Летающий колдун упал на землю, а также уменьшил прототип тумана.

В этот момент он полон ненависти взгляд на Танг Шидао, но сила кровавого паука не осмеливается атаковать. Это выглядит как хитрый взгляд и немного смешно. Первоначально ему было приказано замаскироваться, пытаясь откопать немного ума в качестве наставника. Неожиданно меня разоблачили еще до того, как я начал задавать вопросы. Глядя на сердитое выражение лица кровавого паука, он втайне беспокоился о своем наказании.

"Ролл". Кровавый паук холодно потягивался.

Туманный монстр не осмелился быстро захлопнуть пасть.

В это время кровавый паук посмотрел на Танг Шидао сзади, и холодный голос произнес: "Бесполезно играть в трюки, и ты можешь быть в безопасности только сегодня".

Танг Шидао не оглянулся.

Прислонившись к стулу, он не стал в сердцах бросать угрозу позади себя, только улыбнулся и сказал: "Легко злиться, любит ругаться, такие люди, как правило, люди, которые вот-вот проиграют, или бесполезная маленькая пешка. Класс Кровавого Паука, кто из них ты?".

Когда кровавый паук услышал это, его голос стал холоднее: "Человек, который так высокомерен. Подожди, я отрежу твою плоть и раздам ее всем людям".

"Помни, что тебя нужно приготовить".

"you....."

"Не забудь положить соль". Танг Шидао тускло сказал, как будто он не имел ничего общего с собой.

В это время кровавый паук вообще не издал ни звука.

В мире существует некое кощунство: Ты уже разозлился и рвешься, а твой противник все еще безоблачен!

В такой ситуации, как атаковать - это как клоун.

Все ученики в классе находятся в одинаковом настроении. Возникает некое очарование, которое не хочется повторять. В прошлом новые ученики будут осторожно давать сдачи, пока чувствуют силу, даже те, кто дерзок, будут действовать осторожно. Однако пять человек передо мной словно прищурились, они даже не смотрят на сильных и властных героев в классе.

Больше того, они хорошо спрятаны и не видят, какой уровень маны.

Кровавый паук лежит холодный.

Четыре человеческих студента под ногой и колючки пусть кричат и вопят в угоду своим чувствам.

в это время.

Золотой человек собирается уходить, и в класс заходят еще два человека.

Они не люди, у них также огромное тело около трех метров. Первый из них похож на магического железного человека со странным телом. В его руках, туловище и ногах есть небольшие камеры, похожие на тюрьму, и в каждой камере содержится от трех до пяти студентов-людей. Эти студенты-люди были уменьшены до размеров мыши, и теперь они кричат в пламени камеры.

Магический железный человек, вероятно, закрыл более двухсот человек.

В нем постоянно кричат "джамены", и реакция на лечение синхронизирована, очень похоже на супер пытки страны вечной жизни. Слушая крики, я представляю, что этих студентов-людей изолировали от силы, так что даже пламя заклинания не выдерживает.

Когда магический железный человек проходит мимо, он похож на машину по производству ужасов.

Эти скорбные голоса очень суровы и обладают холодным чувством.

"Знай, я в тюрьме".

"Ты не хочешь сказать "Я должен превратить тебя в свою коллекцию" вот так?" Танг Шидао было лень подписываться, только обморок.

"Я не делаю ни капли борьбы. Я лишь превращаю цель в реальность". Певица закричала и повернулась, чтобы сесть в заднем ряду.

В этот момент

Пришел еще один человек. Это деревянный человек, за которым следует огромный древесный червь. На поверхности древесных червей находится множество уменьшенных человеческих тел, все они пронизаны тонкими лианами, крепко связаны и заперты в теле древесного червя. В то же время эти человеческие силы постоянно высасывают энергию, которая концентрируется в цветах на макушке головы древесного червя, источающих благотворную энергию узора, подобного белому.

По сравнению с мучительными страданиями Железной Тюрьмы, "высасывание" червя еще более ужасно.

Я вижу.

Человеческие ученики, которые были захвачены и заключены в тюрьму, занимались практикой. Если они не практикуют, то результат должен быть "высосан" в отходы. Однако они практиковались и улучшали количество дешевых древесных червей, а древесных червей скармливали обратно деревянному мастеру.

