

С появлением святого поля ситуация изменилась на противоположную.

В глазах помещиков главная секта великого мира наконец-то стала серьезным врагом, больше нет лени прошлого. Несмотря на наступательную и оборонительную позицию, все не слишком рано радуются. В конце концов, уровень маны обжорства и стойкости все еще есть, не так легко победить. К счастью, если вы действительно хотите посоревноваться, старые мастера, привыкшие к сокрытию, тоже могут сражаться вместе.

Пока есть способ справиться с обжорством и костями, уровень маны не является большой проблемой.

Далее.

Если обжорство и кости имеют великое проклятие и святилище, то каждый должен подумать о проблеме бегства. Если они этого не делают, то, простите, полагаться только на уровень маны, чтобы завоевать сердце - это немного "хе-хе-хе". Не говоря уже о лидерах старого мира, бесконечная магия Шэнь Тана не боится потребления.

Это действительно хуже.

Каждый одалживает несколько космических сердец... Нет, это нормально - послать несколько космических сердец, чтобы позволить богам увеличить свою силу, а затем одержать победу. Когда ты проигрываешь, все кончено. По сравнению с потерей этой возможности, послать несколько космических сердец - сущая мелочь.

Повернуть назад.

На уровне хозяина земли уровень маны не воспринимается всерьез. Одна из причин в том, что вселенную можно посылать и посылать. Это как энергетическая батарея. Пока ваша машина достаточно хороша, мало кого волнует количество батареек. Обычно отряд для миссии объединяется в команду. Например, 10 дециматоров столкнутся с сотней чудовищ. Каждый сделает стек, а если он высокий, то может и 100 на 100.

Похоже, что Шентанг, персонаж, который любит сражаться в одиночку, редко появляется в глубокой пустоте, и за десятки тысяч лет никого не было.

Теперь ситуация изменилась на противоположную.

Хозяева дома также спокойны в своих сердцах.

Глядя на обжорство и кости, нет никакого проклятия, и нет никакого запуска святилища.

Все чувствуют себя более спокойно. Теперь посмотрим, насколько их "сила" может сравниться с "техникой" бога. Поскольку у богов есть великое проклятие и великое завершение, пока это не смертельный удар, обжорство и кости должны потреблять магическую силу бесконечной магии.

В ожиданиях каждого.

Следующий бой, в начале обжорство и кости преобладают, в середине почти то же самое, в конце Шентанг разворачивается... ах, вероятно, это рутина.

однако.

Это не тот случай.

Обжорство атакует первым, когти собрали в несколько раз больше силы Тан Шидао, готовится разбить противника, произошла случайность. Когти обжорства накапливаются, а тело пытается броситься в атаку. Внезапно десятки тысяч черных линий, как волосы, запутываются в обжорстве, как водоросли запутываются в утопающем. Когти не атакуют, темп не ускоряется, действие ограничено.

"Прочь с дороги!" Обжора зарычал и с силой ворвался внутрь.

Поскольку уровень маны у него в сто раз выше, для него не проблема стать сильным зарядом. Но чем больше он бросается, тем больше черных линий блокируется.

Не бросился до половины.

Тело обжоры, кажется, заблокировали сотни миллионов черных веревок, и оно слишком тяжелое, чтобы двигаться.

"Будь осторожен, чем быстрее ты, тем сильнее сопротивление". Кости скрипят и кричат. В это время обжоры и обозрение хозяев дома также увидели это. Серое пространство техники большой тени подобно водам. Вы медленно продвигаетесь вперед, и это не останавливает его; если вы торопитесь, у вас будет более сильная реакция.

"Неужели это так полезно?" Обжора был немного недоволен, вскинув когти, и белая когтистая тень вдалеке.

надо сказать.

Десятки сильных разрывов когтей, ход все равно очень эффективный. Жаль только, что когти, вылетев, сразу же замедлились, как только улетели. Чем дальше летишь, тем больше замедляешься.

Когда белая когтистая тень летит перед Тан Шидао, она все еще медленнее черепахи, как будто вот-вот остановится.

Таким движением, естественно, невозможно попасть в цель.

Танг Шидао медленно уклонился от него.

Одновременно с этим.

Сверкнула вспышка света, и затмение промелькнуло рядом с местом рядом с Танг Шидао, а когти были шокированы. Такая внезапная атака должна была быть очень успешной, но яростная атака обжорства также изменилась с очень быстрой скорости на постоянную, а затем с постоянной скорости на медленную, и, наконец, это почти замедленная съемка. Тан Шидао даже вспыхнул слишком лениво, посмотрел вверх и нанес несколько ударов кулаком, как будто играл в мешки с песком, в общем, отлетел назад к обжоре.

На теле обжоры пробивается белая оболочка тела, и пуля отходит назад в сторону кости.

в это время.

