

Видя изменения в обжорстве, хозяева дома не могут не вспомнить безумных богов того года... монстров, которых никто не осмеливался блокировать, когда небо было пустым!

В то время безумный **** тоже был в таком состоянии. Нет, это еще ужаснее. Безумный **** того года был неостановимым существом, и не было другого пути, кроме как спастись бегством. Я помню, что было бесчисленное множество неверующих и пустых зверей, были одиночки, группы, сверхбольшие и сверхкомпетентные полки. Но все было сокрушено безумными богами.

Пусть все боятся и ненавидят эту истребительную бойню, но в глубине души все втайне завидуют этому престижу.

Можно сказать.

Если ты сможешь повторить действия безумного бога, даже если в итоге умрешь, найдется бесчисленное множество сильных людей, готовых попробовать.

Пустота слишком велика, и в ней слишком много людей, которые на протяжении сотен миллионов лет остаются безнадежными и бесперспективными. Его может бояться весь мир, как Олимпа и Безумного Бога, даже если он мертв. Для помещиков власть, сила, власть, ресурсы, клан, наслаждение и т.д., у них все самое лучшее, не хватает только слова "□□".

Глядя на изменения в обжорстве, лидеры также понимают: Это еще один безумец, который подражает безумному богу.

Не ограничиваясь глотанием, в конце концов, он должен пустить кровь.

Безумные боги - не исключение, и у других меньше шансов быть пощаженными.

"Господин Танг Танг, мы можем отступить первыми. Переедание, используя этот метод, скорость, конечно, не быстрая, мы можем легко избежать. Хотя окружающее пространство искажено, но у меня есть способ собрать всех и послать одного одновременно, это опасно для всех вместе Медведь." сказал Черный Динь, не слишком беспокоясь о неприкасаемой белой области. Безумные боги того года были ограничены определенным диапазоном, и как можно использовать эту имитацию обжорства.

Ассимиляция пустоты ужасна, но это также означает, что вы заперты в одном и том же месте.

Ни одно умение не может расширяться бесконечно.

Никто не может ассимилировать всю пустоту.

Состояние обжорства кажется непобедимым. На самом деле оно равносильно бомбе. Можно не прятаться.

"Ты дальше". Танг Шидао отказался от этой любезности, и это не было большой любезностью, потому что это настоящее начало. Отряд известен как Глубокий Космический Цзюкуй. Если это не так, Танг Шидао разочарован.

Черный Дин сомневается, и быстро присоединился к толпе, чтобы уйти подальше.

В этом сверхбольшом пространстве миллионы людей не так хороши, как малые.

В этот момент.

Большая теневая вселенная Танг Шидао тоже начала "таять". Темный цвет медленно рассеивается, медленно расширяется и медленно проникает в окружающее пространство. В этот момент окружающее пространство, кажется, изменило свою природу, полностью перейдя из этой тьмы в другую.

Хозяева дома наблюдают, это своего рода аналогичный навык обжорства.

Но разве Бог Танг не проглатывает навыки?

В мгновение ока.

Белое расширяется, а черное катится, и две стороны неизбежно сталкиваются. Как и следовало ожидать, переедание обладает способностью глотать, и его белые области беспрепятственно топят черные области. Эти две стороны кажутся совершенно разными. Белое легко раздавливается черным. В этот момент обжорство похоже на непобедимое состояние вхождения в безумного бога.

"Бог Танг действительно не может этого вынести".

"Господин Хэ Дин, что нам делать? Трансфер отступает?"

Домовладельцы были шокированы.

Ищите пути.

Использование аватаров аватарами, сила глубокого пространства, не в том, что у них хватает смелости сопротивляться. Вокруг него возникает эффект искажения пространства, а в центре - белая область, которая поглощает все. Вы можете выбрать только бегство. Теперь Бог и Танг не выдерживают, и у каждого нет второго выбора.

"Сначала посмотри". Хайдинг тоже нахмурился. Он видел изображение "белой пищи черной", но не чувствовал, что Тан Шидао умер.

