар, и главная сила не выдержит.

Подумайте об этой трудности.

Танг Шидао не стал терять времени, а сразу же занялся поиском новых тотемов, используемых в качестве тренировочного материала для божества. До создания мира тотемов, каждый раз, когда вы изучаете новый тотем, мир тотемов добавляет новое созвездие. Такого рода "знания" не только открывают тень этого мира и разматывают тень следующего мира, но и приносят большую пользу плетению жизни.

В нынешней ситуации важнее собрать побольше тотемов.

Силы птицы с человеческим лицом далеко не достаточно. Можно лишь расставить приоритеты, а позже найти лучшую реинкарнацию и подумать о других.

другой стороне.

Тан Шидао и сам не бездействует, впервые изучая первый священный тотем: лицо птицы! Что еще более удивительно, гробница священного зверя сложнее, и обладает большим мастерством, чем обычный горный и морской зверь. Происхождение крови также более сложное, как будто это особое переплетение. По мере углубления исследований Тан Шидао обнаружил, что птица с человеческим лицом не является комбинацией нескольких экзотических животных.

следует сказать.

Потомки птицы с человеческим лицом разделились на несколько ветвей, каждая из которых унаследовала лишь часть силы. С другой стороны, их комбинация похожа на птицу-лицехвата.

Сейчас самое время.

Танг Шидао вдруг вспомнил о создании облака.

Если... птица с человеческим лицом - это производная от "комбинации жизненных сообщений", как комбинация информации человека и информации гигантской птицы при создании облака. Объясните, что ее рождение оправдано. Конечно, это всего лишь ложное предположение.

Я никогда не слышал о том, что создание облака породит жизнь, знаю только, что из источника моря появится странный чужой источник зверя.

Теперь я уверен, что сочетание человеческого лица птицы - это не вариант потомства, это рождение этого облика.

Прошло еще два месяца или около того.

Лицевая птица мертва.

Вокруг Великого Тотема Судзаку слишком много могущественных священных зверей, и большинство из них - птицы и летают. Сила нового облика птицы-лица человека не слаба, но долго она не продержится. Верхний предел воскрешения птицы с человеческим лицом гораздо выше, чем у людей. К сожалению, в этом месте, где поджидает сильный враг, Тан Шидао не воскресает, чтобы не вызывать сомнений. Горы и моря - это не игры. Эти священные звери - живая жизнь.

Ждите через девять дней.

Тан Шидао тоже нашел поверженного человека с "человеческим лицом драконьего тела", но это было только через день после перевоплощения. Поскольку сила новой роли человеческого лица очень сильна, Танг Шидао попробовал лес красных кристаллов. Неожиданно, новый персонаж с уровнем Бога не смог его поддержать, и он был сожжен до пепла за короткое время.

На этот раз это была битва.

Танг Шидао знает правду: это не битва, это гнездо!

Лес красных кристаллов - это не отряд.

Это сверхбольшой шар, возможно, больше солнца. Многочисленные колонны красных кристаллов пересекаются, а группа плетения образует огромное гнездо. Эти красные кристаллы - не странные вещи, это кристалл-источник. Перед смертью огня Тан Шидао изо всех сил пытался выяснить, что в этом гнезде еще много "яиц". Эти яйца мало-помалу впитывают энергию столба исходного кристалла и растут понемногу.

Это можно предвидеть.

Пока эти яйца будут разбиты, существа, которые появятся на свет, будут обладать силой, способной бороться с террором.

Большой тотем Судзаку действительно здесь.

Внутри гигантской яичной скорлупы, которая была кристаллизована.

Это гигантское яйцо - не живое существо, а как бы остаток души после смерти.

Танг Шидао также знает, что это гнездо имеет особый механизм защиты, и общая сила не может разрушить одну точку. Все колонны исходного кристалла скреплены заклинаниями, и они являются вторым твердым материалом. С расположением высасывающей энергии класс Шэньхуан неплох. После смерти нового персонажа первого дракона, Юй Нэн также был съеден логовом.

Поэтому Великий Тотем Сузаку - это не только сокровище, но и приманка, привлекающая остальных Священных Зверей для отправки питательных веществ.

Узнайте об этом здесь.

Тан Шидао решил не спешить и изучить другие гробницы Святого Зверя. Получить большой тотем Судзаку слишком сложно, и это может быть сложнее, чем играть против трех Мукуи одновременно. Одно лишь гнездо настолько ужасно, что я не могу представить, сколько проживет оригинальный Судзаку. По оценкам, сила божества может проникнуть в гнездо Судзаку. В конце концов, есть благословение затмения затмения затмения. Но статус реинкарнации... О, продолжим ждать и смотреть.

в это время.

Мир натурщиков уже более десяти лет претерпевает земные изменения.

Популяризация сказок плюс применение тотемов.

Это можно сказать.