Танг Шидао только выбил десятки зубов из тела. Как будто его укусили, и не успели укусить, половину укуса оторвали клыки. Все понимают, что в этом священном поле способность

"глотания" у перекуса тоже ослабла. Надо было съесть кулак Шэнь Тана, теперь только ранить врага, но и повредить десятки зубов.

Со святилищем и святыней разница между небом и землей.

"Я попробую". В это время кости выстрелили.

Это шаг.

В то же время, вокруг бесчисленные черные линии, а извилистость медленная. Неожиданно, кости костей совершенно не липкие. Как будто его "гладкость" неприкасаема, даже эффект от техники большой тени не может быть зафиксирован.

"Это защита, обжорство - атака". Черный Динь вдалеке нахмурился.

Кости хороши для защиты.

Ножи хороши для нападения.

У каждого в глубоком космосе есть свое особое средство. Хотя раньше об этом ходили слухи, теперь это стало эмпирическим доказательством.

Черная линия не может остановить кость, она определенно ускоряет атаку.

Но счастье - лишь секунда, когда он ускоряется, а затем устремляется, это уже не черная линия, а рябь. Кости имеют идеально ровную защиту, но Танг Шидао превращает все пространство в мир водоворота. В этом случае я хочу ускориться, ха, ха, ха, не знаю, куда я полечу.

Обжорство и кости крепко стоят на ногах, но к Танг Шидао никак не подобраться.

Нет поля для борьбы с полем, результат так печален.

Все пространство вокруг - от других. До действия, во время действия, после действия... все находится в руках других. Даже если уровень их маны в сотни раз выше, у них нет возможности прикоснуться друг к другу. Они верят, что удар может убить противника, но есть ли шанс в этом боксе?

Нет!

Это как две акулы, которые хотят победить в море, а потом броситься врассыпную - это тоже проигрыш.

"Есть другой путь". Кости стали не только ровнее, но и в голове появилось больше мыслей. Видя, что Тан Шидао не атакует, она медленно поддержала его гладкую голову, и, казалось, на мгновение влила в нее бесконечную энергию. Затем, еще один поворот и падение. Не нужно никаких уловок, просто бросай вперед и не кидай в сторону Танг Шидао.

Высокий уровень маны имеет низкий уровень маны, а простейший взрыв маны может и убить врага.

Хозяев дома ждал большой сюрприз.

Черный Динь снова запустил спасительный трюк.

Кости открывают костяную клетку, защищают себя и переадапты, а затем наблюдают, как во вспышке взрывается хитрая "голова". В следующее мгновение все воздушное пространство осциллировало энергией. Обжорство и кости все еще ждут возможности. Они ждут, когда династия Тан эвакуируется из пустоты, и в момент изоляции на священном поле они тут же объединились, чтобы нанести смертельный удар.

Эта тактика очень хороша, очень хороша.

но.

Танг Шидао совсем не уходил, и пульсации тоже присутствовали. Серая рябь, конечно, не сможет остановить огромный взрыв, который ожидается.

Но это не имеет значения. Во время взрыва образовалось бесчисленное количество трещин пустоты. Без воображаемого побега я видел, что трещина пустоты вдыхала бесчисленное количество энергии, а затем... саморасплавлялась и сходилась... У всех, кто был оглушен, десять вселенских сердец были свежееосвобождены.

Танг Шидао легонько взмахнул рукой.

Десять вселенских сердец полетели на ладонь правой руки, а выражение лица, казалось, говорило: Это всего лишь маленькая хитрость? Это совершенно бесполезно. Я использую его как материал для десятого класса.

Обжорство и кости - это афазия.

Они не могут представить, что взрыв маны, который является слабым и высоким, на самом деле улучшен другой стороной.

Это сила трех беспредельных мастеров?

Или чудо святого поля?

Или это истинная сила первого святого?

"Спасибо за твой дар. Я только что поднял число десять. Я сказал, что тебе нравится играть в обезьянку. Бессмысленно иметь грубую силу. Ты должен знать. Этот вид битвы тоже бессмысленен. Ты просто убиваешь. Давай возьмем его. Танг Шидао не воспользовался возможностью выстрелить, а просто слабо сказал.

"Не стоит слишком гордиться, мы лучше тебя".

"О, тогда давай, маленькая мышка". Танг Шидао не боится глубокого космоса. После того, как у тебя появился двойной талант, ты никого не боишься.

не говоря уже о том.

Аватар эскадры был опустошен морем, и он не знал о Бай Юй, беспокоясь, что рост и месть Сяо Цзиньин убьют его. Такой менталитет, ха, ха, все еще находится на небольшом расстоянии от Восьми Императоров. Обычные люди могут не беспокоиться о поступке нечестности, но сверхсильные - это другое дело.

Возьмем для примера южного короля медицины.

Бай Шэннань сказал перед ним, что превзойдет его. Вместо этого он сделал все возможное, чтобы обучить Бай Шэньяна. Сын Байму, обжорливый в океане, мог подняться и тут же убить его. У двух сторон разный уровень менталитета.

