

По сравнению с абсолютным одиночеством моря энергии источника, корабль абсолютно благополучен.

Эта лодка, известная как "лодка источника", является единственным местом для жизни в море энергии источника. Кроме лодки-источника, нет ничего другого, что могло бы противостоять эрозии мертвого ветра. Если быть оптимистом, то лодка источника - это средство передвижения по морю энергии. С пессимистической точки зрения, лодка источника - это просто тюрьма для жизненной гонки. Независимо от оптимизма и пессимизма, это не имеет значения. Людям достаточно помнить только одно: если вы потеряете лодку источника, вы умрете, если вы не бог.

"Дон, у нас еще есть работа, пожалуйста, дай мне знать". Капитан Сяолун сделал жест, повернулся и ушел.

В этот момент.

Сильные люди с сильной силой заметили эту новую группу гостей в Танг Шидао. Люди с низкой силой или обычные люди, их это не волновало. Статус статуса слишком далек друг от друга, и обычные люди не будут спрашивать о сильных. Огромность лодки источника - это только для обычного человека, а сильный может приплыть в любое место с помощью вспышки. Поэтому обычные люди даже не говорят о сплетнях сильных.

Как только капитан дракона и дракон ушли, Танг Шидао тут же двинулся в путь.

Внутри лодки-источника нет мертвого ветра, и очень удобно использовать заклинания. Боже, суперчувство, эти могут играть на все 100%.

Всего одна индукция.

В мгновение ока.

Пять человек Танг Шидао вспыхнули одновременно и оказались в месте, похожем на библиотеку. Охранники в музее были шокированы. Они только хотели начать, и в мгновение ока вернулись в нормальное состояние. Им не было никакого дела до этой группы хакеров. Люди, читавшие в библиотеке, также были удивлены, а затем отступили. Очевидно, все они знали, что за человек этот незванный гость.

в это время.

Белый таракан раскрыл руки, и в следующую секунду все книги в библиотеке заблестели.

Свет перелился через край и в мгновение ока вернулся к белому скорпиону.

"Я закончил смотреть, старший брат Танг". Белый □ выскочил четыре световых иероглифа и поделился содержимым видящего с командой: "Здесь нет описания исходной лодки. Небольшая часть этих книг - введение моря энергии источника и источника зверя, большая часть. Все они являются практическими упражнениями. Если вы хотите узнать лодку источника, лучше спросить того, кто с ней знаком."

"Да." Танг Шидао принял световой символ и также мгновенно получил всю информацию.

Эффект совершенства Юаньцзы, или глаза всеведения, оба могут легко записывать знания и

техническую информацию.

Текущая ситуация.

Если вы хотите понять море энергии источника, вы должны сначала понять лодку источника. Во внешнем мире нет ничего, и только в лодке источника можно записать полезную информацию.

Я подумал об этом.

Танг Шидао махнул рукой, и пять человек исчезли.

Через мгновение они исчезли.

Среди городов нижнего уровня внутри лодки-источника, на оживленной улице, мелькнули пять человек Танг Шидао. На улице перед нами пронеслись бесчисленные магические транспортные средства и челноки, и бесчисленные люди из всех слоев общества спешили прочь. Люди с магической культивацией летают в воздухе, люди с богатством сидят в магическом оружии, а те, у кого нет ни силы, ни денег, могут только ходить на своих ногах.

Есть еще более низкие люди, которые просто ездят верхом на ком-то другом.

Это полуживотное с огромным телом, и все они становятся "лошадьми" других.

Взгляд со стороны.

Город похож на волшебный город, но разница в том, что здесь так много бедных людей, что в волшебном городе нет мира и покоя. Наиболее очевидно, что подворотня за улицей очень ненормальна. Очищающее заклинание можно произнести с помощью всего одной маны, и любой летающий в небе может это сделать, но они закрывают на это глаза.

На первый взгляд, она похожа на первоначальную юрисдикцию. На самом деле люди в первоначальной юрисдикции привыкли к общественному благосостоянию и словно дышат.

Люди здесь - то же самое, что железные петухи.

