

Опыт выхода в горы и моря почти такой же, как в древние земли предков, но реальная выгода гораздо больше". После четырех реинкарнаций Тан Шидао разобрался с доходами от техники тотема, а затем сообщил Сяо Цзиню, эльфам и другим апостольским лидерам, чтобы они обсудили использование тотема.

Тотем - это "комбинированное заклинание", которое имеет полный прототип по сравнению с золотым секретом.

Можно сказать.

Пока тотем натренирован до высшего уровня, нет никакой разницы между его прототипом и прототипом животного. Другими словами, тотем - это самый удобный способ для людей получить силу зверя, а также это самая совершенная сила для воспроизводства.

"Учитель, я предлагаю, чтобы один человек изучал только одного. А сейчас их количество невелико, прошу хозяина продолжать собирать больше. Мы разделим новый класс, а затем дадим практику в соответствии с уровнем апостола. Хозяин может поставить общий тотем. Навык был улучшен до степени трансформации Великого Короля, что доказывает, что тотем имеет большой потенциал. Хозяин может искать его снова, возможно, есть лучший тотем". предположил Сяоцзинь.

"Мастер, давайте сначала попробуем потренироваться, посмотрим на результаты, соберем количество, а потом посчитаем". предложила Королева Эльфов.

"Мастер, я предлагаю добавить тотемизм к боевым искусствам фей". Рональдо также предложил, что для улучшения силового режима сидящего лица лучше всего подходит тотемизм.

Танг Шидао кивнул.

На самом деле, Тан Шидао не упоминал о существовании гор и морей, и они не спрашивали. Хорошо, когда можно сделать такое предложение, не зная источника и не зная эффекта, просто слушая указания. Я думаю об этом, теперь мне не нужно об этом беспокоиться. Будь то возвышение человеческой расы или изучение горного тотема, это нужно накапливать шаг за шагом.

Для расы пустоты прошло всего несколько сотен лет за несколько сотен лет.

и так далее.

Вам не нужно стремиться к тому, чтобы увидеть результаты, и все прошло хорошо.

Тан Шидао изначально согласился с тем, что все нужно делать шаг за шагом. В горах и морях Тан Шидао провел много времени в поисках и наконец нашел талантливого главного героя-шаблонного персонажа: Ду Чэнь. Сверхмощная планета, персонаж, похожий на несравненного гения. Переродившись в этой новой роли, Тан Шидао за короткий срок выучил десятки тысяч тотемов, а также доучился до царства звездного неба.

После обучения.

В этот момент Тан Шидао также понял: в горах и морях Святой Зверь - абсолютный первенец.

Сколько бы человек ни старался, Святой Зверь никогда не будет там. Например, новый "Ду Чэнь" уже имеет силу, чтобы отправиться к морю, но семья Цзиньву растет, питаясь солнцем. Кроме того, семья Цзиньву - это только верхний слой, не обязательно самый высокий пик. В горах и морях тоже есть могущественные и неописуемые существа.

"Ду Чэнь."

"Да, учитель".

"Ты вошел в святой мир, пришло время открыть тебе несколько новых секретов. В нашем мире больше нет тотема зверя, есть более мощный тотем зверя. Нам трудно сравниться с Цинлуном, Байху, Судзаку, Сюаньву и Кирином. Это пять представительных священных зверей. Их тотемы чрезвычайно трудно получить, для этого нужно собрать их жизнь и душу, и один человек может использовать его только один раз. Учителя не собирают, и он не может быть передан вам. Ду Чэнь, в ближайшие дни Тотем Зверя - твоя новая цель".

"Да, учитель".

После скачка в силе мир познания стал другим.

Танг Шидао догадывался о существовании гробницы священного зверя, но не ожидал, что уровень ограничений будет выше. Священный тотем не может быть изучен многими людьми, но и требует более строгой подгонки и уровня понимания.

При таких обстоятельствах Ду Чэнь не улучшился без базового прогресса, и у него не было возможности связаться с ним.

сейчас.

Практиковался в роли Ду Чэня, хотя и медленнее божества, но гораздо быстрее обычных практиков гор и морей. Отличный талант, близкий к знанию всезнания, Тан Шидао только в первой половине года смешался. Жаль, что человеческие существа всегда находятся в низовьях гор и морей, и Тан Шидао не осмеливается выступать слишком часто.