Весь альянс "Сяньтин" имеет вкус эволюции горно-морской модели. Разница в том, что в горах и морях нет животных и священных зверей. Здесь есть люди. Даже в период динозавров динозавры были заражены магической энергией, а физическая сила увеличила их боевую мощь. Но все равно это намного хуже, чем у людей, владеющих магическими инструментами и тотемами.

Бай Мэйрэн была первой, кто вступил на "Первый уровень Тяньсянь", и в принципе может

справиться с любым видом нечеловеческих существ голыми руками.

К сожалению, ее характер не воинский.

Так тяжело тренироваться, она просто хочет стать лучше и больше соответствовать своему мужу.

Независимо от силы, Бай Мэйрэн все еще имеет простое мышление, а Ань Ань - менталитет маленькой жены. Причина, по которой она так много работала, в том, что ее муж слишком хорош.

В этот момент.

Шуйхуасинь уже не пейзаж древней страны, а сказочная страна, в которой процветают буйные и сказочные звери.

Загрязнение магической энергии.

В сочетании с культивированием и одомашниванием антропологи изменили растения и животных. Поскольку флора и фауна основных межзвездных цивилизаций различны, на этой основе все работают вместе, чтобы культивировать некоторых существ, более подходящих для бессмертной эры. Шуйхуаксин - резиденция императора Тан и центр Альянса Сяньтин. Естественно, сначала появились различные виды сказочных существ.

Так обычно говорят в Сети Сяньтин: За эти годы произошли три изменения в наступлении бессмертной эры.

Во-первых, человек, стоящий на летающем мече.

Во-вторых, люди, которые летают благодаря собственной силе.

В-третьих, групповая команда, не желающая, чтобы звездолет отправился на чужую планету по глупой смелости.

Именно так.

За чуть более чем десятилетие у практиков Сяньдао уже есть персонажи, прорвавшиеся в космос. Хотя все еще существует необходимость в формировании команды, одиночных приключений не бывает. Однако это означает, что люди начали вырываться из оков планеты... Это не то, что делает машина, и она выходит в космос с помощью собственной физической силы.

Недавно у кабинета появилась новая проблема.

Еды слишком много, а есть некому.

Все спешат купить.

"Большой демографический взрыв, результат - избыток ресурсов. Ваше Величество, я некомпетентен". Рун и другие тоже потеряли дар речи.

одежда! еда! жизнь! Гребни!

Когда наступила бессмертная эра, никто не ел еду, одежду можно было не носить вообще,

место можно было занять случайно, а жить можно было в космосе.

Из-за взаимосвязи между обучением и тренировками бесчисленное количество людей конкурируют за покупку, и цена остается высокой. Однако долгий срок службы значительно уменьшил удущье людей, и они не спешат. Если это игра, то каждый, как игрок gm, сражающийся за снаряжение, не так уж и занят.

"Не вини тебя, ты просто не привык к этому. Я позволил апостолам взять целую вселенную для тестирования, и естественно найти более подходящее развитие."

Танг Шидао действительно не винит.

Одна из 72 граней - это экспериментальная база для демографического взрыва, которая контролируется апостолами одной планеты.

Существует бесчисленное множество способов потерпеть неудачу.

Успешный... можно только сказать, что чем успешнее, тем больше он становится проводником для руководства на месте.

"Ваше Величество, по нашим оценкам, с улучшением бессмертия духовная медицина может стать диковинкой". Рун снова доложил.

"Это не возможно, это так и будет. В мире нет совершенного порядка, совершенствуется лишь путь совершенствования. Вы можете быть уверены, что я ввел на ничейную планету специальных духов, чтобы они естественным образом разводили все виды духовных растений. Там нет планет жизни, и в будущем там будет больше псионических минералов". Танг Шидао договорился заранее, и апостолы постоянно занимались этими делами.

Лицом в бессмертную эпоху, здесь все еще "период младенчества", и большее - это решение.

Однако позже это будет трудно сказать.

С повышением общего уровня подготовки людей, шахты Линчжилинг определенно не хватает. Если каждый не будет ничего производить, а только слепо просить, то никаких ресурсов уже не хватит. Тан Шидао позвонил членам кабинета министров и фактически скорректировал стратегию.

Члены кабинета тоже это знают.

Поэтому им нужны инструкции.

"Что касается Линчжи и Линьлин, то в будущем мы предоставим небольшой приоритет посадке и исследованию посадок. В прошлом приоритет лучших талантов заключался в том, чтобы играть ведущую роль.

Сейчас нам нужно, чтобы все были более активны в посадке и производстве. Не заставляйте никого сажать, только отдавайте приоритет производителям в плане политики. Детали изучайте сами, в конце концов, все звезды на планете разные". Танг Шидао сказал.

"Да." Луо Вэн и другие кивнули, и такой план появился.

Наступает бессмертная эра.

Все знают, что "эпоха посева" наступит снова. Или все уже готовы, и разница лишь в формальном приказе императора Тан.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2200817>