Южный Король Медицины культивировал Бай Шэннаня, а Королева Звезд тренировала Леди Глубокого Космоса. Все они "заставляли" себя и намеренно создавали человека, который мог бы преследовать себя и превзойти себя.

В отличие от них, неудачное убийство зубов - это просто робость.

и так далее.

Восемь императоров Бога прославились в пустоте, глубокой пустоте и пустотной войне. Глубоководный Цзюкуй прославился только в глубокой пустоте, и эти двое более осведомлены, чем естественные. Теперь, когда я знаю, что не могу справиться с царством Святой Земли, я вынужден это сделать". Это явное нежелание признать поражение.

В это время помещики также смотрели на него.

Обжорство и кости объединились, чтобы атаковать, но единого эффекта нет.

На этом священном поле.

Шентанг похож на мастера, играющего с учеником. Неважно, как быстро атаковать, вспышка, транспозиция, извержение, даже вызов, деформация, аватар и т.д. все недействительны. Ближайшие друг к другу когти почти коснулись груди Шэнь Тана. Однако у бога Тана есть только одна мысль, он может появиться в любом уголке темного пространства. В этом священном поле он как хозяин всего.

Сила и мастерство.

Грубая сила и манипуляция.

Сила первого - просто звериная и безрассудная, не представляющая реальной угрозы. Чем больше атак, тем тяжелее самопоглощение, битва не прямо на ранней стадии спада.

"Я все еще не сдаюсь?" Танг Шидао был немного нетерпелив.

"О, я не теряю даже одной пятой части". Обжорство холодно и все еще готово к атаке.

"У тебя проблемы с мозгами? Ты не думаешь, что в темном пространстве у тебя нет имени, и все тебе позволят. Это всего лишь твое телесное воплощение, хорошо обученная печь. В моих глазах вы просто две массы мяса. Вы действительно думаете, что высокая сила может это сделать? Что ж, я тебя немного научу". Танг Шидао был очень расстроен.

Отряд и кости могут разделить часть силы великой мантры и иметь некоторое значение.

Это всего лишь аватар обжорства и костей, который на самом деле ничего не стоит.

"У тебя такая энергия..." Обжора еще не закончил.

Черный кулак уже врезался в лицо.

Обжора протягивает руку и блокирует удар.

Однако в тот же момент другой кулак врезался в его локоть, разрушив блок. Не выдержав удара кулаком в лицо, за коленями появились двойные кулаки. Обжора был избит и разъярен. В это время оно увидело, что Танг Шидао только вытянул хвост и двинулся. В одно мгновение сотни кулаков возникли естественным образом, как рыба, которая поворачивается и бьется под разными углами.

Эти кулаки не находятся на расстоянии, а появляются в местах, расположенных менее чем в метре от него.

Удар кулака - и кулак уже в центре.

Кости вот-вот спасутся, и Танг Шидао - еще один: "Ты такой же, не думай, что "гладким" нельзя ударить".

Пальцы мгновенно.

Ближайшее пространство к эпифизарным костям внезапно взорвалось. Словно лопнула тень, и это было похоже на прерывистый звук. Короче говоря, в месте, где кожа полностью вклеена, яростно срывается сила. Конечно, это только начало, как музыкальное легато, один за другим, взрыв бурный, и кости совершенно не реагируют.

"Прочь с дороги!" Обжора ревел, он заставлял гнев с большей маной, пытаясь потрясти все кулаки вокруг.

только.

В этой мане шок еще не начался, серое пространство искажается, как будто странные тени совпадают, и в мгновение ока Обжора и кости стягиваются в одно место. В то же время окружающие кулаки превратились в черные тени, черные тени стали черными, черные гвозди стали черными стенами, а черные стены - черными тюрьмами... Когда обжора заревел и взорвался, его и кости заперли в тонком Внутри маленькой черной тюрьмы.

В этом маленьком пространстве обжорство само страдало от своего гнева, и там же была волна костей.

Это чувство похоже на то, как если бы в потайной комнате, как в бензобаке, сидел его добрый брат.

в это время.

"Если ты хочешь научить тебя, есть много способов сделать это". Танг Шидао сказал только слабо.

В тот же миг.

В грудь Танг Шидао врезался кулак - монстр с двумя головами и четырьмя руками. Он выглядел как сочетание обжорства и сакральных костей: "Я знаю, что ты будешь гордиться этим. Мы долго ждали этой возможности. Это было единственное, что отрезало вас. Возможность видеть, спасибо тебе, Сяо Хоушэн, твою жизнь мы получили".

Хозяева дома были потрясены.

because.....

"Вы ясно видите? Кого ты бьешь?" Тан Шидао стоял рядом, его лицо было слегка насмешливым.

Обжорные кости удивились и поклонились.

Выяснилось, что... этот удар призван разбить его собственную грудь. Перед ним стоит черное зеркало, кулак бьет, а отражение как раз попадает на его грудь. (https:)

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: :

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2198403>