Окружающая среда здесь особая, и сильная назойливость практически исключена.

Однако даже в пределах родной планеты настоящий священный зверь подавлен. В этом случае личность Ду Чэня может быть основана только на изучении.

другая сторона.

Божество Тан Шидао не бездействует, и каждый день практикует тотем. Когда перенос сознания стал Ду Чэнем, тень мира и тень следующей жизни не прекратили практику.

В этот раз.

Бай Мэйрэн тоже регулярно посещает ретрит, только в свободное время. Спустя два года после возвращения на поверхность, вторжение в глубокую пустоту наконец-то стало стабильным. Сильные мира сего Лиги Кунпэн заняли большое количество предупреждающих звезд и официально закрепились. Кроме того, сформировалась апостольская группа источника моря, и более десяти малых и средних лодок источника образовали небольшую группу.

За последние два года также быстро развивались натурные лики, распространилась технология

бессмертных инструментов, повысились достижения общенациональной практики.

Белая красавица была повышена до 5-го уровня бессмертных, а некоторые превосходные практики также перешли на уровень бессмертных.

Месяц назад.

Тан Шидао также был объявлен Императором Тан: Добавление "Тотемной Техники" к Пути Фей! В одно мгновение этот новый навык вызвал всеобщий энтузиазм.

Это действительно приятно - иметь возможность превращаться в чудовище и управлять определенными элементами небес и земли. Тотем отличается от других, и это дает людям сильное визуальное воздействие. Когда вы видите, как человек превращается в тигра или орла, это гораздо удивительнее, чем видеть огненную ледяную стрелу.

И еще.

Из-за предыдущего обещания Тан Шидао выполнил прошение дьявола и официально женился на дьяволице Розе как император. По настоянию Розы Розы, эта свадьба не доставила особых хлопот, потому что она не хотела превышать степень императрицы Белой Красавицы. Бай Мейрен владеет "Днем Королевы", "Звездой Белой Красоты" и так далее. Как апостол, она знает, что мир пустоты больше и шире.

Тем не менее, на месте, она определенно не может соперничать с Белой Красавицей.

После свадьбы.

Все быстро вернулось в свое первоначальное состояние.

Теперь человеческая раса пустоты упорно трудилась, чтобы получить более высокий статус. Апостолы также усердно работали над расширением, и основной народ становился все сильнее. Помимо обучения в горах и морях, Тан Шидао полностью посвятил себя практике и стремится разблокировать тени прошлого и тени следующего поколения. Эти новые роли в Шанхае кажутся ограниченными и бесполезными. На самом деле Тан Шидао обладает архивом знаний с глазами всезнания и имеет способность перестраивать жизнь. Показать "трубу" не составляет труда.

Проблема в том, что Тан Шидао не хочет этого делать.

Эти новые роли требуют другого рода контроля и управления, и то не все.

Вспомните начало.

В глубоком космосе Цзю Куй культивировал большое количество воплощений, чтобы практиковать и продолжать свою жизнь. Однако, когда Му Куй умер, эти воплощения не нашли способа воскресить его, но впервые разорвали отношения. Танг Шидао не хочет культивировать "сознательное" инопланетное тело, божеству достаточно владеть одним.

Более того, такой подход не соответствует концепции плетения жизни.

Плетение жизни или проклятие подчеркивает уникальность и простирается до бесконечности от единственной точки.

Все равно нет гарантии контроля, и Танг Шидао никогда не создаст живое "я"... даже если это

будет просто труба.

вот и все.

Время идет, солнце и луна подобны челноку.

Вскоре, через два года, талантливый герой Ду Чэнь наконец "умер". Вся планета была разрушена и сожжена до пепла священным животным, которое бродило по звездам. На этот раз оно было действительно невинным. Поскольку священный зверь, спящий внутри планеты, проснулся, он привлек нового мощного священного зверя. Эти двое сражаются, и все живое на планете накрыло ланч-боксом.

"Это не сработает, человеческие существа будут ограничены". Танг Шидао приостановил реинкарнацию и стал думать о проблеме гор и морей.

Не знаю, почему.