Помещики мельком слышали, а затем наблюдали за ситуацией на поле боя.

в это время.

Белая область снова изменилась.

На этом кусочке чистого белого цвета много черных теней, подобно эффекту света и тени, темный цвет тайно занят в этой чистой белой области. Поскольку белый цвет поглощает все с поверхности, черный находится внутри, он выглядит как единое целое. Когда тьма вырывается наружу, ее существование становится явным. Теперь никому не позволено входить ни в один из двух цветов, и две стороны занимают по половине площади.

"Не половину". Черный Динь моргнул и обнаружил, что на самом деле все обстоит иначе.

Хозяева дома не глупы, но они тоже видят аномалии.

Белая область действительно поглощает все, и 100% распространения находится там, где она находится. Однако черная "тень" кажется чем-то несуществующим, нематериальным,

неэнергетическим, она похожа на что-то из области фантастики или нереальную тень. Способность обжорства проглатывать не производит ни одного эффекта, она прозрачна от реальности или воображения.

Видя "бело-черную конвергенцию", никто уже никому не может помочь, и обжорство тоже ошеломлено.

Оно не ожидало, что результат будет таким.

По первоначальному плану, он должен был вытеснить черно-белый мир Тан Шидао, своего рода святилище с черными колоннами и белыми колоннами. Я помню, что в последней битве это пространство было за гранью воображения и не могло быть нарушено. Гинекологически определив, что черно-белый мир - это медаль Тан Шидао, он собирается использовать этот вид пожирания, чтобы захватить карту противника.

Однако, похоже, сейчас это не удастся.

"Тебе не нужно прятаться. Я знал, что кто-то еще пробрался сюда, когда обжора выплюнул клыки. Выходи, ты точно не безымянный человек. Нет необходимости в таком подлом нападении". В тени Танг Шидао внезапно заговорил.

Хозяева дома странные.

в это время.

Белая область медленно уменьшилась, как будто это была полноводная масса воды, и медленно вернулась в свое первоначальное состояние.

Удивительно, но там была группа белых отщепенцев.

"Кажется, я все еще лучше.

Твоя "тень" просто избегает моего эффекта заглатывания, но у меня изначально два плана. Первый - проглотить тебя, а второй - проглотить энергию пространства, чтобы проглотить себя". Вернувшись к прототипу, его сила возросла в десять раз. После паузы он сказал: "Я познакомлю тебя с ним, это мой партнер: кости".

"Получается, что так". Танг Шидао не нужно восстанавливать тень. Белая область втягивается, а черная тень исчезает, как будто тень потеряла объект.

далеко-далеко.

Помещики услышали, как захлопали слова "звучащие кости".

Они не слышали об этом человеке.

Однако в глубоком космосе у Цзюкуя есть нож, отряд, лук, отряд, отряд, отряд, отряд, кость, кровь, отряд и отряд. Девять человек - это три или три группы. Нож оружие лук, скорпион кость, кровь дерево железо... С тех пор как люди стали называться "звуковые кости", нет необходимости гадать, 100% связано с костями. Если рассуждать дальше, то кости должны быть одним из воплощений костей.

"К счастью, первый святой". Кости здороваются, звук похож на трение между костями и костями.

Он почти такой же, как форма слоновой кости.

Разница в том, что у него нет черт лица, и все тело покрывает слой костяной брони, без зрачков и отметин. Все тело очень гладкое, и возникает ощущение, что даже капли воды не могут удержаться. Даже без искушения, все знают... его защита должна быть сильнее, чем можно себе представить!

Хозяева дома также заметили, что отряд и скелет называют "первыми святыми".

Очевидно.

Это прозвище делает их самыми несчастными.

первыми.

Даже если это всего лишь первый из святых, эти два слова не ожидаются обычными людьми. У Обратного Мастера Ци Инцзе есть только маленький первый, они уже потеряли свое имя. В масштабе, кто является первым человеком в большой последовательности?

Дзен девять!