"Я плот, к счастью". Деревянного человека, который утверждал, что он плот, только поприветствовали, и он прошел к заднему ряду.

Поздоровались на поверхности.

Есть некое высокомерие, что я благороден.

Прибыли двое.

В мгновение ока моральный дух класса сильно поднялся. Из-за того, что туман высмеивается, они немного лишились морального духа, а теперь они улучшились.

В это время золотая женщина собралась уходить.

Кровавый паук холодно крикнул: "Сиди хорошо! Вот что вы хотите, хотите прийти, хотите уйти и уйти? Ты - Цзинь Юйси, член женской группы приюта "Ядовитая женщина"? Мы не беспокоим тебя, но ты отдашь мне Сиди, открой глаза и увидишь конец вместе с нами".

Золотой человек... Нет, Цзинь Юйси боится поклониться, а маленькая претензия заключается в том, что он осторожно стоит в дальнем углу.

Тан Шидао обменялся взглядом с Бай Юем.

Внутри были те же мысли.

Эта группа людей... просто группа детей медведей!

Кровавый паук, железная тюрьма, плот, трое кажутся лидерами, на самом деле больше половины бледной расы, но они не появились. В дополнение к тому, чтобы услышать имена этих трех людей, подсознание может думать о крови в глубоком космосе девяти Куи, Тие Куи и Му Куи. У них определенно есть отношения, даже отношения как у детей.

В классе сохраняется странная атмосфера, словно тысячи волков наблюдают за пятью маленькими овечками.

скоро.

Настоящий наставник Сюаньцзун здесь.

В классе нет ни книг, ни учебных пособий. Когда прозвучало первое предложение, наставник Сюаньцзун прямо объяснил: "Во-первых, давайте поприветствуем новых учеников, приглашаем вас присоединиться. Затем, добро пожаловать, давайте начнем настоящий курс. В первый день я объясню вам записи, завтра мы начнем формальную битву".

Местонахождение - на территории духовной семинарии. Противник - источник рабства. Правила игры - жизнь и смерть. Проще говоря, я позволю вам играть против более слабого зверя-источника. Вы не сможете. Давай, ты будешь жить сам по себе. Мы тебе не поможем и не спасем".

Первая лекция.

Наставник Сюаньцзун объяснил одну вещь: наставник только дает рекомендации и не включает в себя охрану.

Студенты могут отказаться, это разрешено.

но.

Все понимают, что если ты боишься идти в бой, то другие студенты будут смотреть на тебя, как лиса, увидевшая цыпленка.

"Как долго может длиться бой? Могут ли вмешиваться другие люди?" Танг Шидао внезапно спросил.

"Одноклассник Тан, что ты имеешь в виду?"

"Я имею в виду: Как долго я могу играть против исходного зверя завтра? Могут ли другие ученики вступить в игру, чтобы бороться с уроном?"

"Нет времени, никто не может вмешаться, кроме наставника".

"Понятно".

"Есть ли у Танга идея?" сказал наставник Сюаньцзун.

"Да, это защитный выключатель". Тан Шидао слегка улыбнулся и сказал: "Первый день очень безопасен. Студенты, у которых нет навыков, на следующий день будут страдать. Но на самом деле, на следующий день, исходный зверь всегда может играть, играть сотнями. Можешь ли ты быть прав в этом году?"

"Правильно".

"Итак, люди, которые не уверены в своих силах, всегда могут сражаться со зверями-источниками, затягивая их на сотни или даже тысячи лет, и всегда повышать уровень. По крайней мере, у учеников есть шанс быть защищенными". Тан Шидао упадет в обморок, рядом с белым Хэ и другие будут смеяться.

"Танг планирует так тренироваться?".

"Нет, я не ставлю этих невежественных подростков себе на вид". Танг Шидао тускло сказал.

"Это не то, что может быть сделано людьми". Наставник Сюаньцзун также улыбнулся и сказал: "Поскольку у тебя высокомерный вид, наставник тоже присоединится к веселью. Будьте уверены, я никогда не буду вмешиваться, это железо наставника. Я лишь задам несколько вопросов. После вопроса, я надеюсь, что меньше учеников умрет".

Классная комната странная.