Люди вокруг дороги видели, как мелькала группа из пяти человек в Тан Шидао, и сразу же избегали ее. Даже если на дороге очень много народу, они не осмеливаются подойти. Я думаю, что этой способностью обладают только маги, и они не должны вступать с ней в конфликт. Танг Шидао проигнорировал прохожих, и пять человек медленно зашли в грязную подворотню.

угол.

Пять человек только вошли, и тут же набросились на группу неуклюжих орков и пришельцев. Они взяли ветхий конжак и разрушенное боевое искусство, окруженные злыми духами. Только взглянули на них и тут же закричали и завопили.

Они не знают Танг Шидао.

но.

Очарование шестиугольных четырех крыльев, вид огненного кольца на голове напугали их. Кроме того, окутанное стеклом тело Лань Цзи, покрытое голубой пылью, выглядит еще

страшнее, чем призрак. Не говоря уже о выскочивших мародерах, даже сквоттеры в подворотнях бросились на свалку, не решаясь показаться, опасаясь грязных глаз.

"Омоложение конечностей".

"Отвечать молодости".

Бай Хао взял на себя инициативу помочь, махнув рукой старику, сломавшему ноги. Двумя простейшими заклинаниями старик изменился в лице и изменил свою жизнь.

Ужас откликаться на облик взрослого тут же склонился.

Руки скрючились.

Голова захлопывается.

"Ваше имя?" Танг Шидао взмахнул рукой, и естественно поплыл вверх и вверх.

"Книжный раб, прошу называть раба-злодея. Дорогой господин, у злодея нет имени, бывший хозяин попросил злодея управлять его книгами, поэтому он дал злодею код книжного раба." Талия, согнутая очень низко, естественно, кажется, не смотрит вверх.

"Я чувствую, что ты практикуешь магию".

"А? Злодей не смеет, злодей..."

"Это не важно.

"Тан Шидао прервался и сказал: "Меня не волнует, сделал ли ты что-то плохое или заботишься о здешних правилах. Потому что в этом месте ты единственный, у кого есть немного воли "непреклонной судьбы", поэтому Мы нашли тебя, нам нужен проводник."

"Злодей... злодею посвящается служба, добросердечный господин". Книжный раб снова наклоняется.

"Ну, первый вопрос, разве изучение магии не находится внутри лодки-источника?" Танг Шидао лень его поправлять. Слово равенство связано только с силой.

"Внутри лодки источника есть все, но для этого нужны деньги".

"Деньги означают железо источника?"

"Нет, нет, нет, богатые, люди наши, мы не можем подглядывать за видом знати. Исходное железо и исходный кристалл - это деньги богов, мы используем магические материалы, или еду."

"Здесь нет еды?"

"Да. Иньмин похож на вас, господин. Здесь нет недостатка, но люди ввели ограничения". Книжный раб выглядит естественно, как будто в этом нет ничего плохого.

"По какой причине?" спросил Танг Шидао.

"Причина в том, что... суровые условия побуждают жизнь развиваться... так говорят люди.

Люди говорят, что богам время от времени нужны апостолы, но они не смотрят на низших, которые не имеют квалификации, им нужна лучшая жизнь. Слишком Ровная среда лишена метаморфоз, и богам не нравится такая картина. Поэтому смертные должны испытать несчастье и стать семенами богов". Книжные рабы объясняли мягко.

Это здравый смысл, и идиоты это знают.

Книжные рабы не осмелились поклясться и наполовину. В его познании, пока у него есть сила, все правильно, независимо от того, есть ли у него здравый смысл или нет. Даже если боги считают, что черное и белое не сочетаются, меняют черное на белое, белое на черное, это правильно.

В море энергии источника сильнее - это правильное.

Не опровергайте.

"Хорошо, второй вопрос, где я могу достать исходное железо и исходный кристалл?" снова спросил Танг Шидао.

"Есть два способа.

В первом случае, когда вы будете плыть на лодке, вы встретите источник железа и кристаллы источника, если вам повезет. Источник железа и источник кристаллов иногда рождаются естественным путем, иногда со смертью. Источник чудовища. Второй способ, богам нужно решить какие-то сложные вещи, будут тратить деньги, чтобы помочь другим богам."