Она - первый монах.

Неважно, идет ли речь о Восьми Императорах или о Глубоком Космосе, прозвища только восемь и девять. Хотя они не представляют собой восьмой и девятый ранги, есть ли хорошее слово для восьми и девяти?

Нет!

Люди слышат, что Восемь Императоров Бога думают о восьми людях, но первый Святой - это человек".

"Ты - человек?" Танг Шидао стал серьезным. Медленно подними руку, на ладони медленно поднимается черный лунный свет, и окружающее пространство тут же переходит в серое состояние. Это техника короля великой тени. Множественные поля, поле короля, эффект "спящего" поля одновременно... начинается полный режим "три в одном".

"Мы не одни". Обжорство и кости также замораживают.

Одновременно.

Они трепещут вокруг зубов, а кость трепещет вокруг них, видимо, начиная свое царское поле. Помещики посмотрели на это, но также ожидалось, что глубокое пространство девяти Куй-Куй не обвиняет царское поле. Святое поле требует великого проклятия в качестве основного условия, и у них... вероятно, оно тоже есть.

В этот момент.

"Тогда я изменю вопрос. Я - лидер, отряд, скелет, а вы трое - из одного источника?" снова спросил Танг Шидао.

"..."

На этот раз обжора и кости не ответили.

Просто молча уставились.

"Ты всего лишь воплощение тела, а не божества. Я не могу судить, является ли оно таковым. Раз ты не хочешь этого говорить, то это не имеет значения. Просто, давайте поговорим о результате. Напомню, что если не будет священной мантры, вы покончите жизнь самоубийством. Пойдемте." мягким голосом сказал Танг Шидао, и другой ладонью поднял еще один черный дневной свет.

Он немного отличается от предыдущего черного лунного света. Черный дневной свет может производить темный свет и мгновенно создавать странный эффект "одна тень в две тени".

Царство Святой Земли.

Сила должна быть более чем в десять раз выше, чем в поле короля.

С помощью продвинутых спецэффектов можно также наложить вето на сферу действия подполя. Другими словами, поле Ванги и общее поле больше, чем они сами, и сфера за пределами будет изгнана из святилища... Тан Шидао сказал, что святилище без проклятия может совершить самоубийство, это не шутка.

Нет никакого поля вне поля, чтобы сразиться со святым полем, так же как гигантский орел бурится в море, чтобы начать с акулами... Это не то, что самоубийство.

Это уровень состязания.

Нет большого проклятия.

Никаких прав человека.

Видя распространение темного пространства, хозяева земли, находящиеся далеко друг от друга, подсознательно делают шаг назад. Все они знают, что если обжорство и кости не будут противостоять святилищу, то пока темное пространство "погружено", у них практически не будет шансов на победу. Поскольку они являются "врагами" на 360 градусов спереди назад, слева и справа, даже темное пространство, застрявшее на коже, может внезапно стать смертельным ударом.

Что еще более серьезно, как только они поднимают руки и моргают, "действие" всего диапазона оказывается под наблюдением другой стороны.

В этом случае можно выиграть, одержав победу.

Священное поле накладывает вето на поле короля и общее поле, а это уже другой уровень. Подобно тому, как если бы вы рисовали на белой бумаге, она покрывает все прямо ведром чернил. Теперь, когда ситуация изменилась, нет никаких контрмер. Для обжорства и костей нет второго выхода. Еще более хлопотно то, что святилище не похоже на белую область, и святилище может перемещаться вместе с владельцем.

Сбежать, возможно, не удастся.

Хозяева считают, что на зубах и костях должно быть проклятие, стопроцентное, абсолютно одержимое.

Но.

Будет ли у них аватар вне тела?

Или они не смеют отдавать свои потрясающие проклятия апостолам как Богу и Тангу.

Бог Тан осмелился сделать это, потому что боги и династия Тан имеют бесконечную магию великого совершенства, отряд и кости, конечно, не имеют этого, осмелятся ли они сделать это?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2198402>