Репетиторы обычно не задают вопросов в первый день, или даже говорят, что они в основном не задают вопросов, если они не связаны с вашей практикой.

"Первый вопрос... У кого есть имя?" спросил инструктор Сюаньцзун.

Этот вопрос очень странный.

Но в этом нет ничего удивительного.

В это время многие студенты подняли руки, наверное, больше половины. Когда Тан Шидао улыбнулся, он не стал плеваться, а только медленно поднял руку. В это время количество людей было подсчитано. Девяносто девять - это рука варкрафта и расы зверей. У людей нет шестого человека, кроме Тан Шидао, включая Цзинь Юйси.

Все знают значение "имени"... оно представляет человека, имеющего славу".

"Второй вопрос, у кого есть прозвище?"

Как только звук упал, почти трое взрослых подняли руки, а ученика-человека все еще не было.

Посмотрите на эту ситуацию.

Шарм не может не кричать. Легко взглянуть на "имя" и "прозвище" моря энергии источника. В этом классе сотни людей. В пустоте даже элита охотников редко имеет номер один, не совершала важных событий и не добивалась экстраординарных достижений в необычной работе.

Здесь же, группа детей медведей действительно имеет его.

Это место с самой высокой средней силой... Это удивительно.

Сюаньцзун увидел, как пять человек Тан Шидао подняли руки, слегка удивившись, у пяти человек есть имена и прозвища, что гораздо страшнее, чем представлялось: "Третий вопрос, у кого есть большое проклятие?".

Проблема в одном.

момент.

Все студенты уменьшились, оставив только маленького **** паука, а железная тюрьма и плот подняли руки.

К сожалению, у них ничего не получилось.

Было обнаружено, что пять человек в первом ряду подняли руки.

"Четвертый вопрос, у кого есть **** слово?"

Голос упал.

Никто не поднял руку.

Это само собой разумеется, потому что три безусловных слишком сложно, не супер-пупер гений не может быть достигнуто.

и так.....

Пять человек в первом ряду подняли руки.

Класс был слегка ошеломлен.

Наставник Сюаньцзун также был очень удивлен и продолжил: "Пятый вопрос, у кого необычная кровь?".

Услышав это, кровавый паук, железная тюрьма и плот в количестве трех человек поспешно подняли руки.

Попытайтесь подавить гул предыдущего "Бога".

однако.

Пять человек в первом ряду одновременно подняли руки.

Класс гудел.

"Шестой вопрос, у кого есть древние инструменты?" Учитель Сюаньцзун упал в обморок.

Этот вопрос.

Класс снова замолчал, но Тан Шидао и Чарм медленно подняли руки, и они были единственными в классе. Когда они подняли руки, некоторые ученики в классе немного отодвинулись, отодвинув столы и стулья подальше, и отношение, казалось, изменилось с охотников на зрителей.

"Люди все еще поднимают руки. Что ж, седьмой вопрос: у кого есть единственное заклинание?".

На этот вопрос класс снова замолчал.

Однако Танг Шидао, Лань Цзи и Бай Юй подняли руки.

"Группа ужасных маленьких парней. Восьмой вопрос, у кого есть нефрит души?" Наставник Сюаньцзун снова спросил, все студенты сошли с ума.

Я думал, это то, о чем может спросить Владыка?

Не думай об императоре.

однако.

Тан Шидао и У Юэр подняли руки.

"Вы можете поднять руку? Ну, девятый вопрос: у кого есть великая консумация?" снова спросил наставник Сюаньцзун.

Студенты в классе уже мочились.

Сегодняшний урок не совсем обычный. Это не долгожданный день, это прелюдия к наставничеству в колледже. Тяжело слышать это... Танг Шидао и Бай Хао подняли руки.

"Эй?" Наставник Сюаньцзун был действительно шокирован. Последний вопрос: "Десятый вопрос, кто владеет вселенной? Ее также называют древними чудесами и мирскими вещами, кто владеет?".

Присутствующие студенты были почти не в состоянии понять.

Однако Тан Шидао поднял руку.

Наставник Сюаньцзун нахмурился.

В это время.

Весь класс замер и затих. Ученики, вы смотрите на меня, я надеюсь на вас.

подумал я: Такое чудовище... кто еще? (https:)

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: :

http://tl.rulate.ru/book/23979/2199658