Горы и моря не являются домом для людей, а священный зверь - главный герой гор и морей.

Если вы хотите дальше собирать тотем священного зверя, то это трудно сделать по человеческой принадлежности. Не то чтобы это было совсем невозможно, но это занимает слишком много времени. Даже если у вас есть знания о глазах всеведения, и вы начнете практиковать с совершенно новым, он не будет смешан в течение тысяч лет. Это не имеет ничего общего с талантом. Не существует Мастера Сети. Без наследства Змеиногo Мастера божеству очень трудно смешаться.

Подумайте, на что вам нужно опираться, чтобы хорошо смешиваться, и новая роль реинкарнации, конечно, не так проста.

Размышляя о времени раскола.

Тан Шидао не стал затягивать паузу, продолжая использовать сингулярность "реинкарнация, перерождение новых ролей и сбор различных тотемных знаний". В этом есть и польза. Чем больше реинкарнаций, тем выше степень разворачивания тени мира и тени следующего поколения.

Хотя это не перерождение себя, он увеличится на 1%, но каждый раз должно быть определенное улучшение.

В это время Танг Шидао не просит талантов. Чем легче получить цели разных тотемов, тем важнее переродиться.

В настоящее время все еще есть чувства.

Эти "мертвецы" - живые люди, и они не будут жить долго после того, как переродятся. Если вас убили в опасной зоне, если вы находитесь в опасной зоне, то конкуренция будет одинаковой. Это не судьба, а естественная траектория. Как дерево, которое вот-вот умрет и погибнет, неважно, будете ли вы поливать его снова.

В большинстве случаев "смерть" - это неизбежный результат, насильственно обращенный вспять, который можно продлить не более чем на некоторое время.

Самое очевидное.

Второй, "Е Чжоу", был убит однажды, возродился и жил или был убит во второй раз. Второй раз тоже можно повернуть вспять, но это также доказывает, что эта естественная траектория фиксирована, и пока вы не сможете ее свергнуть, вы не сможете избежать этого закона. Например, пятый, "Ду Чэнь", уже бесполезен. Священный зверь под землей проснулся, и всему придет конец.

Понимая это, Танг Шидао решил сделать нечто особенное.

Горное море.

Это воображаемый мир и невообразимый мир. Если вы ограничены собственным мышлением, вы никогда не найдете настоящего ответа. Основываясь на силе человечества, я хочу найти людей Цзиньву, которые едят солнце как бобы. О, к ним невозможно приблизиться.

Получив столько знаний о тотемах, Танг Шидао решил рискнуть.

Бездельничать - тоже бездельничать.

Поиски заняли около полумесяца, и Тан Шидао нашел новую цель: птицу с человеческим лицом, которая была убита и не съедена! Не повезло, что ее не съели, но большая группа человекообразных птиц была слишком свирепа, чтобы нападать. Атакующий Крылатый Тигр и Святой Зверь были серьезно ранены, и они были эвакуированы после того, как проглотили несколько человекообразных птиц.

Перед лицом этого нового человека Танг Шидао не уверен.

Я думаю об этом.

Реинкарнация и перерождение... Неэффективно! Кастинг и реинкарнация... недействительно! Если первое недействительно, то его нельзя возродить. Если второе недействительно, значит, его нельзя превратить в лицевую птицу. Танг Шидао чувствует, что в горах и морях существуют некоторые ограничения. В пустоте реинкарнация и перевоплощение имеют более сильный эффект. Теперь я чувствую, что даже один из десяти тысяч не может играть.

Бросок был недействительным, и Танг Шидао не сдавался.

Продолжайте.

Заклинания таланта действуют бесконечно.

Если подумать, то можно нарушить изначальные границы. Каждый человек в мире - творец чудес. Перед лицом отсутствия решения, прихоть хочет иметь, более того, это действие... Неудача 100 миллионов раз не имеет значения, а успех один раз - это хорошо.

Птицы с человеческим лицом не считаются человеческой расой. Это определение вытекает из определенных правил.

Реинкарнация - нельзя родиться нечеловеком, это тоже вытекает из каких-то правил.

Подтасовывать правила определения птицы-лица или подтасовывать правила определения реинкарнации, независимо от того, что из них будет реализовано, я нашел проспект Тонгтиан.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2200808>