"Когда вы встречаетесь снаружи, вам нужно бороться за это?"

"Да, нет мудрый владыка. В море энергии источника все видимые вещи - сокровища, даже если у куска остаточных костей есть чешуя." Книжный раб нагнулся и прогнусавил.

"Третий вопрос, как создается лодка источника?"

"Знания как у господина, пожалуйста, простите мелкого и невежественного злодея, эта проблема злодея не знает ответа. Злодей только слышал некоторые слухи, что это использование маны, чтобы проникнуть в исходное железо, после достижения определенной общности, он может сделать его Деформация. Исходное железо чрезвычайно твердое, господин, уступающий только исходному кристаллу и пустоте, его нельзя разрушить обычным способом. Исходная лодка - это не магическое оружие, просто оболочка".

"Ну, ты сказал достаточно. Не бойся, я не стану тебя наказывать".

"Будь добр, как ты, господин".

"Четвертый вопрос, знаете ли вы, как ранжируется помещик?" спросил Танг Шидао.

"Ах..." Книжный раб испугался, когда услышал это. Он покачал головой и сказал: "Повелитель врагов, это большое событие - не то, о чем может говорить злодей. Если ты действительно хочешь знать, пожалуйста, отправляйся к богам на корабле. Осмотрите дворец. Это тоже резиденция богов, куда смертный смотрит сверху".

"Ну, я не стесняюсь тебя". Тан Шидао протянул руку и активировал источник маны книжного раба, и напрямую дал ему 10 000 маны.

Книжный раб снова был ошеломлен.

С открытым ртом и ловким языком, он некоторое время не мог говорить.

"Давай проверим это. Я вернусь, чтобы попросить у тебя другие вещи, когда у меня будет время. Эти 10 000 маны - для тебя, всегда пожалуйста. Для меня это всего лишь небольшое дело.

Мы только что сели на корабль, и нам нужен проводник, поэтому вы можете собрать немного здравого смысла." Сексуальные вещи". Танг Шидао дал 10 000 маны, действительно, это всего лишь мелочь. Сто миллионов очков - это кольцо, а одно кольцо - это святое место.

Для хозяина дома, мана действительно неважная цифра.

"Да, злодей ждет твоей удачи". Книжные рабы сжимали сердца и волновались, истощали жизнь и успокаивали себя, не позволяя грубить.

Теперь он уверен.

Я не выдающийся маг, но... Боже!

Танг Шидао и другие вспыхнули.

Книжный раб медленно встал, дрожа. В этот момент он не думал о мести первобытному хозяину, отрубившему ему ноги. Он не хотел мстить женщине □, которая намеренно подло обокрала его, но думал о группе старых ученых, потерявших свое убежище... Старик знал больше Информация о море энергии мультиисточника. Хотя они бесполезны для других богов, эти пять человек просто очевидно нуждаются в этих знаниях.

В этот момент

Книжный раб видит два пути: первый - месть за свою славу. Второй - своей покорной тетушки... Книжный раб, недолго думая, выбирает второй. По его мнению, сейчас самый большой шанс в его жизни, не говоря уже о том, что упускать, презирать - грех.

"Кажется, я помню, что есть старый безумец, который говорил о древней земле предков... хм, сначала найди этих старых ученых, поставь их и скажи". Прошептали книжные рабы.

Вышли из темного переулка.

Глядя на шумный город, книжные рабы подсознательно отступают назад и прячутся обратно в темноту.

Но.

В следующую секунду его тело всколыхнулось.

"10 000 маны... Я... я мастер, хотя еще не создал ни одного заклинания".

Книжный раб говорит сам с собой, как бы подбадривая себя.

Понемногу приведите в порядок свою грязную одежду. Долго вдыхай, долго выдыхай, и даже читай мастер трех мастеров. А потом, подняв голову, грудь, шагнуть, шагнуть в этот суетливый мир, на который он так и не решился посмотреть. ([https:](https://))

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: :

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2199486>